

La brasileña estatal Petrobras compró la mayoría de la regolera Perez Companc, del que era el mayor grupo empresario argentino, por 1100 millones de dólares

Opinan Eduardo Basualdo, Claudio Scaletta y Claudio Zlotnik Páginas /6/7

BIBLIOTECA NACIONAL

Buenos Aires, martes 23 de julio de 2002 - Año 16 - Nº 4911 Precio de este ejemplar: \$1,40 - Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Caetano Veloso: \$8

#### Duro golpe a Menem en Estados Unidos

El principal diario norteamericano publicó en su tapa que un testigo aseguró que Irán realizó el atentado a la AMIA v le pagó 10 millones al ex presidente para encubrirlo Páginas/2 a 4

# WHICH WENEW? THE TERRORIST?

La noticia ya había sido publicada por Página/12 hace casi un año. Pero el New York Times *eligió destacarla ahora,* cuando Menem intenta volver a la presidencia, resaltando además las acusaciones por corrupción.

 La publicación se hizo apenas una semana después de que Anne Krueger. la representante norteamericana en el FMI, descartase la dolarización impulsada por Menem como salida para la Argentina.

Kollmann, Elisa Carrió, Aníbal Ibarra, Adrián Menem, Federico Storani, Atilio Boron, Patricio Echegaray, Oscar González

Banco Mundial son 182 países. Nues

rios, nos ha dado instrucciones de no profun-

dizar en la ayuda a la Argentina hasta que se

tro directorio, que representa a los propieta-

produzca el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional.'

(De David de Ferranti, vicepresidente del Banco Mundial, al diario español El País.)

Debacle en las bolsas mundiales tras la mayor quiebra de la historia norteamericana

SI hace crac es WorldCom

Páginas/20/21

Miguelito, por

Sandra Russo

#### **OPINION**

Por Raúl Kollmann

#### A Estados Unidos y Suiza nunca les importó

l arrepentido testigo C., un oficial de inteligencia de Irán, declaró dos veces: la primera el 20 y 21 de abril de 1998 y la segunda el 22 y 23 de mayo de 2000. En esta última declaración dijo que a Menem le pagaron 10 millones de dólares depositados en el Banco de Luxemburgo, situado en Ginebra a 200 metros del hotel D'Rhon, que en verdad se llama Hotel Du Rhon. A lo largo de 24 meses el gobierno norteamericano no le dio ninguna importancia a esa declaración, ni siquiera cuando se hizo pública en la Argentina, y Suiza ni se dignó a informar si el depósito se hizo o no se hizo y quién efectivizó el pago. Al secreto bancario no le interesan 85 muertos, más todavía si se produjeron en un lugar remoto como Buenos Aires. La publicación en *The New York Times* seguramente

obligará ahora a rediscutir la credibilidad del testigo C.: Abolghasem Mesbahi, como se presentó, demostró saber mucho de la inteligencia iraní y había aportado datos precisos y concretos sobre la matanza del Café Mikonos, en

Berlín, donde fueron asesinados opositores al régimen iraní. Era un arrepentido que venía precedido de un buen

antecedente

◆ En su primera declaración, la de marzo del 9'8, dijo que el atentado fue ordenado desde Irán. Sin embargo, no pudo dar ningún detalle sobre quién protagonizó la operación, por dónde entró a la Argentina, cómo se hizo la provisión de los explosivos o cuál fue el lugar en el que se armó la camioneta. El testigo C. sólo aportó generalidades, aunque obviamente la operación pudo estar tabicada: allá en Teherán la decidieron, pero sin saber los detalles que -según ellos- corrieron por cuenta de terroristas del Hezbollah.

◆ Sin embargo, en aquella primera declaración, Abolghasem Mesbahi, o C., no dijo nada ni de Menem ni de los diez

En su segundo testimonio, C. tampoco aportó datos concretos, precisos, sobre el atentado, pero sí dio elementos sobre el pago a Menem: mencionó una institución bancaria, una ciudad y una ubicación de la sucursal.

También habló de un funcionario, cincuentón y con barba, que negoció en Teherán los diez millones a depositar en la cuenta de Menem para tapar la acusación contra el régimen

Como todo arrepentido, el testigo C. vive de denunciar a sus ex patrones -su sueldo de arrepentido depende de eso-, por lo que siempre es necesario poner en duda sus dichos. Ahora bien, sus datos pueden ser claves si es que encajan con algo que figure en la investigación, si llena con elementos concretos vacíos muy precisos. Algo que, hasta el momento, ni los investigadores ni la Justicia consiguieron.

Desde el principio, todos los gobiernos hicieron oídos sordos a los pedidos de información y de medidas

determinadas de investigación.

♦ El juez y los fiscales le pidieron a Estados Unidos informes sobre la fortuna del comisario Juan José Ribelli hoy sometido a juicio oral- en ese país. Tardaron siglos.

- Hasta hoy no hay respuesta de la Justicia suiza sobre la cuenta de Menem y el supuesto depósito. Los datos que se conocen están relacionados con la causa Armas. Han pasado dos años y nunca el gobierno norteamericano insistió en pedir una respuesta que echaría luz a algo de la máxima importancia: si Irán estuvo detrás del atentado y si pagó por el encubrimiento.
- Los querellantes y sobre todo la ex titular de la investigación oficial, Nilda Garré, reclamaron que se le tomara una declaración a C. en la Argentina. El gobierno de De la Rúa echó a Garré. Fue la primera funcionaria que dijo públicamente que Menem encubrió el atentado y eso le costó el puesto, como denunció Página/12.

◆ El gobierno demoró, empantanó y metió en un cajón la idea de traer al testigo C. a que viera una montaña de fotos de funcionarios menemistas para identificar al que supuestamente negoció con Teherán. Ni a Estados Unidos ni menos al gobierno de De la Rúa les importó esclarecer esa

Los sucesivos gobiernos de Estados Unidos ensalzaron a Menem y lo consideraron su aliado más preciado pese a las grotescas maniobras con las que se trabó la investigación. Fueron los familiares, en una entrevista personal con Hillary Clinton, los que consiguieron que viniera a la Argentina un grupo del FBI. Estuvo dos semanas, hizo un informe y se fue.

Nadie movió un dedo cuando quienes seguimos el caso

revelamos un dato dramático: en la investigación del caso AMIA trabajaban apenas 15 personas, a las que irónicamente llamaban "los poquitos". Basta una comparación: para esclarecer el atentado de Oklahoma se volcaron a la pesquisa 5000 personas.

atentados en la Argentina fueron un adelanto de lo ocurrido el 11 de setiembre en Nueva York, pero a nadie le importó. Sólo los familiares de las víctimas, lunes a lunes, a mes, pelearon en soledad contra la justicia argentina, los gobiernos nacionales, los dirigentes cómplices y también la indiferencia de Washington o Berna. Las relaciones carnales y el secreto bancario fueron los altares en los que se sacrificó la búsqueda de la verdad.

#### DURISIMO ARTICULO DEL "NEW YORK

# Bush padre cada vez le

Una semana después de que Anne Krueger dijera que el Fondo no busca la dolarización de la Argentina, Carlos Menem recibió ayer el golpe más duro llegado del exterior contra su candidatura a la Presidencia: el diario más influyente de los Estados Unidos, *The New York* Times, publicó nada menos que como segundo título de tapa un artículo según el cual Menem presuntamente habría recibido diez millones de dólares para tapar la investigación sobre los culpables de la bomba contra la AMIA en 1994.

En realidad, el diario no dice que el pago fue presunto y tampoco usa el potencial. Simplemente lo informa atribuyendo la afirmación al fa-moso "Testigo C.", un iraní arremoso "Testigo C.", un iraní arre-pentido del que los lectores de este diario tienen noticias hace mucho tiempo (ver en estas mismas pági-nas). El corresponsal en la Argentina, Larry Rohter, escribe que "una transcripción de 100 páginas de un testimonio secreto, entregado a The New York Times por autoridades ar-gentinas frustradas por el hecho de que el caso siga sin ser resuelto, apoya las sospechas de que Irán estuvo involucrado y añade nuevos elementos a las preguntas que rodean una investigación sospechada desde el principio por numerosas irregularidades"

Menem respondió diciendo que el diario norteamericano había publicado "una patraña" y anuncian-do que le haría juicio con la ayuda de un estudio de abogados con se de en los Estados Unidos. Y luego hizo una revelación. Dijo a la CNN que tenía una cuenta en Suiza, pe ro que la tenía para depositar la indemnización que cobró por haber estado preso durante la dictadura Naturalmente rechazó que ese dinero fuese parte de una coima para cubrir la culpabilidad de los asesi-nos de la AMIA, e informó que la suma llegó a los 600 mil dólares

contando intereses.

La novedad es importante. El 23 de enero último, cuando la aboga-da de la DAIA Marta Nercellas habló por última vez del "Testigo C Menem dijo que la versión era "fal-sa", además de "canallesca, dispa-ratada y absurda". Consultado so-bre los 10 millones que tendría de-positados en Suiza, el ex presiden-te dija "por enésima vez" que "se te dijo "por enésima vez falso que haya tenido algún tipo de contacto con los supuestos autores

Bienes: "Es absolutamente falso que tenga una cuenta en Suiza", había dicho Menem. Ayer lo admitió. ¿Qué otros datos que hoy niega admitirá en el futuro?

del terrible atentado contra la AMIA y también es absolutamente falso que tenga una cuenta en

Desde ayer, entonces, los argentinos saben que Menem tiene una cuenta que hasta ahora negaba, lo cual abre una pregunta: ¿qué otros datos que el ex presidente negaba en materia de bienes y propiedades podría confirmar en el futuro?

Según cita The New York Times del testimonio del arrepentido iraEl diario neoyorquino incluyó como segundo título de tapa el testimonio de un desertor franí que arroja sospechas de un supuesto pago de 10 millones de dólares a Menem para cubrir el atentado a la AMIA. Menem respondió admitiendo lo que siempre negó: que tiene una cuenta suiza.

ní Abdolghassem Mesbahi, nombre del "Testigo C.", habría habido ne-gociaciones en Teherán entre autoridades iraníes y un hombre barba-do de unos 50 años, enviado por Menem. El testimonio de "C." dice que "diez millones de dólares fue-

ron depositados en una cuenta numerada que indicó Menem". Según Mesbahi, Menem estuvo de acuer-do en "hacer declaraciones según las que no había ninguna evidencia de que Irán fuese responsable". El periodista Rohter asegura que

el fiscal Eamon Mullen dijo que tenía confirmado el depósito, aunque ignoraba "quién lo había hecho y en qué fecha" y dejaba abierta la posi-bilidad de que el dinero proviniera -dice el diario- "de un pago por otros actos de corrupción por los que Menem fue acusado"

Desde la bomba contra la AMIA, justamente, que un tema argentino no figuraba en una posición tan des tacada, arriba, a la izquierda, en la tapa del New York Times. La importancia se entiende mejor teniendo en cuenta que ayer el principal títu-lo, arriba, a la derecha, era la caída de la empresa WorldCom, según el diario "la quiebra más grande de la historia de los Estados Unidos".

La nota de Rohter seguía adentro, en el cuerpo principal, y su tex-to no ahorra comentarios sobre Me-

nem.
Recuerda que en 1989 "consolido su poder llenando la Corte Sudo políticos muy prema de allegados políticos muy estrechos, incluyendo un ex socio de su estudio, yponiendo gente suya en puestos clave de los aparatos de seguridad nacional e inteligen-

Consigna que ilusionó a los países árabes pero construyó relaciones carnales con los Estados Unidos y fue el primer jefe de Estado argentino en visitar Israel.

Informa sobre la deficiente investigación de la Corte en el caso de la embajada de Israel y sobre la pobre pesquisa del juez Juan José Galea-no sobre la AMIA.

"Después de más de siete años de demoras, finalmente un juicio oral comenzó en setiembre último, y se espera que siga hasta fines de este año, pero de las aproximadamente 20 personas que podrían afrontar largas penas ninguna está acusado de haber organizado o haber estado involucrada directamente en el ata-

que", dice el New York Times. Rohter escribe que Menem no aceptó ser entrevistado para su artículo, y tampoco Galeano y la em-bajada de Irán. En cambio el actual jefe de agenda de la campaña menemista para la Presidencia, Al-

Por M.G.

¿Cómo fue la trastienda de la nota en tapa del New York Times que trata tan mal a Carlos Menem? Pudo haber sido así: el corresponsal en la Argentina trabajó fuerte los puntos oscuros de los ocho años del atentado a la AMIA. Después, un editor en Nueva York se mostró muy interesado en el tema. Había quedado muy sensible tras una entrevista con familiares de víctimas de la bomba y su relato de que ni el Gobierno ni la Justicia de la Argentina se ha-bían preocupado realmente por llegar a la verdad. Pero también pudo haber sido como sigue. Eduardo Duhalde saludó con-

trariado a Carlos Alberto Reute-

El Turco es el mismo psicópata de siempre.

Juntos fueron al microcine de la Quinta de Olivos. La única presencia era un operador. Duhalde se había asegurado de contar con la menor cantidad posible de testigos para evitar filtraciones

El video era borroso, pero las caras se distinguían nítidamente. Parecía una escena de Caligula. Hombres con mujeres, hombres con hombres, mujeres con muje res. Figuras del Gobierno y del Congreso. Las botellas de champagne parecían surtidores. Reutemann pensó por un momento que le hacían acordar al podio de Fórmula Uno. Pero esta vez no buscaría ni un segundo puesto. Se fijó en la imagen de una odalisca. Parecía un hombre disfrazado:

-Entonces no hay nada que hacer -comentó, parco como siem-

Fue después de esa reunión que Reutemann dijo aquella frase in-creíble de "seguramente vi algo que no me gustó, y por eso no voy a ser candidato". Una frase que hizo exclamar a James Walsh, el embajador norteamericano

-Nos bajaron un candidato. Vamos por el otro. Y ésta Menem la

pagará caro. Al día siguiente, Walsh se entrevistó en su residencia con José Manuel de la Sota, el gobernador de Córdoba.

-Viejo, es tu turno -le dijo. -¿Pero ustedes no juegan a Me-nem? -preguntó De la Sota.

-Algunos. No todos. En el De-partamento de Estado pensamos que lo mejor siempre es el recambio. Estamos muy agradecidos a Menem, sobre todo porque estuvo con nosotros en la Guerra del Golfo y cada vez que lo necesitamos Pero si él gana la crisis argentina será incontrolable, y eso no nos conviene. Presentate que te apoyamos.

TIMES" SOBRE EL EX PRESIDENTE

### alcanza menos a Menem





Menem y Bush padre. El apoyo del ex presidente y padre del actual se evapora frente a tapas como la del "New York Times".

berto Kohan, dijo que las acusaciones estaban "motivadas políticamente".

El testimonio del desertor citado por el diario dice que Mesbahi aseguró que sus contactos con Menem comenzaron a mediados de los años '80, cuando el riojano gobernaba la provincia. Según el New York Times, los iraníes dieron dinero a Menem porque suponían que compartía con ellos sentimientos antisemitas. Siempre según la transcripción que cita Rohter, "las compañías que trabajaron para Menem vendieron sus productos a Irán a precios muy altos porque sabían qué estaban pagando". Parte de esos fondos iban para la campaña electoral de Menem, de acuerdo con Mesbahi.

PAGINA/12 YA HABIA PUBLICADO LAS DECLARACIONES TEXTUALES DEL IRANI

### El misterioso regreso del testigo "C"

**Por Miguel Bonasso** 

Este diario lo publicó in extenso el 30 de setiembre del año pasado, pero ahora es *The New York Times* el que dedicó gran parte de su primera página de ayer a las declaraciones del famoso "Testigo C" de la causa AMIA; el arrepentido que acusa a Carlos Menem de haber recibido un soborno de diez millones de dólares para tapresunta autoría iraní en el

atentado contra la mutual judía.

El extenso artículo, que lleva la firma del corresponsal Larry Rother, causó escándalo a nivel internacional, sacudió a la influyente comunidad judía neoyorquina y no benefició ciertamente al ex presidente, que se presenta aquí como el candidato de Estados Unidos. Pero no es la primera vez que el tema se aborda a nivel periodístico. El 1º de junio del 2000 Daniel Santoro y Gerardo Young "destaparon" en el diario Clarín la

existencia del "Testigo C". Young volvió sobre el tema en julio del año pasado. Dos meses después este articulista accedió a la grabación completa de los dos testimonios prestados por el Testigo C ante el juez Juan José Galeano y otros funcionarios judiciales argentinos. El 30 de setiembre publicó en este diario un extenso resumen, con citas textuales del arrepentido que permanecían inéditas.

"C" prestó testimonio por primera vez en 1998, en Alemania. Dos años más tarde declaró en la embajada argentina en México. El misterioso testigo es un desertor de la inteligencia iraní que dice llamarse Abolghasem Mesbahi y colabora con los servicios secretos de Alemania a quienes ayudó de manera eficaz en la investigación de un atentado ocurrido en ese país en 1996.

La publicación en Página/12 del testimonio que ayer reprodujo el New York Times, produjo fuertes reacciones políticas e institucionales en el agonizante gobierno de la Alianza. Varios personajes del oficialismo acusaron entonces a la diputada frepasista Nilda Garré de haber sido la que entregó las cintas a este cronista para perjudicar a Menem. Naturalmente, como es costumbre y derecho constitucional, nos negamos a revelar la fuente. Y nos seguimos negamos as

Sin embargo, la diputada Garré, que en ese momento estaba a cargo de la Unidad Especial de Investigaciones de la Causa AMIA en el Ministerio de Justicia, fue denunciada por los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia, por haber violado el secreto del sumario. También fue acusada por el presidente de la DAIA José Hercman y hubo quien se exaltó y pidió prisión contra Garré, asegurando que, por su presunta indiscreción, el Testigo C había desaparecido de los lugares que solía frecuentar y ya no podría ser hallado nunca para que volviera a declarar. Dos meses después, el propio arrepentido les calló la boca a los airados acusado-

res al afirmar que estaba dispuesto a declarar en Buenos Aires si le pagaban el viaje y la estadía. Nadie lo convocó.

Garré, por su parte, se defendió: no había violado ningún secreto porque el primer trascendido periodístico se había producido muchos meses antes de que ella se hiciera cargo de la Unidad Especial. Pero el mar de fondo siguió y tuvo que renunciar ante su jee en el ministerio, el hermano del presidente, Jorge de la Rúa. Por debajo quedaba la sospecha de que el gobierno agonizante priorizaba el diálogo con el menemismo por encima de una real búsqueda de la verdad.

La investigación oficial no ayudaba a despejarla. El juez Galeano, que habíaconsiderado muy valioso el primer aporte de "C" en 1998, se desinteresó por este segundo testimonio, donde el desertor introdujo un nuevo dato que ahora The New York Times pone en primera plana: que Carlos Menem habría absuelto de culpa y cargo al gobierno de Teherán a cambio de 10 millones de dólares, depositados a su nombre en el banco de Luxemburgo, en Ginebra. Según el corresponsal norteamericano, el fiscal Eamon Mullen habría confirmado que el depósito fue hecho en una cuenta manejada por Carlos Menem en el banco indicado por el señor Mesbahi.

Menem no quiso contestar a la requisitoria del diario neoyorquino, pero su ladero Alberto Kohan sugirió que la reaparición de "C" obedecía a una maniobra política. En la que, sin embargo, no quiso involucrar al gobiemo de Eduardo Duhalde.

El colega Larry Rother no le puso nombre y apellido a su fuente, pero dijo que la transcripción de 100 carillas había sido provista por personajes "oficiales de la Argentina, frustrados porque el atentado permanece sin ser aclarado". Podría ocurrir, dada la subordinación hacia todo lo que provenga de la Madre Patria, que esta vez alguien se ponga las pilas y le pague a "C" un pasaje a Buenos Aires.

-¿En qué me apoyan?

-Por lo pronto, en que puedas afirmarlo en público. Nosotos diremos que las elecciones argentimas no son tema nuestro, pero todos sabrán que confiamos en vos -le dijo el embajador, que por sus años de estudiante en Córdoba y su temporada de consejero político y número dos de la embajada con Terence Todman habla-no só-

### ¿Operación Cabeza de Turco?

lo castellano sino un lenguaje argentino perfecto. No bien De la Sota dejó el edi-

No bien De la Sota dejó el edificio de Libertador al 3500, Walsh se comunicó con José Pampuro, el secretario privado de Duhalde.

-Córdoba está -díjo-. Sólo falta Irán.

Pampuro entendió. Sabía que Nilda Garré, del ala duhaldista del Frepaso, había estado conversando con el corresponsal del New York Times en la Argentina, Larry Rohter. El periodista se había mostrado muy interesado en escribir una larga nota sobre el atentado contra la AMIA, y la historia de Garré sobre el "Testigo C.", el presunto dinero para Menem y la participación iraní lo había deslumbrado.

-El tipo sabe que su diario no lo quiere a Menem pero necesita vincular al Turco con temas de seguridad importantes en Estados Unidos para que en el New York Times le den importancia -dijo Garré, que se interiorizó de la causa AMIA mientras fue la responsable del tema a finales del gobierno de Fernando de la Rúa.

El jueves 18 de julio, el secretario de Estado Colin Powell le contaba al editor internacional del diario que el gran enemigo era Irak, pero que para no aparecer como obsesionados en contra del pueblo iraquí los Estados Unidos diversificarían el blanco, al menos en los discursos. Y le susurró como al pasar la historia del "Testigo C." y la participación de Menem.

El viernes 19, Rohter se enteró de que su artículo interesaba mucho a los editores del diario. Hasta podría ser publicado con una mención en tapa.

El sábado 20 se sintió conforme con la última versión y mandó una larga nota. Su editor le contestó que estaba todo OK. Larry quedó libre. Era un buen día para no tener nada que hacer. En el Día del Amigo, la Recoleta estaba tan animada como un domingo de primavera en Central Park.

Walsh llamó por última vez a De la Sota.

-Ahora sí, Gallego -le dijo en confianza.

Ese mismo sábado, el gobernador de Córdoba anunció el lanzamiento de su candidatura. Walsh pasó un sábado excelente, y el domingo nada lo distrajo de lectura de los diarios donde el tema del surgimiento de un candidato alternativo a Menem y a Elisa Carrió había ganado un extraordinario despliegue. Pero recién se tranquizió del todo en la madrugada del domingo al lunes, cuando abrió el site del New York Times. Ahí estaba la nota. Adiós Menem. La Operación Cabeza de Turco había sido exitosa.

El cronista debe ser honesto con el lector: cree más en la primera versión sobre la trastienda de la nota del diario norteamericano que en la segunda. Las dos surgen sólo de la imaginación del periodista, pero la segunda seguro resultarámás verosímil. Lo cual, por supuesto, sólo pinta cómo está la Argentina y hasta qué punto algunos políticos sólo se sienten en carrera si reciben la bendición del exterior.

Todos los consultados ayer por este diario dieron importancia a la publicación de la información sobre Carlos Menem en la tapa del New York Times. Aquí un extracto de sus respuestas.

◆ Elisa Carrió (diputada del ARI): "El camino de la cuenta en Suiza es el importante. Si queremos llegar al final, hay que investigar esa cuenta, uno de los pedidos que venimos haciendo desde hace tiempo. Si somos perseverantes la verdad va a llegar".

◆ Adrián Menem (diputado del PJ): "El artículo no va a provocar ninguna repercusión en los Estados Unidos porque no hay nada de cierto en lo que dice. Esta fue una clara maniobra política por parte de algunos funcionarios, no sabría decir cuáles... En cuanto a la política interna del país tampoco va a generar ningún tipo de consecuencia porque es un hecho totalmente viejo. Vamos a ver qué tipo de acciones legales cabe entablar por esta mentira".

♦ Aníbal Ibarra (jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires):
"Desconozco el grado de certeza
de la información pero a nadie le
sorprendería que fuera cierto. Por
supuesto que este y otros temas,
vinculados con la moral menemista, estarán presentes en el debate
de la Argentina que viene. Es pública la influencia que tiene la colectividad judía en Estados Unidos y sobre todo en Nueva York.
Esto puede echar por tierra algunos de los sueños de Menem de
contar con el apoyo irrestricto de
los Estados Unidos, aunque cada
vez parece estar más claro que ése
es sólo un deseo".

◆ Federico Storani (diputado de la UCR): "Es curioso, pero ya había aparecido una declaración de Anne Krueger la semana pasa-da, donde decía que el Fondo Monetario Internacional no recomendaba la dolarización en Argentina. Eso también parecía una bajada de dedo de los Estados Unidos, porque Menem ha hecho de la dolarización su caballito de batalla. Acá hay una cuestión contradictoria porque pocos como Menem les garantizan a los norteamericanos tantas cosas -durante su gobierno les garantizó todo lo que quisieron en materia económica- pero es el menos vendible por sus antecedentes de corrupción. Algunos decían que estas señales negativas podrían deberse a una 'vendetta' or las privatizaciones, en las que los capitales europeos se quedaron con las licitaciones. Otra cuestión importante es que sin guerra fría el alineamiento automático que ha mantenido el ex presidente durante su gobierno ya no tiene dema-siado valor. El candidato que más

¿Washington le bajó el pulgar a Menem? ¿O el "New York Times" no debe ser tomado como un indicador de la línea que sigue la Casa Blanca en política exterior? ¿Qué es lo más importante del escándalo desatado ayer por el diario norteamericano al poner en tapa una mención al ex presidente?



### ¿Cuánto le cuesta a Menem la acusación por la AMIA?

era Carlos Reutemann porque no estaba tan quemado. Si es que es te incidente significa una quita de apoyo a Menem, puede ser propicia para José Manuel de la Sota porque él siempre tuvo buena relación con los norteamericanos. Acá en Argentina no creo que la noticia tenga demasiada trascendencia. Es más, no sé si a Menem no le conviene aparecer despegado de los americanos. En la sociedad hay un nivel alto de confusión v también una actitud vergonzante. La gente dice 'que se vayan todos' y al mismo tiempo Menem sube en las encuestas. Con el temor de la gente Menem podría ganar votos. Además la mayoría de la población ya sabe que Menem es corrupto, en el 95 la gente lo sabía y lo eligió igual... A mí mismo me tocó enfrentar a Alberto Pierri en una elección, donde pudimos denunciar actos probados de corrupción que él había cometido y, sin embargo, ganó igual. Me gustaría creer pero no me parece que vaya a haber cambios verdaderos. Para probar la volatilidad de los apoyos electorales sólo hace falta recordar que hace un año una encuesta de opinión le daba a Domingo Cavallo el 75 por ciento de imagen positivo, y el 80 por ciento era de clase media".

◆ Atilio Boron (director del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales): "Hay que comprender que el New York Times no necesariamente significa la opinión del gobierno de los Estados Unidos. Muchas veces este periódico se opuso a algunas políticas de Washington, sin que la Casa Blanca tomara en cuenta esa opinión. Por lo tanto, en este momento podría estar ocurriendo algo similar. De todas maneras, hay un dato bien significativo y es que el New York

ta del acelerado descrédito en queha caído el gobierno de George Bush y se siente entonces en condiciones de sacar a la luz un tema que en Argentina hace mucho tiempo había sido planteado y que el diario estadounidense decidió ignorar. De todas maneras lo que también es evidente es que en la actualidad el carácter ilusorio del "éxito económico" del menemismo es incuestionable y que aún los que fueron los más fervientes apo-yos internacionales, como el FMI, el Banco Mundial, la Casa Blanca, y el mismo New York Times, procuran rápidamente tomar distancia de él, abrumado como está también por un sucesión de interminables evidencias que lo caracterizan como el gobierno más corrupto de la historia argentina y responsable principal de la crisis actual".

◆ Patricio Echegaray (legisla-

dor porteño de Izquierda Unida): "En primer lugar esto pone sobre el tapete la complicidad del Gobierno de Menem con la masacre de la AMIA, entre otros casos. Evidentemente la noticia pone el dedo e la llaga en una de las caracte-rísticas de la gestión menemista:la impunidad. Yo creo que es un error tomar a Estados Unidos como un todo, porque hay sectores que han apoyado y van a apoyar a Menem y otros líderes neoliberales; pero también hay otros que no lo harán. Además es necesario aclarar que, salvo los candidatos de la izquierda, todos los candidatos funcionan con la venia norteamericana. Menem va a estar en el centros de un cuestionamiento a las prácticas mafiosas de los sectores neoliberales, que ahora golpean al propio Bush, acusado de manejos empre-sariales inmorales. Esto quiere decir que los sectores más comprometidos con Menem pueden llegar a perder peso a corto plazo. Yo creo que es muy difícil decir quién es el candidato preferido por el esta-blishment norteamericano, ya que el sector que apoya a Menem está acusado de tener prácticas mafiosas. Por otro lado, es lógico que una crisis en Estados Unidos em-piecen a plantearse disidencia con respecto a la política en América Latina. Me parece que lo que real-mente necesita nuestro país es una fuerza política que, no sólo no este apoyada por algún sector del establishment norteamericano, sino que rechace claramente las políticas imperialistas de esa potencia".

◆ Oscar González (diputado del Partido Socialista/ARI): "Esta denuncia sale a la luz simultáneamente al desmoronamiento del capitalismo trucho de George Bush. Estos dos fenómenos son una muestra clara de la decadencia de ese modelo -la fase superior del imperialismo norteamericano- y sus exponentes, Carlos Menem incluido. Y esto seguramente va a afectar el pretendido retorno del ex presidente. Hay una coincidencia de los dos fenómenos. A nivel local, toda persona sensata sabe muy bien quién es Menem y no se sorprende de esta información ni otras que puedan revelarse en un futuro cercano. Esto consolida la veracidad de todo lo que nosotros ya sabemos, que este señor es impresentable tanto adentro como afuera del país. Con respecto a Estados Unidos, las elecciones en ese país dirán lo que piensa la ciuda-danía y probablemente, después de estos últimos casos de corrupción, gane el Partido Demócrata. En todo caso, lo que está sucediendo demuestra claramente que el paradigma económico norteamericano de la década del 90 fracasó tanto en América latina como en Estados Unidos"

Entrevistas: Alejandro Gaggero.

#### JUAN CARLOS BERASTEGUI SUSANA BEATRIZ BERTOLA DE BERASTEGUI 23 de julio de 1976



con paso firme y decidido, vienen marchando para siempre buscando un sueño posible en el sudor de cada lucha.

> No olvidamos. No perdonamos. No nos reconciliamos Iuicio y Castigo

Sus sobrinos Alba, Sebastidn y Eugenio Sus sobrinos nietos Luciana - Virginia -Nabuel - Ezequiel - Zoe y Vicente

#### RODOLFO VICTOR MACEK

Desaparecido el 21-07-77

Por Memoria y Justicia. No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún hoy sostienen la impunidad.
Sus compañeros, familiares y amigos la tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendimos bomenaje con los caídos en "El Vesubio" y a los 30.000 detenidos-desaparecidos el día 4 de setiembre a las 19 bs. en el auditorio de ATE, Belgrano 2533 - Capital.

Comisión de Familiares y Compañeros de Detenidos-Desaparecidos del Campo de Concentración "El Vesubio"

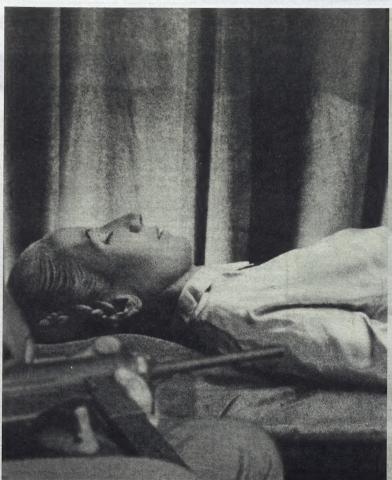


lmplantes - Cirugía Ortodoncia Odontología General

Av. Rivadavia 4331, 4to A (C1205AAD) Capital Federal Tel/fax: 4958-7606 bdodonto@movi.com.ar

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM



UN FILM DE TRISTÁN BAUER
CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN
DE MIGUEL BONASSO

Cuando la Marina irrumpió en la CGT comenzó la odisea para el cuerpo embalsamado de Eva Perón

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

Las fotos que el propio Perón le tomó al cadáver de su esposa

PÁGINA/12 PRESENTA EN VIDEO

# etumba sin paz

El cuerpo indestructible de Eva Perón debía descansar en el gigantesco Monumento al Descamisado, pero los militares derribaron a Juan Perón y secuestraron el cadáver de su esposa.

A partir de ese momento comenzó una macabra odisea, una historia de odio y espionaje que se mantuvo oculta durante cuarenta años.

Miguel Bonasso investigó la verdadera historia del cuerpo embalsamado y logró encontrar lo que había buscado en vano durante 25 años: las fotos que el propio Perón le tomó a la momia de Evita cuando los militares se la devolvieron. Las fotos que desmienten a los secuestradores del cadáver y exhiben las huellas de la profanación.

A 50 años de la muerte de Eva Perón, **Página/12** presenta el film que escribió Bonasso y dirigió Tristán Bauer. Laureado entre otros premios internacionales con el Gran Coral del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana (1997).

DESDE EL VIERNES 26 DE JULIO PÁGINA/12. VIDEO OPCIONAL \$ 12



En el recinto bursátil especulan con que ex empresarios argentinos recomprarían sus compañías. Los mexicanos y brasileños, con liquidez y acceso a financiamiento, empezaron su paseo de compras por BA.

### Bandera de largada a otra ola de extranjerización

Por Claudio Zlotnik

La venta de Pérez Companc a la brasileña Petrobras se convirtió en la primera operación de envergadura de la posconvertibilidad. La fuerte devaluación del peso hundió los valores de las compañías, y hay inversores extranjeros dispuestos a quedarse con las empresas de capitales argentinos que quedan. Bajo la lupa figuran Arcor, Coto, Loma Negra, Aluar y Molinos, la ali-mentaria en poder de Pérez Companc. Los interesados provienen mayoritariamente de México y Brasil, aunque también se están formando fondos de inversión de Estados Unidos. El pase de manos que se avecina también incluirá a ex empresarios argentinos intentando desembarcar en las mismas compañías que vendieron en la década pasada.

La operación conocida ayer dispara el interrogante de si hay que tomarla como un hecho aislado o, por el contrario, se constituyó en el banderazo de largada de otro proceso de cambios en las empresas. Página/12 planteó esta incógnita en dos bancos de inversión internacionales. La respuesta fue coincidente: los principales proyectos corresponden a inversores brasileños y mexicanos. De hecho, los socios en el Mercosur fueron protagonistas en las dos últimas operaciones relevantes: la venta de una porción de Cervecería Quilmes a Brahma y, ayer, la de Pérez Companc.

El protagonismo de los latinoamericanos no es casual. Según remarcaron los especialistas consultados, brasileños y mexicanos se atreven a invertir en un país convulsionado porque a ellos mismos les tocó atravesar crisis económicas en otros momentos. Por otra parte, en ambos países existen grandes grupos empresarios con liquidez suficiente para quedarse con las devaluadas compañías argentinas.

luadas compañías argentinas.

Precisamente, el mayor atractivo
para los inversores radica en adquirir compañías robustas a precios
ganga por la devaluación y la crisis.
Sin embargo, a pesar de la situación
ventajosa, existen dudas antes de ju-

Después de Pérez,
Arcor, Coto, Loma
Negra, Aluar y
Molinos –también de
PC– están en la mira
de inversores
latinoamericanos y de
fondos especulativos
estadounidenses.
Quedan pocas

empresas argentinas.

gar las fichas. "Hay mucho temor de apostar antes de que se esclarez-ca el mapa político. Muchos prefieren ver quién gana las elecciones antes de invertir, aunque eso signifique pagar después más caro", reseñó el ejecutivo de uno de los ban-cos de inversión consultados por esdiario. El tema económico también genera muchas dudas, espe-cialmente por la suerte que corra el dólar en los próximos meses. "Hasta que no existan certezas de un va-lor de equilibrio será muy complicado cerrar operaciones porque los empresarios quieren saber cuál será su rentabilidad antes de apostar", explicó la fuente. Incluso, en la city dijeron a **Página/12** que la adquisi-ción de una parte de Telecom por parte de Telmex se encontraría tra-bada por las dudas de los mexicanos sobre la cotización de equilibrio del dólar. "Prefieren esperar antes que comprar caro. Todavía no se disiparon las dudas sobre la posibili-dad de una hiperinflación", manifestaron los financistas consultados.

Otro grupo que quiere quedarse con empresas argentinas son los llamados fondos "distress", especie de "inversores buitres", que van en busca de empresas fuertemente endeudadas o a punto de quebrar. Pero a diferencia de lo ocurrido durante los '90, cuando los fondos de origen estadounidense compraban compañías para valorizarlas y luego venderlas mucho más caro, la estrategia de ahora pasaría por comprar empresas golpeadas por la crisis pero que mantienen un buen potencial. El negocio sería hacerse cargo de sus deudas a cambio de apropiarse del paquete accionario y venderlas más adelante, no bien la economía vuelva a un ciclo de crecimiento.

Un último grupo de potenciales compradores lo constituyen ex dueños de empresas que se des-prendieron de sus activos durante la década menemista. Por ellas recibieron gruesos fajos de dólares, girados prudentemente al exterior, de parte de conglomerados extranjeros dispuestos a apostar por una Argentina con convertibilidad y próspera. De Santibañes (Crédito Argentino), Grüneisen (Astra), Guil (Supermercados Norte), Montagna (Terrabussi) son algunos de los apellidos de hombres que hace algunos años vendieron sus empresas por millones de dólares, y que dio marco a una veloz concentración y extranjerización de la eco-nomía. Pero en los bancos de inversión consultados advirtieron que son varias las multinacionales con ganas de dejar la Argentina, y que ya existen contactos con los ex propietarios. "Son los ideales. Conocen el negocio y recomprarían sus compañías por mucho menos de lo que vendieron", apuntó un analista de la city a este diario.

Sin embargo, existen expertos que descreen que la venta de Pérez Companc prenuncie una oleada de operaciones. Marta Castelli, analista de empresas en la agencia estadounidense Standard & Poor's es una de ellas. "A pesar de la suba del dólar, todavía es apresurado para definir si seguirán las compraventas. Ni siquiera existe una estabilidad macroeconómica que de lugar a un proceso de ese tipo", remarcó en diálogo con Página/12.

No obstante, para muchos otros, el paso dado por Petrobras puede terminar de decidir a inversores interesados que hasta ahora prefirieron el perfil bajo.

#### LA BRASILEÑA PETROBRAS PAGO

### La naviera es

Por Claudio Scaletta

La familia Pérez Companc acordó la venta a la brasileña Petrobras del 58,6 por ciento de Pecom Energía, la segunda petrolera del país después de la española Repsol YPF, y del 41,7 de Petrolera Pérez Companc. El monto involucrado en las operaciones superará los 1100 millones de dólares. La transferencia constituye un nuevo hito en el proceso de transnacionalización de la otrora poderosa "burguesía nacional" continúa abandonando áreas estratégicas al capital extranjero.

La lucrativa operación se inscri-be en los planes de ambos grupos empresarios. Petrobras había anunciado su proyecto de expansión la-tinoamericana, en el que Argentina tendría un rol central, mientras que Pérez Compane buscaba desprenderse de su área petrolera para concentrarse en el mercado de alimentos. Entre los motivos de la transacción existieron dos razones determinantes: la jugosa oferta realizada por Petrobras y las limitaciones de Pé rez para tomar dinero en el exterior, condición imprescindible para cre-cer en el mercado petrolero y vedada por el default argentino. En pa-ralelo, la apuesta de la familia más rica del país por el sector alimenta-rio había comenzado en 1999, cuan-do adquirió Molinos Río de la Plapara luego sumar las empresas Molfino, Agra, Luchetti y la bode-ga Nieto Senetiner. Más recientemente compró las firmas Goodmark e Igloo, que integró a Molinos. La familia también se retiró del sector financiero, el que había resultado clave en la expansión del grupo desde mediados de los '70. En enero de este año vendió al Santander Cen-tral Hispano el 18,5 por ciento de las acciones del Banco Río que aún con-

El pasado 2 de julio en Buenos Aires, el presidente de Petrobras, Francisco Gross, había anunciado que su empresa planeaba inversiones en la Argentina por 140 millones de dólares hasta el 2005, de los que 43 millones serían desembolsados en el actual semestre. Por entonces, nada permitía prever la actual operación. Sin embargo, aunque las actividades oficiales de Gross duraron un sólo día, permaneció en el país durante cuatro. Su tarea fundamental fue llevar perso-

Gregorio Pérez
Companc se
desprendió
sorpresivamente de la
petrolera, en otro
movimiento de
repliegue de los
grupos económicos
locales. Informó que
concentrará sus
negocios en Molinos.
Petrobras definió así
su estrategia de
expansión regional.

nalmente la oferta de compra a Gregorio Pérez Companc. El encuentro tuvo éxito. Se acordó la venta y se decidió delegar en los técnicos el ajuste fino de la transferencia.

Según el comunicado oficial de Pérez Compano difundido ayer, el acuerdo alcanzado con Petrobras consiste en "iniciar un proceso de transferencia del 58,6 por ciento del capital accionario de Pecom por un monto de 754,6 millones de dólares en efectivo por las acciones clase A y de 370,5 millones de dólares en obligaciones negociables de mediano plazo por las acciones clase B".

Adicionalmente, se negoció un acuerdo preliminar para la transferencia del 47,1 por ciento de Petrolera Pérez Companc –la que pertenece directamente a la familia– por 56,7 millones de dólares.

Los objetivos estratégicos de expansión de Petrobras hasta el 2010 tienen su foco en lo que consideran su área natural, es decir, América Latina. La firma brasileña ya cuenta con inversiones en Bolivia, Venezuela y México. Recientemente, en sociedad con la estadounidense Devon, perforó un pozo en el Golfo de México, en aguas jurisdiccionales de Estados Unidos. En Africa posee explotaciones en Angola y Nigeria.

#### Cómo pagará Petrobras

Los recursos para la adquisición de la empresa argentina Pérez Companc por la Petrobras no saldrán de los activos de la firma en Brasil, sino que serán captados en el exterior, informó el presidente de la estatal petrolera brasileña. Francisco Gross.

de la estatal petrolera brasileña, Francisco Gross.

Las acciones de Petrobras sufrieron una sensible baja en la Bolsa ante el rumor que corrió en el mercado de que la adquisición de la empresa argentina reduciría la disponibilidad de caja de la empresa. "Puedo afirmar con certeza que no habrá remesa de recursos al exterior", aseguró.

Gross añadió que el negocio será de 1150 millones de dólares, de los cuales 400 millones de dólares serán financiados a seis años y el resto se pagará con recursos propios de Petrobras en el exterior.

Según Gross, la adquisición todavía depende de algunos detalles, tales como la aprobación por parte del Consejo Directivo de la compañía y la finalización de las negociaciones de títulos de Pecom Energía. También será necesario un proceso de due dilligence y algunas cuestiones vinculadas con la regulación.

cuestiones vinculadas con la regulación.
El empresario consideró que la operación "está alineada con los objetivos estratégicos de crecimiento internacional de Petrobras" y precisó que la producción de la empresa en el exterior es de 66.000 barriles de petróleo diarios, los que aumentarán a 247.000 con los 181.000 barriles producidos por la firma argentina.

#### U\$S 1100 MILLONES POR LA PETROLERA PEREZ COMPANC

### de bandera verdeamarelha

En la Argentina, en tanto, su objetivo de mediano plazo consistía en convertirse en la segunda petrolera del país detrás de la española Repsol YPF. Cuando finalice la operación de transferencia lo habrá logrado, convirtiéndose, además, en la segunda empresa integrada del mercado petrolero local.

Hasta ahora Petrobras compraba

la materia prima para su refinería de 8 proveedores locales diferentes. La apuesta por la integración mediante la suma de la producción de crudo propio comenzó con la obtención de la concesión de 4 áreas de exploración en la zona de Puesto Zúñiga, en la cuenca neuquina, de la que aún no obtuvo resultados. La adquisición de Pecom Energía y de Petrolera Pérez Companc le aportarán una producción propia en torno de los 450.000 metros cúbicos mensuales (contra 1,6 millón de Repsol YPF). Esto significa que controlará alrededor del 13 por ciento del upstream local. Adicionalmente contará con una producción gasífera cercana a los 400.000 metros cúbicos por mes (contra 1,1 millón de Repsol YPF). Hasta ahora sólo poseía una participación del 15 por ciento del yacimiento gasífero salteño de Aguaragüe. Ambos insumos serán utilizados en su re-finería del Polo Petroquímico de Bahía Blanca, en su planta separadora de gases del programa Mega y en la fábrica de lubricantes de Avellaneda. Los productos termi-nados se comercializarán a través de las 300 estaciones de servicio de EG3 adquiridas el 17 de diciembre

Integrada: Cuando finalice la operación de transferencia, Petrobras habrá logrado convertirse en la segunda empresa integrada del mercado petrolero local.

pasado. Además del acuerdo alcanzado con Pérez Companc, la firma brasileña se encuentra también en tratativas para comprar la Petrolera Santa Fe.

Petrobras es una empresa controlada por el Estado brasileño, quien durante el auge de las privatizaciones optó por realizar lo que se denominó una "apertura de capital". Esta estrategia le permitió conservar la propiedad del 34 por ciento de la empresa, dividiendo el 66 por ciento



Goyo Pérez Companc vendió su nave insignia para concentrarse en el mercado de alimentos. Así, el grupo económico argentino más importante abandona sus inversiones principales.

restante en 135 mil acciones repartidas en pequeños accionistas. La diferencia de resultados con el modelo argentino es evidente. Mientras
Petrobras crece en la región, Brasil
logró mantener el control de un recurso estratégico. Argentina, en
cambio, pagó durante años una de
las naftas más caras del mundo y es
el único país productor de petróleo
del mundo cuya economía se ve afectada cuando aumenta el crudo.

Petrobras no sólo no pierde dinero. Solamente fuera de Brasil su facturación anual alcanza los 900 millones de dólares y el objetivo es llegar a los 5000 millones. Se espera que una parte considerable de estos ingresos provengan de Argentina. En total la firma factura actualmente 25 mil millones y proyecta llegar a los 35 mil en los próximos años. Su crecimiento en Argentina fue explosivo. En el 2000 sólo tenía 20 empleados y a fines del año pasado más de 1530.

Como resultado de la transacción anunciada ayer sólo resta una petrolera de capital local, Pluspetrol, cuya producción representa apenas el 2,5 por ciento del mercado. Para el consumidor argentino la entrada de Petrobras no generará, por ahora, mayores cambios, sólo habrá un integrante más en el oligopolio.



Francisco Gross, titular de Petrobras, anunciando la compra de PC. Personalmente pactó la compra con Goyo en su último viaje a BA.

#### EDUARDO BASUALDO, ESTUDIOSO DE GRUPOS ECONOMICOS

### "Optan por capital financiero"

Por Alfredo Zaiat

Eduardo Basualdo, investigador del Conicet y de Flacso y reciente ganador de la prestigiosa beca Gugenheim, es uno de los economistas que más estudió a los grupos económicos argentinos. Página/12 lo consultó por la inesperada venta de Pérez Compane.

-¿Ĉuál es su análisis de la compra de Pérez Companc por los brasileños de Petrobras?

-Esta operación continúa el proceso que comenzó a media-dos del '95 de venta de activos por parte de grupos locales. Estos, fuertemente internacionalizados a nivel financiero, controlan gran parte de los capitales de 140 mil millones de dólares de argentinos en el exterior. Es cierto que esa venta rompe la tendencia de los grupos locales, que no pueden ser considerados burguesía nacional por su elevada trasnacionalización, en el sentido de que se trata de un desprendimiento de activos vinculados con una producción exportable. Este sector es en el que se habían recosta-do los grupos locales en los últimos años.

-Entonces, ¿por qué se vendió Pérez Companc?

-Existen dos factores para explicar la venta. Sin acceso a financiamiento Pérez Companc iría perdiendo posiciones si no asumía una política fuerte de inversiones, lo que los obligaría a inmovilizar capital financiero que tienen en el exterior en la economía real. Por otra parte, refuerza las presiones de los grupos locales por el seguro de cambio por sus supuestas deudas en el exterior. Deudas, que

según algunos cálculos, la mitad son autopréstamos.

-¿Cuál es la estrategia? -Concentrarse en agroalimentos.

-Esta es una extranjerización diferente a las de los '90, con participación de multinacionales latinoamericanas.

-Hay que ver cómo termina el proceso. Esta es la primera gran operación del año.

-¿Cómo impactará en la eco-

-Obviamente habrá más extranjerización. Pero ése ha sido el movimiento permanente desde mediados de los '90. Pero más importante es observar que los grupos anticipan un largo período de crisis. Entonces prefieren la estrategia de cuanto más capital financiero, liquidez, mejor.

-Ante ese escenario, ¿cuál debería ser el desafío de un nuevo gobierno?

-Dos cuestiones. La primera se refiere a la necesidad de cualquier

Tony Valde



Investigador Eduardo Basualdo. "Anticipan una larga crisis."

gobierno alternativo de gravar los recursos en el exterior de residentes locales. Tomando el ejemplo de la experiencia de México con Estados Unidos gravando la renta mundial, reclamando a los gobiernos cen-trales la información relevante al respecto. Esto tiene que formar parte de la negociación de la deuda externa, para afectar esos capitales a su pago. La se-gunda cuestión es instrumentar una política industrial de fomento de pequeñas y medianas empresas, con políticas restrictivas para las multinacionales en su acción monopólica y exigencia de inversión interna. Un caso, obvio, es la necesidad de diseñar un marco regulatorio en el sector servicio, que establezca límites a la rentabilidad definiendo que no podrá superar la tasa de interés internacional, además de exigir la reinversión de utilidades.

Cayó mal en la Bolsa

La venta de Pérez Companc fue mal recibida por los inversores. El papel de la petrolera cayó 5,5 por ciento debido a que los financistas estimaron que la compañía fue vendida por debajo de las expectativas.

En San Pablo, en tanto, la acción de Petrobras también resul-

gentina dejará a Petrobras con escasa liquidez. En este contexto, y también influido por la caí-

da de Wall Street, el índice

MerVal bajó 4 por ciento. La agitación bursátil no afectó al

mercado cambiario. El dólar

da consecutiva, en 3,47 pesos

oficial cerró, por séptima jorna-

para la compra y 3,55 para la venta. En el segmento libre, hu-

bo una suba de 1 centavo: 3,57

pesos para la compra y 3,67 para la venta. El mayorista tam-

bién subió, 3 centavos, para terminar en 3,62 pesos. El Banco

Central ganó 16,1 millones de

dólares para sus reservas. Vendió 46,8 millones entre empre-

sas y bancos y 8,3 millones al

ayudar la fuerte liquidación de

los exportadores, que llegó a 71,2 millones de dólares.

público minorista. Pero volvió a

tó golpeada: cayó 8,8 por ciento. Los inversores sospechan que la compra de la petrolera ar-

-Finalmente, ¿le sorprendió la venta de Pérez?

-Me sorprende un poco. Para tomar esa decisión Pérez Compane evaluó alternativas que implicaban invertir más, pero optó por salir. Lo cual implica desde el punto de vista de la óptica empresaria que falta bastante para que la economía argentina toque un piso. Entonces, definieron que éste es el momento de salir, ante un escenario de financiamiento nulo para la Argentina. La actividad petrolera necesita ritmos de inversión que no están acostumbrados a tener esos grupos, que hasta ahora invertían con endeudamiento local e internacional, que ahora no lo tendrán. No se trata de una crisis económico-financiera, sino que se trata de una estrategia empresaria que está definiendo tiempo.

#### **Muy pocos** patentados

La cantidad de vehículos patentados durante junio disminuyó 73 por ciento respec-to de igual mes del año pasado, en tanto que en relación con mayo de 2002 se observa una merma del 57,6 por ciento. Según datos suministrados por la Asociación de Fabri-cantes de Automóviles, en los seis primeros meses de 2002 la cantidad de patentamientos cayó 44,7 por ciento respecto del mismo período del año anterior

### Para el Banco Mundial, la culpa de la recesión es de Menem y Roque

LA GLOBALIZACION

Myrna Alexander, representante del BM en Argentina, se despidió pasando la factura de la crisis.

Primero fue Anne Krueger, línea directa con el Tesoro de Estados Unidos, que castigó con dureza el corazón de la propuesta económica de Carlos Menem, la dolarización. Ahora, la representante del Banco Mundial, Myrna Alexander, afirmó ayer que el principal motivo para la caída de la convertibilidad y de cuatro to del déficit fiscal en 1997, cuando Menem transcurría su segundo período en la Casa Rosada.

Pero Alexander no sólo criticó al ex presidente, sino que avanzó sobre uno de sus actuales economistas de cabecera, al indicar que "hay que preguntarle a Roque Fernández al Fondo Monetario por qué financió el aumento del gasto públihubo falta de control político de los gastos del Estado"

"El mejor momento para salir de la convertibilidad era 1997, después de un año de crecimiento y luego de superar muy bien la crisis del efecto Tequila, pero lamentablemente en ese momento nadie habló de ello", reseñó Alexander. Al margen de las críticas al aumento del déficit en la década del '90, la funcionaria del decada del 90, la funcionaria del BM advirtió que el control fiscal es indispensable para cualquier régi-men monetario ya que "aumento del gasto con libre flotación de la moneda deviene invariablemente en incremento de la inflación y de la po-breza". Alexander dialogó ayer con la prensa, a pocos días de dejar el país luego de casi seis años de representar al Banco Mundial en la Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay.

A partir del 1º de agosto será re-

emplazada por el holandés Axel von Trotsenberg, el especialista del Banco Mundial que lideró el proceso de condonación de deuda a Bolivia co-mo parte del proceso del jubileo del Milenio, pero que además es un experto en escenarios de fuerte crisis social como el de Africa. Pese a esos antecedentes, Alexander se encargó de desinflar cualquier expectativa: "Von Trotsenberg no viene a analizar una condonación de la deuda para Árgentina, sino que llega por su gran experiencia en la resolución de

casos complejos", reveló.

Además, precisó que el Banco
Mundial no incrementará su exposición en la Argentina pero analiza re-financiar los créditos otorgados al país, que este año ascienden a casi 2600 millones de dólares. "El Ban-co Mundial ya le prestó mucha plata a la Argentina en 1998, pensando que la crisis asiática terminaría de otra manera, y por eso en el 2000 y 2001 la asistencia llegó de parte del FMI. Hoy no hay mucho espacio para incrementar nuestra exposición, pero estudiamos refinanciar los ven-cimientos", señaló Alexander. La Argentina enfrenta venci-

mientos con el Banco Mundial por 2125 millones de dólares este año, a los que se suman pagos por intereses por 500 millones, la mitad de lo cual va se canceló, v una cifra similar, unos 2600 millones de dólares para el 2003.

### Tarifas, a audiencia

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, reiteró ayer que el Gobierno convocará a audiencias públicas para definir las subas en los servicios públicos, mientras que el ombudsman nacional, Eduardo Mondino, y varias aso-ciaciones de consumidores y usuarios advirtieron que impugnarán cualquier decisión que no se enmarque en la Ley de Emergencia Económica, que prevé también la renegociación de los contratos.

Atanasof, quien estuvo reunido con el ombudsman, aseguró que el Gobierno coincide con el reclamo de Mondino de convocar a audiencias públicas paratratar el posible aumento tarifario de los servicios, posición que el ministro ya había adelantado el viernes, y que más tarde fue con-firmada por el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

### HISTORIA DE AMERICA LATINA **DESDE LOS** ORIGENES HASTA



#### **FASCICULO 10**

La antesala de la emancipación

Nuevos vientos soplan en las colonias españolas

En la portuguesa también

La joya más preciada de la corona

La región septentrional de América del Sur

Intentos fallidos

El reino más austral

Entre el Fuerte y el Cabildo... la plaza

Página/12

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

#### ECONOMIA Y EL BANCO CENTRAL SEDUCEN A LOS EXPERTOS

## Un curso veloz de corralito

La comisión de "notables" que envió el FMI a la Argentina escuchó ayer dos proyectos antagónicos para resolver el problema del corralito. Lo mismo le ocurrió al jefe de la otra misión del organismo que se encuentra en Buenos Aires, John Thornton, cuya tarea es seguir negociando con el Gobierno. El Ministerio de Economía y el Banco Central exponen abiertamente sus diferencias ante ellos, buscando convencerlos de que su posición es la correcta. La pelea entre Roberto Lavagna y Aldo Pignanelli se reorientó a conseguir la aprobación de los emisarios del Fondo. Pero no descuidan el frente interno. Ambos procuran inclinar la opinión de Eduardo Duhalde a su favor. La única coincidencia es cierto desprecio que los voceros del ministro de Economía y del titular del Central destilan al hablar sobre la indefinición de Duhalde en su propia guerra.

La propuesta de apertura del co-rralito es "una salvajada", se descargó ayer Lavagna al opinar sobre la iniciativa de Pignanelli, antes de compararlo con un general que manda a sus hombres a la muerte. "Si hiciéramos eso (liberar los fondos del corralito) se produciría una estampida inflacionaria. Cuando eso ocurre, los perjudicados son los de menores ingresos, los asalariados y jubila-dos", explicó. "Esa gente (la que hace esas propuestas) se parece a los generales que están en un Estado Mayor v deciden atacar en condiciones desfavorables, y luego los que mueren no son ellos sino los que están en el frente. Eso es un acto de salvajada." Así de sutil es la pelea.

En Economía se permiten decir que van ganando, y que tanto Duhalde como los "notables" del FMI quieren evitar un proceso hiperinfla-cionario. "Esta no es una pelea por caprichos, como algunos la exponen. Acá están en juego miles de millo-nes de pesos. Nosotros queremos resistir el apriete del establishment financiero, que pretende hacerle pa-gar el costo de su crisis al Estado", argumentó un colaborador directo de Lavagna. Y detalló a Página/12 el plan del equipo económico para terminar con el corralito:

♦ Esperar hasta setiembre. El

Salvajada: La propuesta de apertura del corralito es "una salvajada", se descargó Roberto Lavagna al opinar sobre la iniciativa de Aldo Pignanelli.

jefe de Hacienda les dijo ayer a Andrew Crockett, Hans Tietmeyer, John Crow y Luis Angel Rojo, los famosos notables, que hay que esperar hasta fin de agosto para evaluar si las proyecciones incluidas en el programa monetario para el segundo semestre se pueden cumplir o no. Hasta el momento, afirmó, el desa-juste es irrelevante. Y el único punto que realmente complica los planes escapa a la voluntad del Poder Ejecutivo. Se trata de la salida de depósitos por los amparos.

◆ Paso a paso. Si a fin de agosto las estimaciones de emisión monetaria se están cumpliendo, el Gobierno elevará a 2000 pesos el lími-te de extracción de cuentas corrien-

Por David Cufré "Los notables" recorrieron despachos oficiales. Aconsejaron a Duhalde cuidado con la emisión. Escucharon a Lavagna y a Pignanelli, cada uno con una solución diferente para el corralito.



Pignanelli, presidente del BCRA, con traducción simultánea, encabezando la reunión con "los notables". Roberto Lavagna prometió flexibilizar las restricciones al corralito a partir de setiembre.

tes y caias de ahorro, para llevarlo a 3000 al mes siguiente, en un proceso de apertura gradual del corralito. "El Banco Central tiene que seguir interviniendo para evitar que se dispare el dólar, pero hay que minimizar la asistencia a los bancos vía redescuentos, y darles más liquidez a los depósitos reprogramados, a través de su cotización en el mercado. Y a partir de setiembre, hay que abrir de a poco el corralito transaccional. Esa es la estrategia del paso a paso. El plan de Pignanelli es producir un golpe inflacionario", remarcó el informante del equipo económico.

La respuesta del Banco Central fue que "se puede abrir el corralito transaccional con la debida prudencia sin que haya ningún impacto inflacionario". La idea de Pignanelli es permitir de inmediato la extracción de depósitos de hasta 10 mil pesos a las personas físicas. Desde el BC se puntualizó que el 78 por ciento de los atrapados en el corralito se encuentra en ese rango, con depósitos totales por 6600 millones de pe-sos. Si se toma a las personas que tienen plazos fijos reprogramados hasta 40 mil pesos, allí se ubica el 90 por ciento de los ahorristas, con depósitos por 9900 millones. En el Central reconocen que abrir el corralito produciría una suba del dólar, pero argumentan que es mejor ha-cerlo de una vez que seguir con los depósitos encerrados. En el Palacio de Hacienda afirman que los "nota-bles" le advirtieron a Duhalde, en la reunión por 45 minutos que tuvieron ayer al mediodía, que "hay que tener mucho cuidado con la emisión monetaria", desaconsejando la flexibilización del corralito. También plantearon que no se emitan más bo-nos provinciales. "Nosotros le dijimos al Banco Central que estamos de acuerdo con que se abra el corralito, pero con dos restricciones: que los bancos devuelvan los depósitos en la moneda en que fueron consti-tuidos y que se olviden de los redescuentos", insistió el funcionario de Economía, a modo de chicana hacia el Banco Central.

PROTESTA DE PIQUETEROS Y ASAMBLEISTAS

### Marcha contra "los notables"

Unos dos mil piqueteros. asambleístas y militantes de partidos de izquierda marcharon hasta el Hotel Sheraton para repudiar la presencia de la misión del FMI y la comisión de expertos internacionales, a quienes los desocupados rebautizaron en todos sus discursos como "comisión de notables delincuentes". Las entradas del hotel fueron valladas por la policía, que se apostó con perros en los jardines exteriores. Las puertas de ingreso permanecieron cerradas incluso para los turistas, que a medida que iban llegando -y topándose con la ma-nifestación-eran invitados a rodear el edificio para entrar por una puerta secundaria, ubicada sobre la avenida Eduardo Ma-

Participaron en la movilización el Bloque Nacional Piquetero, el Movimiento de Jubilados y Desocupados (Raúl Castells), un grupo de asambleas barriales, el I tido Obrero, el de los Trabajado-

res por el Socialismo (PTS) y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST).

Bajo las ventanas del hotel los manifestantes cantaron "Pan, trabajo, el Fondo al carajo" y consignas variadas contra el gobierno. Las empleadas del Sheraton, de trajecitos oscuros, observaron la marcha a través de los ventanales del primer piso.

"Esta comisión de notables vie-



Piqueteros rumbo al Sheraton. "Comité de notables delincuentes."

tro país", dijo Beto Ibarra, dirigendel Movimiento Territorial de Liberación. "Le pedimos que se lleve a Duhalde, a los legisladores y a todos los explotadores a su paraíso del primer mundo, y que de-je a los trabajadores construir el país que necesitan.

Bronca en el Central

El jefe de la misión técnica del FMI no pierde tiempo con el protocolo. Ayer, pasado el mediodía, John Thornton mantuvo una prolongada reunión en el Banco Central. Pero el carácter restringido

del encuentro levantó ampollas en la piel de buena parte del directorio del BCRA. Sólo asistieron el

presidente de la entidad, Aldo

Pignanelli, y un petit comité de

directores y altos cargos cuyo co-

mún denominador es la pertenen-

cia al CEMA, motorizado por Pe-

dro Pou y usina propagandística

de la dolarización. Por la tarde, en

cambio, los cuatro integrantes de la comisión de notables, Hans Tietmeyer, ex presidente del Bun-desbank; Luis Angel Rojo, ex

Banco de España; John Crow, ex titular del Banco de Canadá, y Andrew Crockett, gerente general

del Banco Internacional de Pago de Basilea, repararon la falta. A la cita acudieron todos los directores

del BCRA, con excepción de los síndicos. Ese segundo encuentro,

sin embargo, no alcanzó para

aplacar la indignación de los de-

gobierno del Central. Es que del

diálogo previo con Thornton sólo

habían participado el propio Pig-

menemismo) y Guillermo Lesnie-

wer, Superintendente de Entidades Financieras. También fue de

la partida el ingeniero electrónico

Aleiandro Henke

nanelli y los directores Ricardo Branda (ex senador y hombre del

sairados integrantes del órgano de

Nina Peloso, del Movimiento de Castells, consideró que "el único interés que tiene la comisión de expertos es que el gobierno argen-tino siga pagando la deuda externa, mientras el pueblo sigue pa-sando hambre". Néstor Pitrola, del Polo Obrero, ratificó que desde el 5 al 9 de agosto van a acampar en las principales plazas del país como continuidad del repudio al Fondo Monetario.

La marcha, que salió desde el Obelisco a las 18,30, se desconcentró poco antes de las 20. A primera hora de la tarde un grupo de ahorristas junto al MST también había repudiado con una protesta la presencia de la comisión de no-





### Comedores escolares

Aver comenzaron las vacaciones de invierno en las es-cuelas porteñas, pero los 100 comedores escolares no cerraron sus puertas. Los comedo-res continuarán abiertos durante todo el receso y ahí seguirán almorzando los 24 mil alumnos que lo hacen habitualmente durante la época de clases, "Hoy la comida es algo esencial para muchas familias y hay muchos chicos que de no ser por la escuela no comerían", dijo el jefe de gobier-no de la ciudad, Aníbal Ibarra, quien ayer visitó junto al secretario de Educación, Daniel Filmus, un comedor en el que almuerzan diariamente 220 chicos.

### Amadeo, vicejefe

El vocero presidencial, Eduardo Amadeo, dejará la semana próxima sus funciones para pasar a ocupar el cargo de vicejefe de Gabinete, luar que dejó vacante Juan Pablo Cafiero con su salto al Ministerio de Seguridad bonaerense. Lo curioso es que con la salida de Amadeo el puesto de vocero no será ocupado. El rol, según explicaban ayer en la Casa Rosada, quedará cubierto con las habituales declaraciones matinales del jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, más las apariciones radiales del secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, dos hombres de confianza del Presidente.

### Repudio a despidos

Los trabajadores y delegados de la empresa Pepsico Snacks realizarán hoy un "acto de repudio a los despidos, a las prácticas antisindicales y a la virtual militarización de la fábrica", y exigirán la reincorporación inmediata de los trabajadores despedidos y de los delegados suspendidos. El acto tendrá lugar a las 18 en la puerta de la planta, en avenida San Martín y Posadas. Convocan las asambleas barriales, organizaciones obreras, de derechos humanos, centros de estudiantes y partidos políticos.

### El Gobierno sigue negando que exista acercamiento entre Menem y Duhalde

No quiso, no supo o no pudo. Lo cierto es que en el Gobierno nadie se animó a explicar las razones de la incorporación de los
menemistas Ricardo Klass y Daniel Herrendorf al Ministerio de
Seguridad y Justicia, reveladas
ayer por Página/12. La única reacción ante la noticia fue lo más parecido a tapar el sol con las manos:
se negó el evidente acercamiento
entre Eduardo Duhalde y Carlos
Menem.

La voz cantante la llevó el jefe de Gabinete, Alfredo Atansof, "Se habla de arreglos, de temores acerca de la gobernabilidad", pero son "alucinaciones", calificó el funcionario.

Con términos parecidos, el Gobierno había descartado tiempo atrás las acusaciones del precandidato del PJ, Adolfo Rodríguez Saá, quien había hablado de la existencia de un Pacto de Olivos II, además de haber sembrado la sospecha de un inminente "magnicidio" contra distintas figuras del poder político.

Hombres del entorno de Duhalde,

Hombres del entorno de Duhalde, con oficinas en la Casa Rosada, no brindaron ninguna explicación sobre la presencia de Klass y Herrendorf en el Gobierno. Sólo uno de ellos, pidiendo la reserva de su nombre, se limitó a mencionar la "capacidad" de los dos ex funcionarios del menemismo. Claro, nada dijo de la incidencia política.

Klass y Herrendorf no son dos nombres más dentro del mundo político. El primero supo ser abogado de Menem en un abanico de causas, entre ellas la que involucró a su hijo Carlitos y a Monzer Al Kassar, ade más de las investigaciones por las coimas pagadas por la DGI y el Ban-co Nación en el caso IBM. Como si fuera poco, fue secretario de Justicia durante la gestión menemista y se lo señaló por supuesto tráfico de influencias para favorecer al ex presidente en la causa armas. Herrendorf pasó por varios cargos de segunda línea del gabinete menemista hasta llevar a la denominada Oficina de Gestión Gubernamental. Fue cuando re dactó Universos de mi tiempo, el libro de las memorias de Menem.

bro de las memoras de Menem.
Hace unas dos semanas, apenas
asumió como ministro de Seguridad
y Justicia, Juan José Alvarez llamó a
Klass y Herrendorf para que brinden
"soporte técnico" en distintas materias, entre ellas la salida electoral de
Duhalde y la elaboración de un pro-

Atanasof fue el encargado de desmentir que los dos antiguos antagonistas estuvieran dialogando. Pero los gestos, que incluyen la incorporación de menemistas al gobierno, indican lo contrario.



Duhalde sonriendo mientras preside una reunión de gabinete junto al senador cordobés Maqueda. El Presidente está cada vez más interesado en buscar arreglos para conservar el poder en su provincia.

yecto de "habeas data". La contratación — en verdad un pedido de colaboración ad honórem— es parte de un acuerdo entre menemistas y duhaldistas para garantizar la supervivencia política de sus máximos referentes. Ese armado se blanqueó hace pocas semanas atrás, cuando Menem y Duhalde compartieron un palco en La Rioja después de años sin mirarse a la cara.

A pesar de mantener proyectos diferentes, que algunos exageran como antagónicos, ambos se necesitan. Sin tener aún certezas del triunfo de su candidato José Manuel de la Sota, el Presidente destrabó la participación de Menem en la interna a cambio de garantías para mantener el control de la provincia de Buenos Aires. La posibilidad de un desdoblamiento de los comicios bonaerenses – una decisión que le impediría al cordobés traccionar los votos del distritosería otra muestra del pacto.

LA MENGUANTE AGENDA PARLAMENTARIA

### **Tres tristes temas**

Por Eduardo Tagliaferro

Que el Congreso marcha al ritmo de los acontecimientos de la escena política nacional es un hecho que no puede desmentir ni el más entusiasta defensor del Parlamento. Los titulares de la conducción del bloque justicialista definirán hoy junto a los presidentes de las comisiones dirigidas por el PJ un listado de proyectos pendientes y sin mayores disidencias. De allí saldrá la agenda parlamentaria que dominará las sesiones hasta el mes de agosto. Después todo pasará a estar dominado por las internas partidarias y tanto en el recinto como en los despachos se impondrá la inactividad o a lo

sumo el debate electoral.

Serán una treintena los diputados que en las oficinas de la conducción de la bancada garabatearán los primeros borradores del temario para los próximos meses. Tanto el presidente de la bancada, el cordobés Humberto Roggero, como los vicepresidentes José María Díaz Bancalari, Manuel Baladrón y Oraldo Britos se proponen completar la agenda luego de reunirse con los justicialistas que ocupen la vicepresidencia en aquellas comisiones que no controlan.

Más allá de los temas en los que hay cierto consenso unánime entre los distintos bloques, el oficialismo tendrá que vérselas con tres grandes discusiones que dividen aguas.

La primera de ellas es la suerte que tendrá el juicio político a la Corte Suprema. Luego de dos intentos fallidos para ponerle fecha al debate, aquellos justicialistas que pretenden rechazar los cargos tienen la fecha del 14 de agosto en la mira. Por cierto que los más insistentes en archivar las actuaciones son los enrolados en el menemismo. De todas las formas posibles, pretenden que

el tema se discuta cuanto antes "En este contexto es inaceptable discutir este tema", reconoció a este diario un parlamentario que no es precisamente un opositor al Gobierno. De esta manera, el legislador admitía lo que reiteradamente señalan quienes defienden la acusación contra los cortesanos, entre ellos el san-tacruceño, Sergio Acevedo y el tucumano Ricardo Falú: "El Gobierno está siendo chantajeado por el máximo tribunal". Con un nuevo gobierno, que no dependa de los fallos del tribunal para tener sustento político, entonces sí podría avanzarse con el tema. Igualmente el dictamen que reclama el juicio político tiene dos años de vigencia.

Se espera también una fuerte po-lémica cuando se debata la flexibilización del funcionamiento de los partidos políticos. Más allá de los puntos que favorecen las candidaturas independientes, hecho en el que no hay mayores discrepancias, las diferencias surgirán cuando se discuta el respaldo legal al decreto que convoca a las elecciones presidenciales. Cuando el tema de los aumentos tarifarios llegue al recinto se abrirá la tercera polémica. Es que desde enero, cuando se sancionó la Ley de Emergencia Económica, que los diputados están en deuda con la conformación de la comisión bicameral que debe seguir la evolución de las tarifas. Todo esto sucederá de aquí a fines de marzo. Aun cuando haya que incrementarse el ritmo de sesiones, el oficialismo pretende cumplir con esta fecha. Luego sí vendrán los temas de campaña.

#### Telefonía - Internet Pagá lo que quieras! Controlá tus gastos Conexión 0800) Telefonía Internet Sin costo telefónico Larga distancia Acceso 0800 y local Conexión 0610 Armá tu propio negocio Costo de teléfono tarifa reducida Telefonía Internet Larga distancia

y local Tarjetas prepagas con tu logo y marca

Sin riesgo Sin inversión

6777-5700

Plan Profesionales

Dominio propio Correo Personalizado Conexión libre

Nodos y distribuidores en todo el país. Desde 1996, líder en internet para empresas.

REPORTAJE A HERIBERTO MURARO, ASESOR DEL GOBERNADOR CORDOBES

# "Menem tiene techo, De la Sota no"

El consultor del flamante candidato reconoce que el ex presidente ya está en carrera. Pero explica que tiene un lastre de enormes rechazos. Según él, De la Sota representa la moderación y puede ganarle.

Por R. K.

"José Manuel de la Sota puede ganar. Carlos Menem está lanzado desde hace mucho tiempo, pero tiene un te-cho y ese techo es el enorme porcentaje de ciudadanos que dice que de ninguna manera lo va a otar. De la Sota, en cambio, recién se lanza y no tiene techo. La gente va a querer un candidato moderado, que no sea Carrió ni Menem, y que le garantice cier-ta paz." Este es el diagnóstico de Heriberto Muraro, el consultor que ha acompañado durante años a De la Sota y que durante todo ese tiempo fue su principal encuestador y asesor. Muraro está convencido, además, de que Menem y Rodríguez Saá se quitan votos mutuamente. En ese escenario, ve a De la Sota con buenas chances. Una lectura que, por ahora, cuenta con pocos adeptos.

-La gente tiene la sensación de que De la Sota está mal en las encuestas.

-Los que están arriba en las encuestas son los candidatos que se lanzaron. De la Sota recién se largó hace 48 horas: no puede estar bien. Hay que ver que Carlos Reutemann, con sus dudas y vacilaciones, que prácticamente ahuyenta-ban a sus votantes tenía el 7.5 por ciento de los votos. Si De la Sota se mete rápidamente en la campaña va a levantara a eso y a más. Y él no vaciló: en una semana tomó la decisión.

-Tampoco en Córdoba está hien en las encuestas.

-Está como cualquier gobernador, todos afectados por la crisis. Igualmente hay un dato: sumando a los candidatos del PJ se llega a un 45 por ciento de la intención de voto. Eso indica que el peronismo es la fuerza hegemónica. Y dentro del peronismo, Menem está lanzado desde que dejó la presidencia y tiene un enorme rechazo. La gente idealizó su primer gobierno, pe-ro tiene una visión muy mala de su segundo mandato. Insisto: tie-

ne un techo, mucho rechazo.

-Pero no hay síntomas de que se puedan inclinar por De la Sota.

-Dentro del peronismo y fuera de él hay una especie de reclamo: se busca una figura moderada, que en este caos traiga un mínimo de estabilidad. Por ejemplo, la postura de los gobernadores será importante, pero seguro que quieren alguien que les garantice la tranqui-lidad y la continuidad. Entre ellos,

Resta: "Menem y Rodríguez Saá se quitan votos mutuamente. No lo digo por intuición. sino que mis encuestas lo demuestran en forma nítida".

Menem no tiene buena acogida. -Pero muchos tienen la sensación de que va a ganar.

-Le reitero. Entre los goberna-dores no tiene buena acogida. Ni siquiera el establishment, al cual dice representar, lo ve con buenos ojos. La funcionaria del FMI, Anne Krueguer, golpeó muchísimo el centro de su propuesta, la dolarización. De la Sota no sólo tiene chances, sino además es un hombre al que le encanta pelear.

-No faltan quienes dicen que Menem tiene propuestas concre-tas y todavía no hay noticias de De la Sota.

-No tenga dudas que la campaña va a ser de propuestas, de iniciativas precisas. Al mismo tiem-po, De la Sota ocupará el lugar de la paz, entre Menem y Carrió. No tengo dudas de que la clave va a estar en el Gran Buenos Aires, no sólo en los intendentes sino bási-camente en la gente. De la Sota va a patear mucho, habrá un delasotamóvil y va a dormir en donde sea durante los dos meses de campaña. Falta mucho y ese tiempo De

la Sota lo va a aprovechar.

-Rodríguez Saá y Kirchner, ¿qué papel cree que van a jugar?

-Es difícil saberlo. Seguramen-

te habrá que esperar hasta último minuto, porque ahí se va a confirmar si van por dentro o fuera del PJ. Por los datos que yo relevo, Rodríguez Saa tiene un peso regional centrado en Santiago del Estero, una parte de Córdoba y Mendoza. La candidatura de Menem también tiene un centro regional, pero más al norte. Y la clave de todo estará en las pampas chatas: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos. En esos terrenos, Menem y Rodríguez Saá se quitan votos mutuamente. No lo digo por intuición, sino que los datos de mis encuestas lo demuestran en forma nítida. En ese marco, De la Sota puede prevalecer. Va a prevalecer



Heriberto Muraro, un especialista que le tiene fe a De la Sota Está convencido de que puede prevalecer en una campaña con propuestas

#### ARMANDO A. CAMARGO MARTA A. BERTOLA DE CAMARGO

Desaparecidos el 23 de julio de 1976



escrito está en nuestra piel el sabor de sus palabras y la sombra de sus manos cuando nos acariciaban dibujado en nuestros ojos está el cariño infinito y el consuelo nocturno que ellos nos daban esculpida en el alma está la presencia que nunca nos abandonará

No olvidamos. No perdonamos. No nos reconciliamos

Juicio y Castigo
Sus bijos e bijos políticos Sebastián - Alba y Eugenio
Sus nietos Luciana - Virginia - Nabuel - Ezequiel - Zoe y Vicente

DESERCIONES EN LA TROPA DEL NUEVO CANDIDATO

### **Cordobeses que van a An**

Desde Córdoba

A escasas horas de que el gobernador José Manuel de la Sota anunciara su decisión de pelear la candidatura a presidente en la interna justicialista, comenzaron los primeros abandonos y "pases" de dirigentes y, hasta ahora, son más los que se van que los que vienen. Dos delasotistas de la primera hora ya dejaron de serlo: Oscar González y Julio Tejeda le respondieron afirmativamente a Carlos Menem, quien no hace diferencias en la búsqueda de apoyo a su postulación. Hasta Anillaco ya se llegan habitualmente los ucedeístas cordobeses de la mano de Germán Kammerath, los mismos que hasta hace algunos meses se fotografiaban con el gobernador cordobés en los actos. Algunos intendentes, concejales y varios legisladores están en la lista de los desertores.

Antes y después del anuncio oficial, De la Sota gastó el teléfono contando las adhesiones hacia afuera de los límites de la provincia, en particular en los distritos grandes que representan el grueso

del electorado nacional. Puertas adentro, ya tiene que resignarse a restar. Los primeros desertores fueron su ex ministro de Gobierno ex interventor del PAMI, Oscar González, quien en los últimos meses adhirió a las filas del menemismo. El mismo camino siguió el último secretario de Seguridad nombrado por el gobernador cordobés: Julio Tejeda, diputado provincial y ahora ex delasotista, estuvo en Anillaco el fin de semana en respuesta al mensaje que le enviara el ex presidente Menem. Y no fue el único. Algunos concejales lo acompañaron y un par de intendentes fueron contactados por el riojano para sumarse detrás de él, mientras se especula con que un buen número de legisladores se encolumnarán detrás de otros precandidatos, como el caso de Ĥoracio Obregón Cano, que mantiene con-versaciones con Néstor Kirchner y se mostró junto al gobernador santacruceño cuando éste visitó Córdoba. En el entorno delasotista reconocen que el enfrentamiento de algunos ex funcionarios y dirigens con la esposa del gobernador, Olga Riutort, la "mujer fuerte" del gobierno cordobés, fue clave para

el aleiamiento de varios

La coalición Unión por Córdoba, que llevó al gobierno a De la Sota y a Germán Kammerath a la intendencia, ya descontó las fuerzas de la Ucedé, que rompió defi-nitivamente con el PJ. La dirigencia de ese partido ya confirmó que se alineará detrás de la figura de Menem, aunque Kammerath nunca dejó de tener fluidos contactos con su padrino político. Mientras tanto, por estos días De la Sota se dedica a rearmar el gabinete y las funciones en la administración provincial. La anunciada reforma política, que comenzó con la reducción de las cámaras legislativas y que De la Sota pretende usar como bandera en la campaña, ya está en manos de la unicameral, para tratar la eliminación de las listas sábanas, entre otras iniciativas.

> Página 12 eligió para sus comunicacione a Movicom BellSouth.

> > MOVICOM

#### Adquisición de Medicamentos y Productos Biomédicos

Destino: Centros de salud de la provincia Apertura de sobres: 26/07/2002 Hora: 10.00 hs.

Valor del Pliego: pesos ciento cincuenta (\$ 150) Consulta y Venta de Pliegos: División Compras SSP: Rivadavia 44 este - San Juan - Tel/Fax: (0264) 4272188

MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL



ligencia Oscar Edgardo Ro-dríguez, uno de los ocho prófugos buscados por el juez federal Claudio Bonadío por el secuestro y asesinato de 18 militantes montoneros, se entregó aver a la Justicia. Al mediodía, el secretario Nelson Vicente le tomó declaración indagatoria y luego lo envió a dependencias de la Policía Federal, en la zona norte porteña. También ayer, Florencio Varela, ex secretario de minoridad de la última dictadura y ahora abogado de tres militares y un agente civil de Inteligencia presos presentó un beli-gerante escrito. Allí pidió que sus defendidos sean amparados por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y calificó a los desapa-recidos como "terroristas ejecutados" por orden del Gobierno de la ex presiden-ta Isabel Perón. "El juez no hizo saber a mis defendidos de la existencia de ninguna circunstancia que indicara que ambas leyes no los am-paraban por haber perdido vigencia", se quejó Varela, quien en otra causa intentó rebatir la existencia del plan sistemático para apropiarse de los hijos de los desaparecidos. Bonadío ya se pro-nunció por la inconstitucio-nalidad de las normas que impidieron juzgar a los vio-ladores de derechos humanos durante la última dictadura militar en una causa en la que fueron arrestados miembros de la patota de la Escuela de Mecánica de Armada y ahora haría lo mismo en el momento de dictar las prisiones preventivas de los acusados.

### Hoy serán acusados los policías que asesinaron a los piqueteros

represión en Avellaneda acusaría hoy al comisario Alfredo Fanchiotti y al cabo Alejandro Acosta por el asesinato de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki. Dirá que los ma-taron "de común acuerdo" y los esponsabilizará también tentativa de homicidio contra otros dos manifestantes. Según constancias de la causa a las que accedió *Páginal12*, la pesquisa apuntará a más policías, incluso al comisario Félix Vega –autoridad máxima de la intervenida jefatura departamental de Lomas de Zamora-, a quienes el fiscal Juan José González acusó en una nota enviada al gobernador Feli-pe Solá de "obstruir la investigación, ocultando información y mintiendo acerca de lo ocurrido".

González basaría buena parte de la imputación en los registros fílmi-cos y fotográficos de la cacería policial del 26 de junio y en algunos testimonios. Le pedirá a la jueza de garantías María Salvo la prisión preventiva de Fanchiotti y su chofer, Acosta, por "doble homicidio agravado por alevosía en grado de tentativa". Es decir, los considera responsables de la muerte de los dos piqueteros de la Coordinadora Aníbal Ve-rón –no sólo de Santillán, como preveían hasta la semana pasada- y las heridas sufridas por otras dos personas. Al cabo Lorenzo Colman y al oficial Carlos Jesús Quevedo los acusaría por encubrimiento.

Fanchiotti, quien comandaba el operativo policial el día del corte del Puente Pueyrredón, rompió el silencio la semana pasada y aceptó ser indagado. Dijo que es inocente, que sólo disparó balas de goma, y

El comisario Alfredo Fanchiotti y el cabo Alejandro Acosta serán responsabilizados por los fiscales como los culpables del asesinato de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki.



El cabo Acosta, el comisario Fanchiotti y el infiltrado De la Fuente sosteniendo a Darío Santillán. Después de dispararle en la estación Avellaneda los policías intentaron disimular el asesinato

trasladó responsabilidades a Acosta, quien aparece actuando junto a él en las imágenes de la estación de Avellaneda. Acosta, por su lado, hasta ahora prefirió negarse a declarar. El fiscal González sostiene que ambos siguieron "un plan uni-tario con acabado conocimiento de la conducta que desplegaba el otro". Fanchiotti pedirá ampliar su declaración después de que la jueza resuelva, adelantó su abogado, Eduar-do Brude. "También solicitará estar presente cuando este jueves realice una pericia balística sobre las armas utilizadas y los cartuchos, para garantizar que no la truchen", añadió. Y el 5 de agosto le toca so-meterse a una pericia psiquiátrica.

La fiscalía tenía un mes para definir los cargos contra los cuatro policías que están presos. Pero la pesqui-

sa sigue y cuenta con elementos claves que apuntan a otros uniforma-dos. El fiscal González -quien per-teneció a la Bonaerense- le informó por escrito al gobernador Solá que no sólo Fanchiotti sino el comisario mayor Vega, el jefe de la Comisaría mayor Vega, et jete de la Comisaria l'a Néstor Benedetti "y un oficial ves-tido con buzo azul y blanco a rayas y un chaleco azul", "mintieron" y "posibilitaron que se borraran impor-tantes pruebas del lugar donde ocurrieron los hechos, en particular donde fueron heridas todas las víctimas, y muy especialmente donde fueron heridos mortalmente Kosteki y Santillán". El hombre de buzo rayado resultó ser el oficial Mario de la Fuente, uno de los policías que actuó armado y de civil entre los manifestantes, al igual que el sargento Carlos Leiva, ambos señalados por este diario, hoy prófugos de la Justicia.

"Ante las preguntas concretas que se les formularon en la depen-dencia en presencia de Eduardo Alonso, fiscal general, Homero Alonso, adjunto, y Rafael Paita, se-cretario, negaron conocer el lugar donde fueron heridas las víctimas fatales y quiénes los trasladaron hasta el hospital, impidiendo con ello que pudiera constituirme en el lugar, posibilitando con ello la rápida limpieza del mismo", decía el texto de González al que tuvo acceso Página/12. En el caso de De la Fuente, advierte el fiscal, "en las imágenes televisivas se lo ve transportando a Kosteki hasta la camioneta que lo trasladaría al hospital"

En base a ese documento, los abogados de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi) pedirán más imputaciones. Pero para definir el alcance espera-rán la resolución de la jueza. "Nosotros sostenemos que todo fue planificado y no creemos que Fanchiotti haya sido el jefe máximo sino un eslabón del operativo. Policías, gendar-mes y prefectos dispararon en diferentes lugares", dijo el abogado Ser-gio Smietniansky. "Hay que inves-tigar al Poder Ejecutivo", añadió.

### Propuestas para la Argentina que viene

Ante la inmensa cantidad de propuestas recibidas a nuestra convocatoria: "¡En la búsqueda de un nuevo lider!" comenzamos a presentar algunas de ellas.

#### Más de 450 mil personas diariamente

tienen la oportunidad de proponer sus ideas para la Argentina que viene.

Todo candidato a cargo electivo debe tomar el compromiso de efectuar anualmente rendición de cuentas de lo realizado. Debe ser calificado, según escala de 1 a 10, por los ciudadanos que lo eligieron. Si obtiene menos de 4, por parte del 50% más uno de los ciudadanos, debe erunciar y ser elegido su reemplazo, en plazo no mayor a 30 días. Si con el mismo procedimiento, obtiene entre 4 y 6, deberá comprometerse a mejorar su gestión, para lo cual efectuará la propuesta correspondiente. Este sería un derecho de los ciudadanos a revocar mandatos, pero también una obligación, la de atender y ocuparse de la tarea desempeñada por nuestros representantes. 91

Sólo debén enviar un mail breve con sus propuestas a: prensa@info-trans.com.ar Las mismas serán difundidas en nuestra red y en los principales diarios del país

Periódicamente estaremos emitiendo nuevas consignas para que todos puedan participar. \*Son extractos de las propuestas recibidas

### INF TRANS

Demasiado entretenido para dejar de mirarlo ...

Av. Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Burrous Aires. Tel. /Far. (54-11) 4508-2333. ventasminicalizans com ac. www.into-trans.com.ac.

Página/12, al paía a diario, aditado en Buenos Altes, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381; Editor Responsable: Femando Sociolowicz, Director Periodistico: Emesto Tifienberg, Redscolón Dáshbuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRU12, Belgrano 571/77 - Tel. 4594-y administración: Delgrano 671/77 - Código Posati 1092. Capital Federal, Ederal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas Totalivas) Publicidas: Belgrano 677 1" piso Tel. 4342-6000. Email: comerc @pagina 12.com.ar."



#### EMPIEZA EL JUICIO CONTRA UNA ABUELA DE PLAZA DE MAYO

# Una zancadilla a la Justicia

Por Victoria Ginzberg y Mónica Gutiérrez

Silvina Parodi estaba embarazada de siete meses cuando fue secuestrada junto con su marido, Daniel Orozco, el 26 de marzo de 1976 y llevada al centro clandestino La Perla. Desde ese momento empezó para Sonia, su mamá, una búsqueda que aún no termina. La mujer no encontró justicia ni -todavía- a su nieto, pero se topó de frente con la im-punidad. Uno de los victimarios quiere convertirse en víctima y la denunció por "calumnias e inju-rias". Hoy comienza en Córdoba el juicio oral en el que Máximo Rigatuso, ex diputado nacional y dirigente justicialista, intentará que condenen a la Abuela de Plaza de Mayo, y pedirá para ello la ayuda del represor Luciano Benjamín Menéndez.

"Una batalla permanente contra el tiempo y el olvido" se tituló una nota que publicó hace cuatro años el diario *La Voz del Interior*. Allí Sonia relataba parte de su vida, la que comenzó con el secuestro de Silvina y Daniel. La mujer narró có-mo había recorrido todas las cárceles del país y reclamado ante "amigos y enemigos, pobres, ricos, mi-litares, curas y jueces". También aseguró que Silvina, como otros ex alumnos del colegio Superior de Comercio Manuel Belgrano "fueron delatados por Rigatuso". Por esa frase fue querellada.

Rigatuso fue nombrado rector del Manuel Belgrano a mediados de 1974. Era un buen representante del entonces ministro de Cultura y Educación, Oscar Ivanissevich, Después de su asunción, en el colegio comenzaron los "aprietes" a alum-nos, docentes y no docentes por par-te de prolijos celadores que, según testimonios, andaban armados. Elcentro de estudiantes fue declarado ilegal y los padres de quienes eran considerados "sospechosos" fueron citados por las autoridades para que tentaran "sosegar" a sus hijos. A fines de julio de 1975 el papá

de una alumna difundió una nota dirigida a Rigatuso donde aseguraba:

Disciplina: "Rigatuso, con el propósito de reestablecer la disciplina en el instituto educacional a su cargo, formuló reproches a alumnos y padres".

"Ha terminado usted por acudir a la Policía Federal y denunciar allí los nombres y apellidos y las direcciones de los niños y adolescentes que usted ha sindicado como 'activistas' para que un funcionario intermedio de la delegación de Córdoba las convoque individualmente con la presencia de sus padres y les prevenga a unos y a otros sobre la necesidad de no realizar actividades estudiantiles". Al menos 12 adolescentes del Manuel Belgrano, en su mayoría egresados en 1975, fueron ecuestrados después del golpe y llevados a La Perla.

La elaboración de listas en las que las autoridades del colegio "se-ñalaban" a estudiantes y profeso-res fue denunciada por ex alumnos y docentes, pero además, fue admitido por los mismos funcionarios de la última dictadura y proHoy comienza en Córdoba el juicio contra Sonia Torres de Parodi, una Abuela de Plaza de Mayo que fue denunciada por calumnias e injurias por un ex diputado. El represor Menéndez será testigo del acusador.



El represor Luciano Benjamín Menéndez llegará mañana a Tribunales como testigo. El ex diputado Máximo Rigatuso era interventor del colegio de donde desaparecieron los chicos.

bado en una causa judicial.

Nori Ana Coria de Bellomo es una docente del Manuel Belgrano que fue cesanteada en 1976 y años después reclamó judicialmente su reincorporación. El juez del caso, Miguel Angel Puga, solicitó los tes-timonios del jefe de Inteligencia 141, coronel César Emilio Anadón y del delegado militar en la escue-la luego del golpe, el capitán Manuel Carmelo Barceló. Anadón, uno de los responsables del centro clandestino La Perla, declaró que la cesantía "se produjo como consecuencia de informaciones producidas por las autoridades del mencionado colegio, anteriores al 24 de mar-zo de 1976". Barceló fue más preciso. Dijo que "los informes recogidos y proporcionados por el doc-tor Tránsito Rigatuso indicaron acerca de la ideología marxista de la señora de Bellomo"

Los padres de Jorge Nadra, otro estudiante desaparecido, iniciaron en 1995 una querella contra Rigatu-so. El ex interventor logró no ser condenado pero el juez federal Gustavo Becerra Ferrer consideró que 'en relación a la existencia de listas de alumnos y posterior entrega a personal militar, el hecho ha quedado plenamente acreditado con diversos testimonios rendidos". "Está probado -añadió- que Rigatuso, con el propósito de reestablecer la disciplina en el instituto educacional a su cargo formuló reproches a alumnos y a sus padres sobre el comportamiento de sus educandos." supo por testimonios de sobrevi-vientes que su hija fue llevada de La Perla a la cárcel de mujeres Buen

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM a PELISOUTH

Prueba: El juez federal Gustavo Becerra Ferrer consideró que "en relación con la entrega de los chicos a personal militar, el hecho ha quedado acreditado".

Pastor en abril de 1976, Cuando su embarazo llegó a término, la sacaron de allí para tener a su hijo, un varón. Mientras Sonia busca a su nieto, tiene que lidiar con el juicio en el que el dirigente justicialista cordobés Rigatuso intenta limpiar su nombre, ensuciado por sus propios actos. Es una campaña que ini-ció en 1995, cuando el entonces gobernador Ramón Mestre designó a Hugo Lafranconi en el Tribunal Su-perior de Justicia. Lafranconi había sido docente y "colaborador" de Ri-gatuso en la Escuela Manuel Belgrano y su nombramiento fue cuestionado por funcionarios y aboga-dos, entre ellos el fiscal de Estado Alberto Zapiola, su mujer Liliana Aguiar de Zapiola, directora del Bel-

grano en democracia y el abogado Claudio Orosz. Rigatuso denunció por calumnias a los tres, luego vino la querella contra Sonia Torres de Parodi y al poco tiempo embistió contra Agustín Ditofino, dirigente de HIJOS. La de Sonia es la prime-

ra causa que llega a juicio oral. Hoy declarará ante el juez Rubens Druetto el periodista Adrián Bassola y mañana concurrirán a los tribu-nales el ex jefe del Tercer Cuerpo del Ejército Luciano Benjamín Menéndez, el subjefe Fernando Santia-go y César Anadón, ex jefe de Inteligencia. En el juicio estará presente Verónica Reyna, una observadora de Amnistía Internacional. El organismo ya anticipó que en caso de que Sonia no sea absuelta, se la considerará presa de conciencia. "Con sus denuncias, las Abuelas están llevando a cabo una lucha incesante contra el olvido y la impunidad para recuperar a sus nietos y para ob-tener verdad y justicia. Sería una imperdonable ironía que la justicia argentina ahora contribuyera a silenciarlas", sentenció Amnistía en un comunicado.

#### **Felicetti** sin trabajo

El juez de Ejecución Penal del Tribunal Oral 2 de Olivos, Luis Nieves, resolvió revocar las salidas laborales concedidas al integrante del Movimiento Todos por la Patria (MTP) Roberto Felicetti, quien participó del ataque al cuartel de La Tablada en ene-ro de 1989. La información fue difundida ayer por el propio MTP, que calificó la decisión tomada por el juez Nieves el viernes pasado como "insólita" e influenciada por "una campaña mediática de perse-cución política". "En un país con quince millones de desocupados o subocupados me sacan el trabajo, me sancionan no por salir a robar sino por trabajar, por reinsertarme en la sociedad y el proceso político de nuestra Patria", expresó Felicetti en un mail que envió a sus amigos durante el fin de semana. En el juicio celebrado en el año '89, Felicetti fue acusado de haber participado del copamiento al Regimiento de La Tablada y condenado a reclusión perpetua. Luego, resultó beneficiado con la conmutación de penas dictada du-rante el gobierno de De la Rúa pero no le alcanzó para salir libre. Por esta causa, también continúan detenidos Enrique Gorriarán Merlo, Ana María Sívori y Claudia Acosta. Hasta el viernes pasado, en sus salidas laborales Felicetti trabajaba en la Facultad de Filoso-fía de la UBA. "Una vez más castigan a mis hijos, a mi madre, y mis hermanos y me se-paran de todos ellos. Me sancionaron por ser libre, por trabajar, estudiar y vivir con dig-nidad", escribió Felicetti en el mensaje, en donde consideró a la resolución judicial como el resultado de una campaña de una semana del programa de Daniel Hadad". Por su parte, el MTP emitió un comunicado firmado por su secretario de prensa, Adrián Witemberg, en el que sostuvo que "es grave que sobre la base de mentiras se monte esta campaña de persecución contra nosotros, pero más grave aún es que un juez se haga eco de la campa-ña". También opinó que "en la consideración del magistrado, pareciera que el trabajo es pa-sible de ser considerado un delito porque dicha resolución no puede entenderse de otra manera"

#### JAVIER O. ROJAS PEREZ 1971-1995

Asesinado por el policía bonaerense Diego Centurión, actualmente prófugo el 23/7/1995



Quedó tu guttarra y la utopía de un mundo distinto

Ouedaron las armas del poder aue continúan matando

¿Estarán los bumillados juntos viendo cómo la conciencia crece v denuncia:

\* policía asesina

\* justicia inoperante

poder político indiferente cómplice?

Hay una berida que sangra con cada víctima y decimos Justicia para Javiei Iusticia para todos

Te aman Guacolda, Gabriela, Jorge, Ayelén y Nehuén

#### CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionis-tas de PEDRO CORRADI S.A. a Asamblea General Ordinaria para el día 9 de Agosto de 2002, a las 19.30 horas, a realizarse en su Sede social sita en 9 de Julio y Rivadavia de la ciudad de Trelew, Provincia del Chu-but, a efectos de tratar el siguiente Orden del día:

- Designación de dos accionistas para firmar el acta de Asamblea;
- Informe causa del llamado fuera de término;
- Consideración del Inventario, Balan-ce General, Estado de Resultados, Memoria e Informe del Sindico, co-rrespondiente el ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2001;
- Destino del Resultado del Eje
- Retribución de Directores y Síndico;
   Retribución de Directores y Síndico;
   Síndico;
   Síndico;
   Síndico;
   Síndico;
   Síndico;
   Síndico;
   Síndico;
   Suplentes,
   un (1) Síndico;
   Síndico;

#### Para el tiempo libre... (si queda)

Becas. Está abierta la inscripción para las becas Perruilh, destinadas a médicos egresados de la UBA menores de 35. Informes: Paraguay 2155, piso 1°, 5950-9500 (interno 2410), de 12 a 18.

Gemas. La Facultad de Ciencias Exactas (UBA) dará

Gemas. La Facultad de Ciencias Exactas (UBA) dará cursos de Gemología (gemas y piedras preciosas), abiertos al público. Inscripción: me dieg@de.fcen.uba.ar.

Posgrado. El miércoles 31 empieza un curso de posgrado en Estupefacientes y Psicotrópicos que se dará en la sede porteña de la Universidad Católica de Salta. Informes: 5169-3398/9.

mes: 5169-3398/9. Fracaso. La Facultad de Filosofía y Letras (UBA) dará el seminario "El fracaso en la escuela: perspectiva, réflexiones, intervenciones". Informes: 4432-0606 (internos 128 y 101).

Charla. El Instituto Gino Germani (Sociales, UBA) invita ala charla "Cultura de masas, técnica y Nación. La televisión argentina 1951-1969", que se dará el sábado, a las 10, en Uriburu 950, 6º piso. Familia. La Universidad de

Familia. La Universidad de San Martín inscribe en la maestría en Ciencias de la Familia. Hasta el 2 de agosto rige un descuento del 50 por ciento. Informes: Paraná 145, 4º piso, 4580-7265 y 4374-7300 (interno 113).

### Financiar los planes sociales a costa del sistema de ciencia y tecnología

Economía analiza un recorte en CyT para destinar fondos al Plan Jefes de Hogar. Educación y los científicos se resisten.

Por Javier Lorca

El Ministerio de Economía estudia un recorte al presupuesto de ciencia y técnica para destinar más fondos a planes sociales. Los organismos que podrían ser afectados por el ajuste son el Conicet, la Conae, el INTA, la CNEA y otros. La medida ya puso en estado de alerta a la comunidad científica. "La ciencia y la tecnología son condiciones necesarias, aunque no suficientes, para el desarrollo. Aunque cierren las cuentas fiscales, sin ellas no habrá desarrollo para el país", advirtió el decano de Ciencias Exactas (UBA), Pablo Jacovkis, en diálogo con Página/12.

en diálogo con Página/12.

La resolución 82/2002 fue tomada por el ministro Roberto Lavagna el mes pasado. Allí instruye a la Secretaría de Hacienda para que releve diversas partidas presupuestarias y proceda a "realizar un análisis estructural de dicho gasto con el objetivo de generar ahorros". "Todo ahorro tendrá, previa modificación presupuestaria, como destino primario al Programa de Jefes y Jefas

de Hogar", indica la norma. Los considerandos de la resolución argumentan que "frente a la situación de emergencia social... se han definido criterios para llevar adelante un análisis focalizado del gasto que reemplace los habituales procesos de reducción generalizada del mismo, determinando un conjunto de partidas presupuestarias que integran el denominado gasto discrecional".

En un anexo, la resolución incluye al sistema de CyT entre las diversas áreas candidatas a la poda. Los organismos alcanzados son el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Comisión Nacional de Actividades Aeroespaciales (Conae), Instituto Nacional del Agua y el Ambiente (INAA), Instituto Nacional de Desarrollo Pesquero (Inidep) y el Instituto Geográfico Militar, entre otros.

Desde el Ministerio de Educación se está intentando resistir el recoret, según afirmaron ayer fuentes de la cartera a este diario. Además, el secretario de Ciencia y Tecnología, Julio Luna, envió una carta al Presidente para que se excluya del ajuste a las entidades detalladas. "El dictado de la medida ha generado pánico y un rechazo generalizado en el sector científico tecnológico—apuntó el funcionario—. No desconocemos la afligente situación de emergencia social que se verifica en el país y la importancia significativa que adquiere el Programa de Jese y Jefas de Hogar, pero la resolución de tal problemática no debería ser analizada sobre la base de sacrificar un sector tan estratégico como el científico tecnológico, pilar fundamental en el mundo moderno para el pleno desarrollo social y económico." Luna, que firmó la carta

ESTUDIANTE

LI CENCIADO

BECARIO

INVESTIGADOR

TOME,
BUEN
HOMBRE.

JEFE de HOGAR

en su condición de titular del Consejo Interinstitucional de CyT, le recordó a Eduardo Duhalde que la Unesco sugiere, como mínmo, una inversión del 1 por ciento del PBI en CyT. Hoy, la Argentina no llega a invertir el 0,3 por ciento.

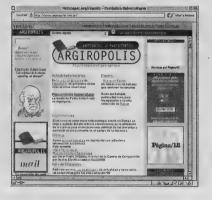
El mayor rechazo provino de la maltratada comunidad científica. "La situación presupuestaria es tan crítica que aunque nos saquen un porcentaje muy bajo bastaría para que no se puedan pagar los salarios", advirtió Cristina Ibarra, de la coordinadora gremial del Conicet. El decano Jacovkis estimó que "lo más preocupante es que se considere a la ciencia y la tecnología como gastos y, encima, como gastos su-

perfluos, cuando son una inversión fundamental para el país". Ibarra coincidió: "Para el desarrollo del país y para que no haya más jefes de hogar desocupados es imprescindible el desarrollo científico".

La multisectorial que conforman las comisiones gremiales internas de ATE en el Conicet, CNEA, INTA y otras está organizando una jornada en defensa del sistema científico, posiblemente para los primeros días de agosto. "Con resoluciones como ésta se van a seguir yendo científicos del país—agregó la dirigente gremial—. La perspectiva es que, en capital humano, se va a perder más de lo que van a ahorrar y realmente invertir en planes sociales."

### Argirópolis Periódico Virtual Universitario

#### http://www.argiropolis.com.ar



#### Ciencias Sociales

Del intelectual orgánico al analista simbólico

Emilio Tenti Fanfani

América Latina: una región en riesgo. Pobreza, iniquidad e institucionalidad social

Por Bernardo Kliksberg

Una ciudad sin proyecto. Notas sobre la cuestión urbana en Buenos Aires Por Arq. Pedro C. Sonderéguer

Nota 1- Las oportunidades del conflicto urbano

Universidades Nacionales de La Plata, el Litoral y Quilmes Notizen - Fundación Argentina Siglo 21 Página/12

#### **OPINION**

Por Horacio Bouchoux \*

#### Razón de ser de la universidad

anuncio realizado la semana pasada de que la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) está a punto de cerrar por falta de presupuesto, para qué negarlo, puede haber servido como despertado para una importante franja de la sociedad respecto de la situación crítica en la que se encuentran, no sólo la UNLP, sino la inmensa mayoría de las universidades nacionales. Sin embargo, para quienes somos parte de la comunidad universitaria y desde hace años venimos denunciando que las políticas aplicadas (desde adentro y afuera de la universidad) llevarían indefectiblemente a esta crisis, la situación no es novedosa. Pero reducir el problema de la universidad a un problema meramente presupuestario (que obviamente existe y es acuciante) es, en alguna medida, asumir la lógica economicista de quienes la denostan y la quieren destruir. Los problemas de la universidad superan ampliamente la falta de fondos y hoy los universitarios nos encontramos ante la pregunta fundamental con respecto a nuestra razón de ser en esta Argentina devastada.

Quienes pensamos y soñamos con otro modelo de universidad en el marco de un país libre y con justicia no podemos caer en la trampa de discutir sólo la cuestión presupuestaria. En este contexto social, político y económico—del que sería redundante hacer cualquier descripción—, la

universidad debe cumplir un rol central, decisivo, en la estructuración de un nuevo proyecto de Nación independiente y para todos los argentinos. Debe poner todos sus esfuerzos en la investigación, la extensión, la enseñanza de grado, al servicio de la reconstrucción del país.

A pesar de todo lo crítico de su situación, tiene con qué. Contamos con recursos humanos y con una inmensa tradición histórica de lucha y compromiso con nuestro pueblo. Contamos con lo meior y más comprometido del campo científico e intelectual de nuestro país, contamos con la tradición de los reformistas de 1918, con el ejemplo de Forja y de todos quienes resistieron desde el campo intelectual y cultural, con el de los luchadores por la educación laica, y con la memoria de todos los que, desde la universidad, dejaron su vida luchando por un país distinto. Contamos con miles de docentes y graduados que, día a día, desde las aulas o la investigación, resisten activamente y construyen alternativas. Contamos con un movimiento estudiantil que fue y seguirá siendo ejemplo de lucha y sujeto de transformación de nuestra sociedad. Hoy a la universidad argentina le va la vida en esto. Porque no hay universidad nacional en un país que desaparec

\* Consejero superior de la UNLP; militante de Forjarte, Frente para el Cambio.

### PÁGINA/12 PRESENTA



# CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



#### LIVRO

Os Passistas
Livros
Onde o rio e mais baiano
Manhata (para Lulu Santos)
Doideca
Incidental: London London
Voce e minha
Um Tom
How beautiful could a being be
O navio negreiro (Excerto)
Nao enche
Minha voz, minha vida
Alexandre
Na baixa do sapateiro
Pra ninguem

EL CD 4 DESDE EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

Como señal
del dramático
aumento del delito
infantil, los
jueces de Lomas
pidieron un cambio
de barrotes porque
dos chicos de 14
escaparon por el
medio. Los institutos
están hacinados.



El chico de 14 años apodado Chuky, que asaltó el supermercado, pasó a la fama

Junto con éste, se conocieron numerosos delitos con chicos cada vez menores

# Los detenidos son tan chicos que hasta pasan entre los barrotes

Por Cristian Alarcón

Es como si sobraran hasta las metáforas para dar cuenta de la dimensión que tiene el drama del delito infantil en el Gran Buenos Aires. No sólo de pronto son noticia los robos de bagatelas cometi-dos por chicos de hasta 11 años en distintos puntos de la Capital y el conurbano sino que los jueces de Lomas de Zamora pidieron que se coloquen barrotes suplementarios a los calabozos de menores del Palacio de Tribunales porque los chicos detenidos, de tan chicos, logran cruzar sus subalimentados cuerpos por entre las rejas de siempre. Así al menos ocurrió el último viernes cuando dos adolescentes de 14 consiguieron pasar por entre los hierros, aunque fueron recapturados antes de que salieran del edificio. Eran sólo dos de los 123 menores de edad internados como "peligro-sos" en lugares de encierro no aptos para la readaptación mientras esperan una vacante en los institutos de máxima seguridad, que según la Procuración General de la Corte bonaerense, están repletos,

eclosionando.

Después de la fama conseguida por el tambaleante cuerpo del chico de 14 años que estuvo en la toma de re-henes de Gerli el último viernes, y de que se conociera la historia de un chico de 11 que habría matado a un abuelo de 90 en Mar del Plata, cinco chicos de entre 11 y 16 fueron detenidos ayer por hechos que van del robo de 14 pesos al homicidio del co-misario de Morón, Daniel Palacios. El de 11 esta vez fue "Jopo", un pibe al que la Bonaerense detuvo cuando escapaba después de robar a mano armada un taller mecánico de Villa Pineral, llevándose pocos pesos y arrastrando un carrito de herramientas con un arrancador de baterías, un soldador y un matafuegos. Más de madrugada, pasada la 1.30, la Federal detuvo en Saavedra a un chico de 12 y dos de 15 que antes habían robado un Renault Twingo con el que luego asaltaron dos pancherías, una de la calle Larralde al 6100, y otra al 6400. La policía interrogó a un chico de 12 que esperaba en la estación de trenes a los que dijo eran sus hermanos. Uno de ellos tenía encima un arma calibre 22, algo de dinero y las llaves del Twingo.

El crimen del comisario Palacios que conmocionó al Ministerio de Seguridad y Justicia por sus ribetes "sospechosos" es atribuido desde ayer a un menor de 16 años. Palacios, segundo de la DDI de Morón,

Robo: La Bonaerense detuvo a "Jopo", un pibe de 11 años que escapaba después de robar a mano armada un taller mecánico de Villa Pineral llevándose pocos pesos.

estaba en su casa quinta de Tortuguitas el 13 de este mes junto con cuatro policías que lo custodiaban cuan-do supuestamente se olvidó la puerta abierta y dos encapuchados entraron a los tiros. Sus custodios juran que excepto uno de ellos, los demás no tenían al alcance sus armas. Lo cierto es que Palacios murió de un solo tiro que le entró por la espalda y el único policía que lo defendió declaró que sus atacantes escaparon en un Volkswagen Polo oscuro. Ahora a través de un testigo de identidad re-servada se llegó al chico de 16, en cuya casa se encontró una pistola 11.25, el mismo calibre con el que mataron a Palacios. "El chico declaró ante el juez de menores y asegura que nunca estuvo en el lugar del hele dijo a **Página/12** una fuente de las fiscalías de San Martín, donde se investiga el crimen.

En medio de semejante protagónico de los chicos ladrones, la Procuración divulgó ayer una estadística que demuestra que el Estado no tiene ninguna previsión ni estructura que pueda hacer asomaruna solución al problema. Sin ley de menores —en el 99 por ciento de los casos los chicos no son juzgados por lo que hacen perosí encerrados por su supuesta "peligrosidad"—, en Buenos Aires hay 123 chicos que esperan por un

lugar en un instituto de máxima seguridad. De ellos 34 viven hacinados en comisarías y 89 en centro de reubicación. Pero además hay 98 chicos no considerados peligrosos que igual están privados de su libertad en comisarías bonaerenses. Son 330 los que llenan el resto de las instituciones de encierro que dependen del Consejo del Menor.

De entre los chicos presos por delitos penales como el hurto o el robo, dos se escaparon por breves minutos el último viernes. Con catorce años pero contexturas físicas de menor edad pudieron pasar sin dificultad por entre los barrotes de la alcaidía de menores de los Tribunales de Lomas de-Zamora. Por eso la jueza Marta Pascual, quien decidió la internación en máxima seguridad del chico de 14 que borracho intentó asaltar un supermercado en Gerli, solicitó una reforma en los calabozos. Lo mismo ha bía pedido el juez de menores Raúl Donadío cuando hace un año un detenido de 12 años se había escapado al atravesar las rejas por su pequeñez infantil. A eso se le suma que como los calabozos están unos enfrente de otros, los menores detenidos se escupen y se insultan en los subsuelos de los Tribunales de Lomas

"Sin una ley de responsabilidad penal para menores, al menor nunca lo van a juzgar pero va a sufrir consecuencias quizás más duras que las de un adulto, puede ser estar encerrado hasta los 18 o los 21", le dijo a Página/12 el especialista Fabián Cacivio, secretario de un Tribunal de Menores de La Plata. Para Cacivio, a pesar del discurso dominante "no es cierto que no sean penados. No lo son formalmente, pero la pena está".

Para Rodolfo Gómez, director del Centro de Contención de Moreno, la situación "es responsabilidad de un Estado discapacitado que no interviene y que abandona". Gómez está seguro de que "es un mito que la policía persigue a los delincuentes y a los pibes chorros. Si arreglan, arreglan, si no los detiene, es una forma de regulación en una provincia que no tiene dónde meter a los chicos, ni sabe qué hacer con ellos".

TRES MIEMBROS

# Secue

Por Carlos Rodríquez

'No son policías, son delincuentes y tienen que estar presos." En diálogo con Página/12, el jefe del Grupo Especial Antisecuestros de la Policía Bonaerense, Angel Casafús, confirmó que tres hombres de la fuerza, que hasta el viernes trabajaban en la Brigada de Investigaciones Compleias y Narcocriminalidad de Lomas de Zamora, están involucrados en un secuestro extorsivo ocurrido ese día en Rafael Calzada. La víctima fue un joven de 20 años, hijo de un comerciante, por el que habían pedido un rescate de diez mil pesos. Una información, que hasta ano-che no había sido confirmada por las fuentes judiciales consultadas, afirma que el joven secuestrado habría permanecido en la sede de la Brigada de Investigaciones Complejas, en Lomas, como si se tratara de un detenido, cuando en realidad sus captores de uniforme negociaban el rescate con la familia. Dos de los policías fueron detenidos en el interior de la provincia, cuando trataban de escapar, mientras que sigue prófugo un ofi-cial inspector. No se descarta que el trío haya intervenido en otros casos similares.

"Cuando supimos que era gente nuestra la involucrada, nosotros mismos pedimos seguir en la investigación y poder darnos el gusto de de-tenerlos", afirmó anoche a este diario el subcomisario Manuel Peche-to, segundo jefe de la dependencia policial de Lomas que ha quedado salpicada por el inoportuno affaire. El hecho ocurre en momentos en que distintos sectores de la sociedad están reclamando una mayor eficacia policial para poner fin a la ola de secuestros y toma de rehenes. Una versión que circulaba anoche en fuentes legislativas de la provincia de Buenos Aires aseguraba que los policías prófugos son dos, lo que elevaría a cuatro el número de los agentes involucrados en el secuestro, que terminó con la liberación de la víctima, sana y salva, sin que se paga-ra el dinero reclamado.

En la causa declararon "varios testigos y existe también prueba docu-mental irrefutable" que involucra a los policías, según admitió el subco misario Pecheto. En forma extraofi-cial se supo que los policías "se manejaron con total impunidad y produjeron el secuestro dando la cara. sin esconderse, lo que permitió su rá-pida identificación". Para el secuestro del hijo del comerciante de Villa Calzada, en horas de la tarde, a plena luz del día, los policías se movilizaron en dos autos particulares, propiedad de dos de ellos, pero como hubo testigos, los autos fueron rápidamente identificados por la Brigada Antisecuestros, que fue llamada a intervenir y que prontamente descu-brió que la pista los llevaba hacia la dependencia policial de Lomas. "La familia denunció el pedido de

"La familia denunció el pedido de dinero para liberar al joven e iniciada la investigación se llegó a establecer claramente que los delincuentes pertenecían a la fuerza policial", declaró el comisario Casafús, quien reconoció que hablar sobre el tema le resultaba "muy mortificante", a menos de una semana de su asunción en un cuerpo especial creado por resolución del secretario de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Caficro, para enfrentar el auge de los secuestros

#### Fundación Hospital Prof. Dr. Juan P. Garrahan

#### PRO. PROGRAMA DE CAPACITACION A DISTANCIA CAD

- Curso de Enfermería Pediátrica y Neonatal
   Dirigido a: Enfermeras/os profesionales 4 Módulos
   Talleres presenciales Sistema tutorial
- Curso de Educación y Salud
- El abordaje pedagógico del niño hospitalizado Dirigido a: Docentes de todos los niveles, psicopedagogos, fonoaudiólogos y psicólogos
- 6 módulos Encuentros presenciales Sistema tutorial
- Curso de Administración en Servicios de Alimentación Dirigido a: Nutricionistas y Lic. en Nutrición - 10 módulos Sistema tutorial

Informes tel.: 4941-1276/1333-4308-3106

e-mail:fungarraprocad@giga.com.ar

Brigada de

Investigaciones

de Zamora están

involucrados en al

menos un secuestro.

Habría existido una

"zona liberada" para

detenidos y uno sique

grupo antisecuestros

actuar. Dos están

prófugo. El jefe del

muy "mortificado"

legislador que estu

Complejas de Lomas

Como señal del dramático aumento del delito infantil, los iueces de Lomas pidieron un cambio de barrotes porque dos chicos de 14 escaparon por el medio. Los institutos están hacinados



### Los detenidos son tan chicos que hasta pasan entre los barrotes

Es como si sobraran hasta las metáforas para dar cuenta de la dimensión que tiene el drama del delito infantil en el Gran Buenos Aires. No sólo de pronto son noticia los robos de bagatelas cometidos por chicos de hasta 11 años en distintos puntos de la Capital y el conurbano sino que los jueces de Lomas de Zamora pidieron que se coloquen barrotes suplementarios a los calabozos de menores del Palacio de Tribunales porque los chicos detenidos, de tan chicos, logran cruzarsus subalimentados cuerpos por entre las rejas de siempre. Así al menos ocurrió el último viernes cuando dos adolescentes de 14 consiguieron pasar por entre los hierros, aunque fueron recapturados antes de que salieran del edificio. Eran sólo dos de los 123 menores de edad internados como "peligrosos" en lugares de encierro no aptos para la readaptación mientras esperan una vacante en los institutos de máxima seguridad, que seCorte bonaerense, están repletos,

Después de la fama conseguida por el tambaleante cuerpo del chico de 14 años que estuvo en la toma de rehenes de Gerli el último viernes, y de que se conociera la historia de un chico de 11 que habría matado a un abue lo de 90 en Mar del Plata, cinco chicos de entre 11 y 16 fueron detenidos ayer por hechos que van del robo de 14 pesos al homicidio del co-misario de Morón, Daniel Palacios. El de 11 esta vez fue "Jopo", un pibe al que la Bonaerense detuvo cu do escapaba después de robar a mano armada un taller mecánico de Villa Pineral, llevándose pocos pesos y arrastrando un carrito de herramientas con un arrancador de baterías, un soldador y un matafuegos. Más de madrugada, pasada la 1.30, la Federal detuvo en Saavedra a un chico de 12 v dos de 15 que antes habían robado un Renault Twingo con el que luego asaltaron dos pancherías, una de la calle Larralde al 6100, y otra al

de trenes a los que dijo eran sus hermanos. Uno de ellos tenía encuma un arma calibre 22, algo de dinero y las llaves del Twingo.

El crimen del comisario Palacios

que conmocionó al Ministerio de Seguridad y Justicia por sus ribetes ayer a un menor de 16 años. Palacios, segundo de la DDI de Morón.

Robo: La Bonaerense detuvo a "Jopo", un pibe de 11 años que escapaba después de robar a mano armada un taller mecánico de Villa Pineral llevándose pocos pesos.

tas el 13 de este mes junto con cuatro policías que lo custodiaban cuando supuestamente se olvidó la puerta abierta y dos encapuchados entraron a los tiros. Sus custodios juran que excepto uno de ellos, los demás no tenían al alcance sus armas. Lo cierto es que Palacios murió de un solo tiro que le entró por la espalda y el único policía que lo defendió declaró que sus atacantes escaparon en un Volkswagen Polo oscuro. Ahora a través de un testigo de identidad reservada se llegó al chico de 16, en cuya casa se encontró una pistola 11.25, el mismo calibre con el que mataron a Palacios. "El chico declaró ante el juez de menores y asegura que nunca estuvo en el lugar del hete de las fiscalías de San Martín, donde se investiga el crimen.

co de los chicos ladrones, la Procuración divulgó ayer una estadística ne ninguna previsión ni estructura que pueda hacer asomar una solución roblema. Sin ley de menores -en el 99 por ciento de los casos los chicos no son juzgados por lo que hata "neligrosidad"- en Buenos Aires hay 123 chicos que esperan por un

guridad De ellos 34 viven hacinados en comisarías v 89 en centro de reuno considerados peligrosos que igual están privados de su libertad en comisarías bonaerenses. Son 330 los que llenan el resto de las instituciones de encierro que dependen del Consejo del Menor.

De entre los chicos presos por de

litos penales como el hurto o el robo, dos se escaparon por breves minutos el último viernes. Con catorce años pero contexturas físicas de menor edad pudieron pasar sin dificultad por entre los barrotes de la alcaidía de me-Zamora. Por eso la jueza Marta Pascual, quien decidió la internación en na seguridad del chico de 14 que borracho intentó asaltar un supermercado en Gerli, solicitó una reforma en los calabozos. Lo mismo ha bía pedido el juez de menores Raúl Donadío cuando hace un año un detenido de 12 años se había escapado al atravesar las reias por su pequeñez. infantil. A eso se le suma que como los calabozos están unos enfrente de otros, los menores detenidos se escupen y se insultan en los subsuelos de

los Tribunales de Lomas. "Sin una ley de responsabilidad nal para menores, al menor nunca lo van a juzgar pero va a sufrir consecuencias quizás más duras que las rrado hasta los 18 o los 21" le dijo a Página/12 el especialista Fabián Cacivio, secretario de un Tribunal de Menores de La Plata, Para Cacivio. a pesar del discurso dominante "no es cierto que no sean penados. No lo son formalmente, pero la pena está!

Para Rodolfo Gómez, director del Centro de Contención de Moreno, la situación "es responsabilidad de un viene v que abandona". Gómez está seguro de que "es un mito que la policía persigue a los delincuentes y a los pibes chorros. Si arreglan, arreglan, si no los detiene, es una forma de regulación en una provincia que no tiene donde meter a los chicos ni

### Secuestradores de uniforme azul

TRES MIEMBROS DE LA POLICIA BONAERENSE INTEGRABAN UNA BANDA EXPRESS

Por Carlos Rodríguez Tres hombres de la

No son policías, son delinrivo son poncias, son deini-cuentes y tienen que estar presos." En diálogo con Página/12, el jefe del Grupo Especial Antise-cuestros de la Policía Bonaerense, Angel Casafús, confirmó que tres mbres de la fuerza, que hasta el viernes trabajahan en la Brigada de Investigaciones Complejas y Narcocriminalidad de Lomas d Zamora, están involucrados en un secuestro extorsivo ocurrido ese día en Rafael Calzada. La víctima fue un joven de 20 años, hijo de un comerciante, por el que habían pedido un rescate de diez mil nesos Una información, que hasta ano che no había sido confirmada por las fuentes indiciales consultadas afirma que el joven secuestrado habría permanecido en la sede de la Brigada de Investigaciones tratara de un detenido, cuando en realidad sus captores de uniforme lia. Dos de los policías fueron de-tenidos en el interior de la provincia, cuando trataban de escapa mientras que sigue prófugo un oficial inspector. No se descarta que el trío haya intervenido en otros casos similares. "Cuando supimos que era gente

nuestra la involucrada, nosotros mismos pedimos seguir en la investigación y poder darnos el gusto de detenerlos", afirmó anoche a este diario el subcomisario Manuel Pecheto, segundo jefe de la dependencia policial de Lomas que ha quedado salpicada por el inoportuno affaire. El hecho ocurre en mo distintos sectores de la sociedad están reclamando una mayor eficacia policial para poner fin a la ola de secuestros y toma de rehenes. Una verión que circulaba anoche en fuentes legislativas de la provincia de Buenos Aires aseguraba que los policías prófugos son dos, lo que elevaría a cuatro el número de los agentes involucrados en el secuestro, que terminó con la liberación de la víctima, sana y salva, sin que se paga ra el dinero reclamado.

En la causa declararon "varios testigos y existe también prueba documental irrefutable" que involucra a los policías, según admitió el subcomisario Pecheto. En forma extraoficial se supo que los policías "se manejaron con total impunidad y produjeron el secuestro dando la cara. sin esconderse, lo que permitió su rápida identificación". Para el secuestro del hijo del comerciante de Villa Calzada, en horas de la tarde, a plena luz del día, los policías se movilizaron en dos autos particulares, proedad de dos de ellos, pero como hubo testigos, los autos fueron rápi damente identificados por la Brigada Antisecuestros, que fue llamada a intervenir y que prontamente descubrió que la pista los llevaba hacia la endencia policial de Lomas.

"La familia denunció el pedido de dinero para liberar al joven e iniciada la investigación se llegó a estable cer claramente que los delincuentes pertenecían a la fuerza policial", declaró el comisario Casafús, quien re conoció que hablar sobre el tema le ltaba "muy mortificante", a menos de una semana de su asunción en un cuerpo especial creado por resobonaerense, Juan Pablo Cafiero, para enfrentar el auge de los secuestros parcialidad, "No confirmación sobre la presunta participación de personal propio en el hecho v pedimos autorización a la Justicia para proceder nosotros misinsistió el subcomisario Pecheto, du de los involucrados sino con norma: Pergamino, cuando inten de la pista sobre su actual paradero' y que la detención era "inminente" Fuentes allegadas a la investiga ción admitieron que se presume que ron realizadas "desde la propia demora. Esas mismas fuentes admitie

conmoción en la Legislatura bonaerense, principalmente entre los ros de la Comisión de Seguridad. "Todo indica que hubo un área liberada para que se produjera el secuestro de este chico, de manera que lo ocurrido es muy grave y puede tenerderivaciones", explicó anoche un

los investigadores del caso La persecución de los tres involucrados-oficialmente no se reconoce la presencia de un cuarto implicadoestuvo a cargo de la propia dependencia a la que pertenecen los policías secuestradores. Esa decisión la tomó el jefe de la Brigada de Investigaciones Complejas, Juan Reinoso, cuando lo habitual es que los com-

rante un contacto telefónico con Página/12. A diferencia de lo que ocurre cuando los involucrados son civiles. Pecheto se negó a proporcionar los nombres de los dos detenidos y del prófugo, alegando "secreto de sumario". El subcomisario Pecheto aseguró que su reticencia "no tiene que ver con la condición de policías procesales". El cabo y el sargento acusados de participar en el secuestro fueron detenidos en la ciudad de par hacia el sur del país. El oficial nspector, jefe directo de los otros dos imputados, seguía prófugo, aunque Pecheto estimó que se estaba "detrás las Ilamadas para pedir rescate fuependencia policial" de Lomas de Zaron que "está casi confirmado que el ioven permaneció, como detenido en la misma dependencia policial' aunque se supone que su real condi-ción de secuestrado la conocían solamente los policías involucrados. Las dos detenciones se produjeron el sábado y al frente del operativo policial estuvo el propio comisario Reinoso, quien se limitó a decir que los dos detenidos tienen "alrededo de 30 años y hace poco que pertenecen a la fuerza". Casafús admitió que ahora se investiga "si estos delin cuentes participaron en otros ilícitos similares". En la causa interviene el fiscal Víctor Bellucci y se supone que puede haber más somresas. Al cierre de esta edición, Casafús dio los nombres de los dos detenidos Son el cabo Aníbal y el sargento



VAN A JUICIO ORAL SECUESTRADORES MUY ACOMODADOS

### **Una banda VIP al banquillo**

dores express VIP tendrá su Sala V de la Cámara de Anelocio. nes porteña confirmó el procesaento de Hernán "Mustang" Santié Iulio Tavárez Maximitia. no "Ojitos" Benedetti, Sebastián Santillán y Matías Marques, por asociación ilícita, privación ilegal de la libertad, robo agravado y tenencia ilegal de armas de guerra. Ezequiel Gurdo fue procesado

Ariel Llorca, quien aguarda ser indagado. Otros once de los VIP, entre elles Raul "Chirola" Monti, Gustavo "Viruta" Iglesias v su tío, José Luis "Joe" Podeviles, tienen pedido de captura. Y al menos ocho son analizados con luna por los investigadores.

"Chirola" es uno de los canomafia de la banda. El 23 de mayo pasado escapó raspando de las manos noliciales Raspando porque a hordo de su BMW, le sacó la pintura a los patrulleros que lo aguardaban en la puerta del barrio cerrado y exclu-Allí vivía, en un chalet de 100 mil pesos, comprado hace un mes con el fruto de su trabajo: los secuestros express. Semejante aguantadero, además del yate calado en San Fernando, un Audi, un Alfa Romeo, camionetas 4x4 y un dúnlex en Carapachay, entre otros bienes, propiedad de los integrantes de la banda, fue lo que les dio el nombre distintivo de secuestradores VIP.

"Tenían muchos autos de marcas carísimas comprados legalmente reveló uno de los investigadores del caso-. Incluso a una agencia a la que habían ido a comprar un auto, después la asaltaron." Según la misma fuente, la banda se babía depero "buscó salidas alternativas des-VIP tenía gran afición por motores picadas y rallies, "Con los autos que los", aseguró un oficial de la Federal que participó en varias persecuciones. En una de ellas, "los corrí.15 kilómetros por la Panamericana terminaron cruzando la vía rompiendo la barrera de Benedetti, como en una nelícula v escanaron"

Los VIP operaban en la zona porteña limítrofe a la General Paz. "Co nocían todos los recovecos para esmo oficial-. Por ejemplo, el túnel de la calle Grecia que pasa por debajo daban entre 19 y 23, seleccionando a las víctimas por el auto y la casa donde lo estacionaba. Exigían mon tos bajos para resolver el golpe de inmediato. Con las tarjetas robadas extraían de los cajeros. Y, a veces, saqueaban las casas de sus víctimas Tras la confirmación de los proce samientos, el expediente volverá al Juzgado de Instrucción Nº 46, a cargo de Julio Corvalán de la Colina para continuar los trómites, luego de los cuales la causa será elevada a juicio. Entonces, la banda de sec tradores tendrá su juicio oral VIF

UN CONTADOR Y DOS EMPLEADOS, VICTIMAS DE SECUESTROS

#### Rescatado en el baúl del propio auto

presa que fueron confundidos con sus patrones en Munro y un contador público de 29 años, hijo de un empresario metalúrgi-co de Sarandí, se sumaron ayer a la extensa lista de víctimas del nuevo fenómeno social que altera a los argentinos: el del secuestro express. Aunque en ambos casas las contivas terminaran siendo liberados sanos y salvos, el episodio de Avellaneda fue el que presentó características más dramáticas ya que el joven fue hallado por la policía abandonado dentro del baúl de su propio auto, en el que había sido raptado.

"Queremos cien mil dólares a cambio de tu hijo", escuchó el padre de Pablo Cortese de la voz de sus captores, aún con los ojos entrecerrados por el sueño. Cortese antes, aproximadamente a las 7.45 cuando salía de su casa de Ouinta da a hordo de su Pengeot 206 blancruzó un Volkswagen Gol bordó con cinco personas arriba, quienes lo convencieron a punta de pistola de que detuviera la marcha. Con el auto detenido, dos de los asaltantes. un menor de 17 años y un joven de 19. obligaron a Cortese a meterse en el baúl del 206, que a partir de allí fue manejado por el mayor de ellos. "El resto de los integrantes de la banda se alejó del lugar y realizó dos llamados extorsivos a la familia desde un teléfono celular", explicó Claudio Smith, jefe de la Departamental de Lomas de Zamora, quien confirmó el abultado monto pretendido en un principio.

En una segunda comunicación, el padre del contador, dueño de una fábrica metalúrgica de Sarandí, les dijo a los captores que había reco-lectado sólo 1900 dólares, 1900 pesos y varias alhajas. Para su sorpre sa, los secuestradores acentaron sin más el botín y pactaron su entrega en Viamonte y Rivadavia, en Lanús Oeste donde finalmente se hico. Apenas alcanzó a recorrer unos zo efectiva. Sin embargo, pocos mi-

de la mañana, la policía detuvo en Villa Caraza al menor y su cómplice, identificado como Diego Javier Rocha, mientras esperaban el llamado de los responsables del cobro para liberar a Cortese. El auto, con el contador en su interior, fue encontrado momentos después a pocas cuadras de donde se produjeron las detenciones, en la esquipa de Dean Funes y Castro, en Lanús. El segundo caso se produjo en Ri-vadavia al 2800 de Munro a las 8

de la mañana, cuando tres delin cuentes confundieron a dos emple ados que estaban por ingresar a la fábrica Maxilimp con los dueños de la empresa, por lo que ambos debieron dar gratuitamente un breve paseo. El hecho finalizó luego de que los asaltantes, aparentemente enterados de su error de cálculo, se rindieran, tirotco mediante, en Ramón Castro y Valle Grande, a meges. La policía logró capturar a tres de los secuestradores mientras que



- · Almacenamiento (Ud. sólo abona
- · Carga y descarga. · Armado de pedidos
- · Desconsolidado de contenedores
- · Control de stock.

Tel.: 4584-0293 - e-mail: espaciosdinamicos@millicom.com.a

PROMOCION LANZAMIENTO

Informes tel.: 4941-1276/1333-4308-3106 e-mail:fungarráprocad@giga.com.ar

Fundación Hospital

Prof. Dr. Juan P. Garrahan

PRO. PROGRAMA DE CAPACITACION A DISTANCIA CAD

Curso de Enfermería Pediátrica y Neonatal

El abordaje pedagógico del niño hospitalizado

Talleres presenciales - Sistema tutorial

Curso de Educación y Salud.

gos, fonoaudiólogos y psicólogos

Sistema tutorial

Dirigido a: Enfermeras/os profesionales - 4 Módulos

Dirigido a: Docentes de todos los niveles, psicopedago-

6 módulos - Encuentros presenciales - Sistema tutorial

Curso de Administración en Servicios de Alimentación

Dirigido a: Nutricionistas y Lic. en Nutrición - 10 módulos

Página 16 Martes 23 de julio de 2002

#### DE LA POLICIA BONAERENSE INTEGRABAN UNA BANDA EXPRESS

# stradores de uniforme azul

res hombres de la Brigada de nvestigaciones Complejas de Lomas de Zamora están nvolucrados en al nenos un secuestro. Habría existido una zona liberada" para actuar. Dos están detenidos y uno sigue prófugo. El jefe del grupo antisecuestros dijo estar

xpress. La noticia había causado onmoción en la Legislatura bonaeense, principalmente entre los 
niembros de la Comisión de Segudad. "Todo indica que hubo un área 
berada para que se produjera el seuestro de este chico, de manera que 
o ocurrido es muy grave y puede teerderivaciones", explicó anoche un 
egislador que estuvo en contacto con 
os investigadores del caso.

nuy "mortificado".

os investigadores del caso.

La persecución de los tres involurados –oficialmente no se reconoce
a presencia de un cuarto implicadostuvo a cargo de la propia depenencia a la que pertenecen los polifas secuestradores. Esa decisión la
omó el jefe de la Brigada de Invesgaciones Complejas, Juan Reinoso,
uando lo habitual es que los comañeros de los sospechosos den un

paso al costado para garantizar la imparcialidad. "Nosotros tuvimos la confirmación sobre la presunta participación de personal propio en el hecho y pedimos autorización a la Justicia para proceder nosotros mis-mos a la detención de estos tipos", insistió el subcomisario Pecheto, durante un contacto telefónico con Página/12. A diferencia de lo que ocurre cuando los involucrados son civiles, Pecheto se negó a proporcionar los nombres de los dos detenidos y del prófugo, alegando "secreto de sumario". El subcomisario Pecheto aseguró que su reticencia "no tiene que ver con la condición de policías de los involucrados sino con normas procesales". El cabo y el sargento acusados de participar en el secues tro fueron detenidos en la ciudad de Pergamino, cuando intentaban esca-par hacia el sur del país. El oficial inspector, jefe directo de los otros dos imputados, seguía prófugo, aunque Pecheto estimó que se estaba "detrás de la pista sobre su actual paradero" y que la detención era "inminente".

Fuentes allegadas a la investigación admitieron que se presume que las llamadas para pedir rescate fue-ron realizadas "desde la propia de-pendencia policial" de Lomas de Za-mora. Esas mismas fuentes admitieron que "está casi confirmado que el joven permaneció, como detenido, en la misma dependencia policial" aunque se supone que su real condi-ción de secuestrado la conocían solamente los policías involucrados. Las dos detenciones se produjeron el sábado y al frente del operativo policial estuvo el propio comisario Reinoso, quien se limitó a decir que los dos detenidos tienen "alrededor de 30 años y hace poco que pertene-cen a la fuerza". Casafús admitió que ahora se investiga "si estos delincuentes participaron en otros ilícitos similares". En la causa interviene el fiscal Víctor Bellucci y se supone que puede haber más sorpresas. Al cierre de esta edición, Casafús dio los nombres de los dos detenidos. Son el cabo Aníbal y el sargento Hernán Palomeque.



Angel Casafús, jefe del Grupo Especial Antisecuestros, habló de los involucrados. "No son policías, son delincuentes y tienen que estar presos", señaló sobre los detenidos.

#### VAN A JUICIO ORAL SECUESTRADORES MUY ACOMODADOS

### Una banda VIP al banquillo

La banda de los secuestradores express VIP tendrá su correspondiente juicio oral. La Sala V de la Cámara de Apelaciones porteña confirmó el procesamiento de Hernán "Mustang" Saptié, Julio Tavárez, Maximiliano "Ojitos" Benedetti, Sebastián Santillán y Matías Marques, por asociación ilícita, privación ilegal de la libertad, robo agravado y tenencia ilegal de armas de guerra. Ezequiel Gurdo fue procesado por tenencia de armas de guerra.

El jueves pasado fue detenido Ariel Llorca, quien aguarda ser indagado. Otros once de los VIP, entre ellos Raúl "Chirola" Monti, Gustavo "Viruta" Iglesias y su tío, José Luis "Joe" Podeviles, tienen pedido de captura. Y al menos ocho son analizados con lupa por los investigadores. "Chirola" es uno de los capoma-

"Chirola" es uno de los capomafia de la banda. El 23 de mayo pasado escapó raspando de las manos policiales. Raspando porque, a bordo de su BMW, le sacó la pintura a los patrulleros que lo aguardaban en la puerta del barrio cerrado y exclusivo Parque Peró, en San Fernando. Allí vivía, en un chalet de 100 mil pesos, comprado hace un mes con el fruto de su trabajo: los secuestros express. Semejante aguantadero, además del yate calado en San Fernando, un Audi, un Alfa Romeo, camionetas 4x4 y un dúplex en Carapachay, entre otros bienes, propiedad de los integrantes de la banda, fue lo que les dio el nombre distintivo de secuestradores VIP.

"Tenían muchos autos de marcas carísimas comprados legalmente —reveló uno de los investigadores del caso—. Incluso a una agencia a la que habían ido a comprar un auto, después la asaltaron." Según la misma fuente, la banda se había de-

dicado antes a los asaltos a bancos, pero "buscó salidas alternativas después del corralito". Algunos de los VIP tenía gran afición por motores, picadas y rallies. "Con los autos que tenían era casi imposible alcanzarlos", aseguró un oficial de la Federal que participó en varias persecuciones. En una de ellas, "los corrí.15 kilómetros por la Panamericana, terminaron cruzando la vía rompiendo la barrera de Benedetti, como en una película, y escaparon".

película, y escaparon".

Los VIP operaban en la zona porteña limítrofe a la General Paz. "Conocían todos los recovecos para escapar a la provincia –relató el mismo oficial». Por ejemplo, el túnel de la calle Grecia que pasa por debajo de la General Paz." Los golpes los daban entre 19 y 23, seleccionando a las víctimas por el auto y la casa donde lo estacionaba. Exigían montos bajos para resolver el golpe de inmediato. Con las tarjetas robadas extraían de los cajeros. Y, a veces, saqueaban las casas de sus víctimas. Tras la confirmación de los procesamientos, el expediente volverá al Juzgado de Instrucción Nº 46, a cargo de Julio Corvalán de la Colina, para continuar los trámites, luego de los cuales la causa será elevada a juicio. Entonces, la banda de secuestradores tendrá su juicio oral VIP.

UN CONTADOR Y DOS EMPLEADOS, VICTIMAS DE SECUESTROS

### Rescatado en el baúl del propio auto

Dos empleados de una empresa que fueron confundios con sus patrones en Munro y
in contador público de 29 años,
ijo de un empresario metalúrgio de Sarandí, se sumaron ayer a
a extensa lista de víctimas del
uevo fenómeno social que alteuevo fenómeno social que altese a los argentinos: el del secuesro express. Aunque en ambos caos los cautivos terminaron sienoliberados sanos y salvos, el epiodio de Avellaneda fue el que
resentó características más dranáticas ya que el joven fue hallao por la policía abandonado
entro del baúl de su propio auo, en el que había sido raptado.

"Queremos cien mil dólares a ambio de tu hijo", escuchó el pare de Pablo Cortese de la voz de us captores, aún con los ojos entecerrados por el sueño. Cortese labía sido secuestrado momentos intes, aproximadamente a las 7.45 uando salía de su casa de Quintala al 700, en Remedios de Escalala, a bordo de su Peugeot 206 blanto. Apenas alcanzó a recorrer unos

metros cuando en su camino se le cruzó un Volkswagen Gol bordó con cinco personas arriba, quienes lo convencieron a punta de pistola de que detuviera la marcha. Con el auto detenido, dos de los asaltantes, un menor de 17 años y un joven de 19, obligaron a Cortese a meterse en el baúl del 206, que a partir de allí fue manejado por el mayor de ellos. "El resto de los integrantes de la banda se alejó del lugar y realizó dos llamados extorsivos a la familia desde un telefono celular", explicó Claudio Smith, jefe de la Departamental de Lomas de Zamora, quien confirmó el abultado monto pretendido en un principio.

pretendido en un principio.
En una segunda comunicación, el padre del contador, dueño de una fábrica metalúrgica de Sarandí, les dijo a los captores que había recolectado sólo 1900 dólares, 1900 pesos y varias alhajas. Para su sorpresa, los secuestradores aceptaron sin más el botín y pactaron su entrega en Viamonte y Rivadavia, en Lanús Oeste, donde finalmente se hizo efectiva. Sin embargo, pocos mi-

de la mañana, la policía detuvo en Villa Caraza al menor y su cómplice, identificado como Diego Javier Rocha, mientras esperaban el llamado de los responsables del cobro para liberar a Cortese. El auto, con el contador en su interior, fue encontrado momentos después a pocas cuadras de donde se produjeron las detenciones, en la esquina de Dean Funes y Castro, en Lanús.

Dean Funes y Castro, en Lanús.

El segundo caso se produjo en Rivadavia al 2800 de Munro a las 8 de la mañana, cuando tres delincuentes confundieron a dos empleados que estaban por ingresar a la fábrica Maxilimp con los dueños de la empresa, por lo que ambos debieron dar gratuitamente un breve paseo. El hecho finalizó luego de que los asaltantes, aparentemente enterados de su error de cálculo, se rindieran, tiroteo mediante, en Ramón Castro y Valle Grande, a metros de la villa de emergencia Borges. La policía logró capturar a tres de los secuestradores mientras que los otros dos lograron fugar.



- Almacenamiento (Ud. sólo abona por el espacio que usa).
- Transporte y distribución.
- Carga y descarga.• Armado de pedidos.
- Desconsolidado de contenedores
- Control de stock.

Administración de archivos

Soluciones logísticas a la medida de sus necesidades.

PROMOCION A Primeros 2 meses de la macanamiento LANZAMIENTO 50% de descuento 50% de descuento

Tel.: 4584-0293 - e-mail: espaciosdinamicos@millicom.com.ar

La Trafic sumergió su trompa en el cráter, de donde manaba el agua. Los ocupantes pudieron salir, ilesos, por la puerta trasera.

### A un automovilista se le abrió la tierra a sus pies

La Trafic se hundió en un cráter de un metro en la calle Monteagudo, de Parque de los Patricios. Se había roto un caño distribuidor y veinte manzanas se quedaron varias horas sin agua.

Hay barrios de la ciudad que, a veces, parecen hundirse en el olvido. En algún sentido podría ser el caso de Parque de los Patricios, una de cuyas calles protagonizó ayer de otra clase de naufragio: el de un vehículo que, a media mañana, sumergió su trompa en un cráter de un metro de profundidad, abierto en medio de la calle Monteagudo, a tres cuadras del parque que le da nombre al barrio. El hundimiento del asfalto fue producto de la rotura de un caño distribuidor de agua potable: el líquido que salía a presión socavó la base del empedrado donde se asienta el pavimento. Veinte manzanas del barrio se quedaron sin agua hasta las 17, cuando la empresa Aguas Argentinas logró reparar el desperfecto.

La cuadra de Monteagudo al 400, entre Los Patos y Pedro Chutro, amaneció con agua en abundancia. Cerca del cordón, el líquido brotaba con fuerza e iba formando una pequeña laguna que obligaba a los peatones a dar la vuelta pola vereda de enfrente. "Mi marido salió a las 6.30 y ya notó la pérdida. Algunos vecinos llamaron a Aguas Argentinas, pero no vino nadie", relató Angela, frentista de la calle inundada.

A esa hora, el tránsito era normal. Camiones, colectivos y autos pasaban sobre el agua sin importarles demasiado lo que había debajo. La erosión cumplió su cometido alrededor de las 10, cuando detrás de un camión pasó la Renault Trafic blanca que terminó con la trompa hundida en el pozo.

El accidente no provocó víctimas. Los dos hombres que viajaban en la combi resultaron ilesos y pudieron salir por sus propios medios, por la puerta trasera del vehículo. Al rato llegó la cuadrilla de Aguas Argentinas que, primero, rescató la Trafic del boquete y luego se puso a reparar el desperfecto.

Todo se originó con la rotura de un caño de hierro, de 30 centímetros de diámetro. "Es un conducto intermedio entre los caños maestros, que tienen 70 centímetros de diámetro, y los domiciliarios, que son de 15 centímetros", explicó Marcelo Bertolino, vocero de Aguas Argentinas.

"Hubo que cortar el suministro en 20 manzanas de la zona, vaciar los caños, hacer el pozo y cambiar el tramo dañado", explicó Bertolino. El caño, instalado a dos metros de profundidad, permanecerá durante dos días a cielo abierto, para constatar si la reparación fue efectiva, antes de ser tapado con tierra, adoquines y asfalto.

Monteagudo está por encima del promedio de las calles porteñas, que vienen perdiendo por lejos su batalla contra los baches. Allí, la capa de asfalto aparece lisa, sin irregularidades, como para soportar sin sobresaltos el tránsito de camiones y colectivos.

Pero, para los vecinos, la raíz del problema está en el tránsito pesado. "Esta no es una calle para que pasen tantos camiones, son terrenos bajos, de relleno", dice Alberto, dueño de una ferretería de Monteagudo al 500, con 46 años en el barrio. Angela, que vivió sus 56 años en la misma casa, muestra las grietas en las paredes de su vivienda. "Esto es por las vibraciones de los camiones. Hace años que pedimos que estas calles no sean para tránsito pesado, pero ningún gobierno nos ha dado una solución", se queja la mujer.

El pozo, al fin, es símbolo de un

El pozo, al fin, es símbolo de un barrio plagado de galpones y comercios con las cortinas metálicas oxidadas, bajas desde hace años y hasta quien sabe cuándo, y con los pocos comercios que quedan ocultos tras las rejas o con la puerta bajo llave para esquivar asaltos.



#### El vidrio está de regreso

Amaido Pampillon

ENVASE
RETORNABLE

El mercado de las gaseosas vive en estos días una suerte de viaje al pasado: la vuelta de los envases retornables, de vidrio, retrotrae a costumbres de hace una década, al menos en el área metropolitana. La aparición del nuevo producto es consecuencia del encarecimiento del PET, materia prima de la botella de plástico, que es importada y se cotiza en dólares. El vidrio, en cambio, es de fabricación nacional y puede ser reciclado.

cional y puede ser reciclado.

En cuentagotas, aparecieron en los últimos días envases de vidrio de Pepsi y Seven-Up, y en menor medida, de Coca-Cola. El envase de un litro y cuarto cuesta entre 90 centavos y un peso, un 20 por ciento menos que la misma bebida envasada en PET. Desde enero, las dos marcas líderes habían aumentado sus productos por encima del 40 por ciento.

Los que se acostumbraron al plástico no deben desesperar: el envase descartable forma parte de la cultura contemporánea y no será reemplazado. "Hicimos una investigación de mercado y a la gente le resultó atractivo el nuevo envase, les resulta divertido, algo más artesanal", argumentó el gerente de Marketing de Pepsico, Juan Garibaldi. Con el regreso del vidrio, las compañías pelearán en la franja de

Con el regreso del vidrio, las compañías pelearán en la franja de menor poder adquisitivo contra las embotelladoras de segundas marcas, que crecieron con la tecnología del PET. Fuera de ese sector, será una experiencia piloto para medir la reacción de los consumidores.

#### JN FALLO SOBRE LOS DERECHOS DE UNA MADRE LESBIANA

# Ser gay "no es impedimento"

Por Mariana Carbaial

La Cámara de Apelaciones de San Isidro advirtió que no se puede impedir, ni limitar" a relación de una mujer con su hi-o por el hecho de que sea lesbiana. Hacerlo –señaló– significaría desconocer el interés superior del nenor contemplado en la Convenión Internacional de Derechos del Niño y discriminar arbitrarianente a la madre por su preferenia sexual". De esta forma, el tri-ounal se expidió en una causa en a que el padre de un chico de 12 ños pretende obstaculizar el conacto del niño con su madre porque ella ha tenido parejas del mis-no sexo. "La homosexualidad no mpide ejercer los deberes y dere-rhos como madre", señaló la Sala , cuyos miembros firmaron el falo después de escuchar el testimonio del menor.

La disputa entre los padres es de arga data: lleva nueve años signalos por denuncias y acusaciones reríprocas. La pelea comenzó cuando el chico tenía 3 años. En uno de los altimos capítulos, la jueza en lo Civil y Comercial Nº 2 de San Isidro, Adriana Ferro de Guedes, alteró la guarda que la madre detentaba y se a otorgó al padre. A la vez, exten-der el régimen de visitas –que hasta el momento se limitaba a una sola vez por semana- y le permitió a la mujer establecer encuentros los fines de semana, feriados, fiestas navideñas y de cumpleaños, además de lurante las vacaciones de verano y le invierno. El padre apeló la amoliación de las visitas y como argumento para oponerse esgrimió el hecho de que la mujer es lesbiana. El ribunal también tuvo que opinar soore el cambio de tenencia, que fue

apelado por la madre.

"Considero que la homosexualilad materna no puede ser de por sí sola un impedimento para que el me-nor tenga un régimen de visitas adecuado con su madre", indicó la canarista Graciela Medina, a cuyo voo adhirieron los otros dos integranes de la Sala I de la Cámara de Apéaciones de San Isidro, Roland Arazi y Carmen Cabrera de Carranza. La sentencia fue firmada el 8 de juio, pero recién trascendió ahora. Para preservar la identidad del menor, Página/12 sólo dará a conocer las niciales de su nombre, M.G., y las de los nombres de sus padres, que casualmente coinciden: M.A.C. en

"La homosexualidad no impide ejercer los deberes y derechos co-mo madre; prueba de ello la tenenos en la infatigable lucha materna oor conservar la tenencia de su único hijo, quien ha sido personalmen-e escuchado por mi parte y ha de-mostrado sentir gran afecto por su madre y una estrecha relación" con ella, señaló la camarista. "Además -continuó Medina para fundamenar su fallo-, he escuchado a la asesora de menores en cuya presencia se desarrollan las visitas y me ha da-do cuenta de la calidez y ternura de a progenitora con su hijo, a quien en el pequeñísimo tiempo que le es acordado le lleva presentes (como abrigos y juguetes que el menor refiere que muchas veces el padre no le deja usar y el niño no quiere llevar al hogar paterno) y participa con el en juegos de su agrado tal como el menor me lo ha relatado."

Más adelante, concluyó que "im-pedir un contacto adecuado entre la

Un hombre intentó limitar los contactos de su hijo con la madre porque ella es lesbiana. La Cámara de Apelaciones de San Isidro sostuvo que la homosexualidad no impide ejercer derechos de madre.



Según el fallo, limitar la relación hubiera sido "desconocer el interés superior" del niño.

La asesora de menores dio cuenta "de la calidez y ternura de la mujer con su hijo".

progenitora y su hijo", porque es les-biana "sería desconocer el interés superior del menor contemplado en la Convención de Derechos del Niño y discriminar arbitrariamente a la madre por su preferencia sexual, en contra de lo establecido en toda la legislación antidiscriminatoria y fundamentalmente en lo dispuesto por el artículo 19 de la Constitución nacional". Ese artículo establece que "las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan al orden y a la moral pública, ni periudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios, y exentas de la autoridad de los magistrados".

A pesar de defender el vínculo entre el hijo y la madre -censurada por su preferencia sexual-, el tribunal coincide con el Juzgado de 1ª instancia en que es mejor para el interés del menor "en este momento" que viva con su padre, debido a que éste tiene una familia constituida con otra esposa y tres hijos con los cuales M.G. "mantiene una muy buena relación" y desde que convive con ellos "ha mejorado su rendimiento escolar". La Sala I también valoró que M.G. "independientemente del profundo afecto que siente por su madre, se siente muy integrado con la familia paterna'



La camarista Graciela Medina. Fue la redactora del fallo.

Trenes, subtes y el premetro estarán rigurosamente vigilados: según un convenio firmado ayer por el secretario de Trans-porte, Guillermo López del Punta, la Policía Federal, la Gendarmería y las concesionarias de servicios ferroviarios habrá 2700 efectivos más de ambas Todas para cubrir todas las es-taciones de Capital, y 110 de la provincia, lo que cubre las siete líneas de trenes del área metro-politana y las cinco de subte. El costo del programa de seguridad es de 16.836.000 pesos, de los cuales 11.381.000 serán cobra dos por la Policía y 5.455.000 por Gendarmería. Las concesionarias de transporte ferroviario están obligadas a pagar esas ero-gaciones en la red ferroviaria metropolitana, para tener dere-cho a percibir y mantener los fondos correspondientes a la compensación tarifaria.

#### Ballenas muertas

Cuatro ballenas, dos de ellas crías de pocos meses, fueron encontradas muertas cerca de Puer-to Madryn. Los dos animales mayores fueron hallados frente a playas de la zona urbana, y las crías a mitad de camino entre Madryn y Rawson. Investigadores de las fundaciones Patagonia Natural y Ecocentro aclararon que las muertes son normales pa-ra esta época del año.

#### Estafas con tarjetas

Dos hombres que integraban una banda dedicada a extraer datos de tarjetas de crédito y débito con los que cometían estafas fueron detenidos ayer. La banda operaba en negocios de ropas ubicado en dos shoppings, con la complicidad de algunos empleados, donde a través de un "lectograbador" se obtenía la información del cliente, número de tarieta v clave secreta.

#### PIDEN LA DESPENALIZACION DE DROGAS

El "fracaso" de la ley que penaliza la tenencia de drogas para consumo personal fue denunciado por una entidad civil presidida por un juez en lo criminal. La Asociación de Re-ducción de Daños formuló su advertencia en línea con las reco-mendaciones de la reciente Conferencia Mundial de Sida en Barcelona –una de las principales ví-as de transmisión de esta enfermedad es el compartir jeringasy señaló que la estigmatización del adicto "le impide conseguir trabajo en un país como la Ar-gentina, donde la desocupación llega al 20 por ciento".

A una década de vigencia de la ley que castiga el consumo, "no se necesita demasiada sagacidad para advertir su fracaso", según el comunicado de la Asociación de Reducción de Daños de la Argentina (ARDA), cuyo presidente honora-rio es el juez Martín Vázquez Acuña, que a su vez preside el Tribu-nal Oral en lo Criminal Nº 1. Hace pocos meses, Uruguay derogó una ley similar.

La ley 23.737 "convierte al usua-

rio de drogas en un delincuente, condición que lo marginaliza y clandestiniza, haciendo muy difi-cil cualquier intervención de asistencia y prevención", explica el co-municado. La penalización del consumo "pone en peligro la integridad física del usuario y lo deja en situación de ser objeto de coac-ciones o extorsiones"; además, "le impedirá conseguir trabajo en un país donde la desocupación orilla el 20 por ciento".

Según graficó, Vázquez Acuña para este diario, "si el consumo de alcohol estuviera penalizado, no podría existir la entidad Alcohóli-cos Anónimos". El magistrado recordó que "el concepto de 'reduc-ción de daños' se vincula con la prevención de enfermedades como el sida: las organizaciones interna-cionales encabezadas por Onusida, de Naciones Unidas, promueven que el usuario de drogas deje de ser caratulado como delincuente, ya que esto es lo único que abre la posibilidad de que se acerque por sí mismo a los servicios de salud y elimina los tratamientos compulsivos, de fracaso previsible"



### Todo pensado.

Paquete Promocional de Vacaciones de Invierno. Lo pasa bien usted. Lo pasa bien su familia

#### 0223 499 9000



Promoción válida a partir del 1 de julio hasta el 5 de agosto de 2002

Roservas sujetas a disponibilidad, y únicamente para residentes argontinos

#### Sheraton<sup>e</sup> <u>Mar del Plata</u> HOTEL

Disfrute las meiores vacaciones en Sheraton Mar del Plata Hotel.

#### **Programas**

2 noches \$ 235 3 noches \$ 330

6 noches \$ 615

#### Los programas incluyen: Habitación doble, desayuno buffet, almuerzo o cena para dos personas, acceso al Spa & Fitness Center sin cargo. Y para los chicos una entrada al cine o al minizoo de Sierra de los Padres más el club de niños con



Alem 4221 - Mar del Plata Reservas. 0223 499 9120 Fax: 499 9009 0800-777-7002 reservationsmardelplate@sheraton.com

Resistido por la izquierda, los sindicatos, los empresarios y hasta por el Partido Nacional en el gobierno, aver renunció el ministro de Economía uruguayo Alberto Bensión. El economista Ernesto Talvi podría

reemplazarlo.





El ministro Alberto Bensión (der.) y el presidente Jorge Batlle: una sociedad que terminó.

### El contagio argentino llevó la fiebre de la renuncia a Uruguay

flotación del dólar respecto del peso uruguayo, el destino del ministro de Economía Alberto Bensión pendía de un hilo. Primero fue la izquierda del Encuentro Progresista-Frente Amplio (EP-FA) la que lo acosó en el Parlamento para que diera expli-caciones de la medida. Después fueron las protestas en las calles de empresarios y sindicalistas. Después fue un sector del Partido Nacional (Blanco), el que re chazó su paquete económico. El fin de semana, arreciaron los rumores de su renuncia y se dio por hecho que el directorio del Ban-co Central sería removido esta semana. Entonces, cuando el líder de los blancos, el ex presidente Luis Alberto Lacalle, pidió públicamente ayer que se fuera, no hubo otro remedio. Bensión y su equipo, y probablemente parte de las propuestas del presidente Jorge Batlle, se fueron ayer del gobierno. "Este es un gobierno de coalición y debemos aceptar las opiniones de nuestros alia-dos", dijo Jorge Batlle. El Poder Ejecutivo había anun-ciado para esta semana cambios en

el equipo económico, pero se refe-ría al Banco Central, después de que diversos actores políticos criticaron la actuación del presidente de la autoridad monetaria, César Rodríguez Batlle, por considerar tardía la intervención del Banco Montevideo y la Caja Obrera, por falta de liqui-dez. El viernes, en una "cumbre"

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo
Civil Nº 34 a cargo de la Dra. Graciela GONZALEZ ECHEVERRIA: Secretaria Unica, a
cargo de la Dra. Paola Martana GUISADO, sito en Uruguay 11,4 Sº pios. Capital Federa; ita y emplaza por treinta días a herederos y
acredoros de Roddife LOPEZ. Publiquese
por tres días en el diario Página/12. Buenos
Aires, 18 de jusil de 2002. Paola Mariana Guisado, Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95 a cargo de la Dra. Carmen N. Ubledo, Secretaría Unica, cita y emplaza por Treinta días a herederos y accredores de Carlos María Roccatagliata. Publíquese por tres días en el "Seletin Judicial" y en el Diario Página/12. Buenos Aires, 17 de Julio de 2002. Fernando P. Christello, Secretario.

sidente, Julio María Sanguinetti, los líderes de los partidos Blanco y Colorado aliados en el gobierno, se decidió la sustitución de los tres directores del Banco Central.

Bensión, ex presidente de la Asociación de Bancos de Uruguay y asesor de larga data de Batlle, era de-masiado sensible a las recetas del FMI para un país, como Uruguay, que no ve con buenos ojos ni las pri-vatizaciones ni la reducción del escueto parque industrial del país. La pruebà de ello es que el paquete pre-sentado por etapas por Bensión logró cosas tan insólitas como unir a las gremiales sindicales y patronales en las calles y a que un sector de los blancos propusiera la ampliación del directorio del Banco Central para incluir a una figura del Frente Amplio. La carta que ofrecía Bensión, esto es, el hecho de que el FMI sí prestara a Uruguay lo que le niega a la Argentina (unos 3000 millones de dólares), no parecía suficiente paquiera para el sector de más peso del Partido Colorado de Batlle, representado por Sanguinetti.

Bensión decidió la depreciación del peso uruguayo luego de no po-der contener su valor salvo que dilapidara las reservas del Banco Central. Después se dispuso el aumen-tos de tarifas en los entes públicos y el combustible y el recorte de numerosas partidas económicas des-tinadas a obras sociales. Durante la interpelación en el Parlamento uruguayo, Bensión consiguió un respiro pero no pudo evitar que estallara la fractura entre los blancos. La-calle reaccionó y pidió en nombre de todo su partido "un cambio del rumbo económico"

Batlle quería mantener a Bensión unos días más en el cargo, pero el cambio en la cúpula del Banco Central obligó al ministro de Economía a irse antes de que lo echen. El presidente ya habría propuesto el viernes a Lacalle y Sanguinetti como fu-

turo presidente del Banco Central a Carlos Sténeri, desde hace 10 años representante de Uruguay ante los organismos internacionales con sede en Washington, luego de que se desechara la opción de designar al economista Ernesto Talvi en el Ministerio y a Bensión en el Banco Central. Una de las directoras de la entidad, la blanca Rosario Medero, ya había renunciado la semana pasada. Para el Ministerio de Economía, además de Talvi, suena ahora el nombre del senador Aleiandro Atchugarry; pero estos nombres no parecen indicar un cambio de rumbo. 'Pero tanto el que se va, como el que llega y todos los integrantes de este gobierno estamos absolutamente convencidos de que tenemos un solo objetivo por delante: preservar y consolidar el sistema financiero, de-fender al Banco de la República y asegurarle al país atravesar esta tor menta tan fuerte, que nos ha venido de afuera", dijo ayer Batlle luego de anunciar la renuncia de Bensión.

LULA Y GOMES PRESENTAN SUS PROPUESTAS EN BRASIL

### **Los favoritos hacen sus apuestas**

Por Juan Arias' Desde Río de Janeiro

La campaña para las presidenciales en Brasil se está acelerando. Los dos candidatos que lideran las encuestas, Luiz Inácio Lula da Silva, y Ciro Go-mes, conocido como el "candidato antigobierno", han anticipado la fecha de la presentación de sus respectivos y opuestos programas de gobierno. Lula, del Partido de los Trabajadores (PT), presentará oficialmente su programa hoy en Brasilia junto con una carta de compromiso a los brasileños. Según adelantó el domingo al diario O Globo, los puntos fundamentales de su proyecto son sus fuertes tintes socialdemócratas y el intento de tranquilizar sobre todo a los empresarios. El segundo en las listas de opinión, Ciro Gomes, ha adelantado también los puntos centrales de su programa al diario Jornal do Brasil. El presidente del PT, José Dirceu,

dijo que si gana Lula lo primero que hará es "visitar la Argentina, porque es el país más importante para Brasil".

Lula se compromete a que la economía de Brasil crezca entre un 4,5 y un 5 por ciento, y Ciro Gomes afirma que Brasil, que va a crecer este año un 1,5 por ciento, no tiene condiciones por el momento para un crecimiento mayor, ya que, para llegar a un cuatro por ciento, necesi-taría invertir sólo en energía eléctrica 10.000 millones de dólares Además, según Gomes, carece de política industrial seria.

Lula se compromete a mantener todas las iniciativas del actual gobierno de Fernando Henrique Cardoso, como bolsas de comida y ayudas económicas a las familias más pobres para que lleven a sus hijos a la escuela, v piensa aumentarlas, mientras que Gomes dice que estas medidas son paliativas y que la reforma tiene que ser más radical y que hay que tocar estructuras de fondo. Lula se va a comprometer a crear ocho millova a aumentar el impuesto sobre la renta subiendo el techo del actual 27 a un 35 por ciento, y quiere discutir la reforma fiscal, que va a ser una de las columnas de su gobierno, con todas las fuerzas parlamentarias y de la sociedad. "Todos quieren hacer la reforma fiscal, pero nadie quiere pa-

gar más impuestos", se queja Lula.
Gomes dice que va a gravar más
el consumo y el lujo que los sueldos, que los ricos van a tener que pagar más y que lo urgente es que el país cree más riqueza enseguida, y que puede hacerlo con una política económica completamente diferente a la actual. Lula promete crear un ministerio de las ciudades y otro para la seguridad, mientras que Gomes insiste en el derecho de los ciudadanos a tener una casa (más de cinco millones no la tienen), y afirma que va a construir cada año 300.000 pisos para los que ganan menos de 60 dólares al mes.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

# CAIDAS D

Por Jill Treanor <sup>1</sup> Desde Nueva York

WorldCom se convirtió aver en el mayor fracaso empresario de Estados Unidos, con una deuda de 40 mil millones de dólares y agujeros en sus balances que podrían ser aún mayores a los 4 mil millones de dólares de fraude que va entraron al libro de records. Parado frente a un cartel que proclamaba que la empresa de telecomu-nicaciones estaba "yendo hacia adelante", John Sidgmore, el je-fe ejecutivo, admitió que no podía estar seguro de que los problemas contables de la empresa terminaran con el fraude de 4 mil millones de dólares que incitaron los airados cuestionamientos sobre la integridad de las corporaciones norteamericanas. Con los contadores que seguían indagando los libros, Sidgmore dijo que "no tenía una respuesta definiti-va" sobre la magnitud de los problemas contables. Advirtió que la empresa podría no poder dar tal respuesta hasta fines de año. Tal incertidumbre llama a cuestionar los planes de la empresa pa-ra emerger rápidamente del Capítulo 11 de los procedimientos de bancarrota, que la protege de los acreedores

Ayer no hubo modo de mejorar el ambiente sombrío de Wall Street, que soportó otro día duro (ver nota aparte). El presidente George Bush trató una vez más de sedar los nervios de los inversores sobre la credibilidad de las mayores empre-sas de Estados Unidos mientras el índice del Dow Jones soportabá

#### Otra caída en picada

Después del viernes, la pregunta era cómo iban a reaccionar ayer los mercados luego de la debacle de aquel día. El domingo por la noche, el signo de pregunta era más grande, porque WorldCom anunciaba la bancarrota más importante de la historia de Estados Unidos. El presidente de Wall Street, Richard Grasso, había llamado a ser "pacientes" y "mirar más allá de lo que pase el lunes" los operadores. Y ayer, ésta fue la respuesta de las bolsas: el índice Dow Jones cayó un 2,57 por ciento, y el índice de los valores tec-nológicos Nasdaq un 2,94 por ciento; en Londres, el FTSE de Londres cayó 100 puntos respecto del viernes (un 4,95 por ciento), tocando su peor nivel en seis años; la Bolsa de París perdió 5,25 por ciento y el índice DAX de Frankfurt perdía 5,60 por ciento. A todo esto, la compañía de seguros holandesa Aegon anunció que sus ganancias serán mucho menores a las previstas, lo que asustó a los inversionistas porque puede hablar de otro anuncio peor, más parecido al de las empresas del otro lado del Atlántico en los últimos tiempos. Así, el índice de seguros DJ euro Stoxx 50 bajó un 5,62 por ciento. El euro bajó un poco respecto del dólar (1,0097 contra el 1,0120 del cierre del viernes). "Al menos para Francia, no hay riesgos graves", dijo en tono de Bush el premier francés Jean-Pierre Raffarin.

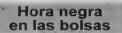
#### AS BOLSAS LUEGO DE LA MAYOR BANCARROTA DE EE.UU.

# le la debacle, otra debacle

WorldCom, la estrella del boom de las puntocom en los '90, se presentó aver en os tribunales de EE.UU. para acordar os términos de su convocatoria de acreedores. En un mes de profundas caídas bursátiles. la mayor bancarrota de EE.UU. fue recibida

otro golpe. "A pesar de estos pro-blemas, según lo que escucho, los beneficios de las empresas mejoran, lo que quiere decir que esto puede beneficiar a quienes invierten en los mercados", declaró Bush cuando visitaba un laboratorio nacional de física en Argonne. También dijo esar "muy preocupado" por los em-pleados de WorldCom, que son 17 mil y podrían ser despedidos en los próximos días. También defendió a su secretario del Tesoro, Paul D'Neill, a quien ya comenzaron a pedirle la renuncia desde los prin-

con otros desplomes.























Funcionarios del Departamento de Justicia norteamericano entran en la Corte sobre bancarrotas. La deuda que está dejando WorldCom sin pagar asciende a los 40 mil millones de dólares.

cipales medios de comunicación.

Sidgmore, que lidera la empresa después de que el excéntrico fun-dador Bernie Ebbers fuera despedido en abril, trató ayer de mostrarse optimista. Espera reestructurar WorldComyconvertirlaenunaempresa mejor y más grande en nueve meses, según dijo. Sidgmore, que puede ser despedido por los acreedores, dejó en claro que resistirá cualquier intento de quebrar la empresa durante el proceso de banca-rrota. "El valor de la empresa no es-tá en los equipos y en los cables que están bajo tierra. Está en los 20 millones de clientes", dijo. WorldCom ensa luchar para mantener a sus clientes, que dependen de la empre-sa para tener acceso a Internet y a otros tipos de telecomunicaciones. Las redes de WorldCom también juegan un rol clave en la seguridad nacional de Estados Unidos. Los analistas de Wall Street, sin embargo, hicieron notar que este alarde de confianza no reflejaba necesariamente la realidad. Lo que alguna vez fue el boom de la alta tecnolo-gía, ahora dejó a sus accionistas, que una vez tuvieron acciones por va lor de 50 dólares cada una, con papeles casi sin valor.

Ebbers, que diseñó la empresa en la parte de atrás de una servilleta en un restaurante de Mississippi y la convirtió en una operación mundial de 100 mil millones de dólares, declaró en el pico del boom de las puntocom que las acciones de su empresa eran más valiosas que el efectivo. Ahora quizás se declare per-sonalmente en quiebra, ya que tiene un préstamo por 400 millones de dólares que debe pagar a la empre-sa. Durante sus días de gloria, la valentía empresarial de Ebbers fue legendaria. Se despidió de British Telecommunications durante una furiosa batalla por el control de MCI en 1997. Wall Street financió sus ambiciones y sus costosos gastos.

Las declaraciones en el tribunal

mostraron ayer que WorldCom, que emplea a 60 mil personas en 65 pa-íses, está montada a una deuda de 40 mil millones de dólares, aún más que los estimados iniciales, y decla-ra tener activos por valor de 107 mil millones de dólares. Esto la convierte de por lejos en la mayor empresa que pide la protección del Capítulo 11. Sidgmore dijo que WorldCom había "luchado duro y frenética-mente" para evitar entrar en los li-bros de historia de manera tan poco digna. Pero la junta dedirectores tuvo pocas opciones después de que-mar 2 mil millones de precioso efectivo en las últimas dos semanas para pagar a los acreedores que han entablado demandas para que se les paguen sus cuentas

Al pedir protección, WorldCom pude asegurarse un muy necesita-do préstamo de 2 mil millones de dólares que le dará suficiente poder financiero para seguir operan-do durante el proceso de quiebra. Las tres firmas financieras que po sibilitaron esto son Salomon, Smith & Barney, su defensor en Wall Street de larga data, JP Morgan y el grupo General Electric Capital Markets. Pasan automáticamente al frente de la cola en cualquier pago que haga la empresa

La apelación al Capítulo 11 de WorldCom tiene un impacto finan-

ciero de largo alcance. La empresa le debe dinero en forma de préstamos a todas las grandes firmas en Wall Street, como JP Morgan y Citigroup, cuyo brazo en inversiones bancarias Salomon, Smith & Barney se enfrenta a una reacción violenta por su lealtad incondicional a WorldCom en los meses recientes. También debe hacer pagos a los tenedores de bonos, que no solamente los tienen las empresas de Wall Street sino también grandes fondos de pensión. Estos tenedores de bonos, siempre que WorldCom pueda someterse a una reestructura-ción, probablemente no cambien la deuda por acciones de interés riable en el grupo cuando se libere finalmente del tribunal de bancarrota. WorldCom también debe pagar cuentas por las llamadas baby bells, las empresas regionales de teleco municaciones luego de la división de Bell en la década del '80.

Ayer, cuando se enfrentó a una sala de tribunal atestada en el dis-

#### Claves

◆ WorldCom, que hace un mes reconoció haber cometido fraudes contables, se presentó ayer en los tribunales norteamericanos para negociar los términos de su bancarrota. Es la mayor empresa de tráfico de Internet en el mundo y emplea a 17 mil personas que podrían quedar en la calle en estos días.

◆ La empresa seguirá operando sin que sus acreedores puedan reclamar el pago de sus deudas por un año. Sin embargo, el hecho de que entre estos acreedores estén las principales compañías financieras de Estados Unidos hace que el caso de WorldCom pueda ser el inicio de un dominó de caídas.

♦ Las Bolsas de todo el mundo se desplomaron ayer después del anuncio de WorldCom, luego de una pronunciada tendencia negativa en las últimas dos semanas.

trito sur de Nueva York, Sidgmore insistió en que la empresa estaba tomando medidas para mostrar-les a los acreedores que estaba haciendo esfuerzos para mejorar su ejercicio del poder empresarial. Dos nuevos miembros del directorio fueron inmediatamente encargados de establecer un comité investigador especial para revisar las prácticas contables del grupo. Ni-cholas de Katzenbach fue procurador general a fines de 1960 duran-te la Administración Johnson y el profesor Dennis Beresford es un ex jefe del Financial Accounting Standards Board. Sidgmore trató de distanciarse de los errores contables del año pasado. Insistió en que estaba comprometido en la estrategia, pero no había tenido "nin-gún rol operativo" durante los úl-

\* De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12. Traducción: Celita Doyham-

#### DURO ATAQUE ISRAELI CONTRA EL LIDER DE HAMAS

### Calma y tormenta en Medio Oriente

El día había comenzado así en Medio Oriente: el canciller israelí Shimon Peres anunciaba el pronto pago de ingresos por impuestos a los palestinos y el retiro futuro de Israel de Hebrón, Nablus y Jericó, se reabrí-an las oficinas de la universidad palestina Al Quds en Jerusalén Oriental y el jefe de Hamas, jeque Ahmed Yassin, declaraba que su organización estaría dispuesta a poner fin a los atenta-dos suicidas en Israel bajo ciertas circunstancias. Por la noche, aviones F-16 israelíes lanzaron un importante ataque aéreo en la ciudad de Gaza, matando a 11 pa lestinos y dejando a otros 140 heridos. El objetivo, según reconoció un portavoz militar israelí, era el líder del brazo militar de Hamas, Sala Shehade, quien fue dado por muerto pero podría estar con vida.

Según testigos, los misiles lanza-dos por un F-16 israelí destruyeron o dañaron cinco casas de dos y tres

plantas en las que residían decenas de familias, y un hangar. El ataque nocturno se produjo en un céntrico barrio popular de Gaza. Shehade, de 50 años, jefe de las Brigadas Ezzedin al Qassam, brazo armado de Hamas, responsables de numerosos ataques y atentados contra Israel, fue anunciado como muerto en un primer momento, pero Hamas declaró que estaba con vida. El 30 de junio, el ejército israelí asesinó en Nablus (norte de Cisjordania) al jefe de las Brigadas Ezzedin al Qas-sam en la región, Muhannad Taher.

La Autoridad Palestina afirmó en un comunicado que ese ataque es "un duro golpe contra los esfuerzos internacionales que intentan obte-ner una retirada israelí y un regre-so a la mesa de negociaciones". El ministro de Información palestino, Yasser Abed Rabbo, calificó el ataque israelí de "crimen de guerra que pretende sabotear todos los esfuerzos para devolver la estabilidad a la región" y responsabilizó a los nor-teamericanos "en la medida en que

los israelíes usaron un F-16 de fabricación norteamericana para llevar a cabo este ataque criminal". El principal asesor del líder palestino Yasser Arafat, Nabil Abú Rudeina, afirmó por su parte que la Autori-dad Palestina apelará al Consejo de Seguridad de la ONU en un plazo de 24 horas. No se conocen al momento reacciones oficiales israelí-

es al hecho.
Por otra parte, el premier israelí Ariel Sharon ordenó a la policía expulsar desde hoy a 50.000 trabajadores inmigrantes ilegales, según informó ayer la radio pública isra-elí. La orden, transmitida al jefe de la policía Shlomo Aharonishki, intervino tras un informe que reveló el aumento de la entrada de ilegales en Israel, mientras también crece el desempleo que afecta actual-mente a 10,6 por ciento de la población activa israelí. El número total de inmigrantes clandestinos está estimado entre 150.000 y 200.000 personas, oriundas del este de Europa, Africa y Asia.

### GINOBILI & CIA.

Básquet comenzará hoy su preparación con miras al Mundial que se disputará en Indianápolis a partir del 29 de agosto. Hoy, desde las 10.30, en Alto Palermo se presentará la nueva indu-mentaria Topper que lucirá el equipo durante el certamen a partir de mañana la preselección que comanda Rubén Magnano iniciará sus en-trenamientos en Colón. Los jugadores citados son Alejandro Montecchia, Juan Sánchez, Lucas Victoriano, Daniel Farabello, Leandro Palladino, Juan Espil, Ema-nuel Ginóbili, Andrés Nocioni, Hugo Sconochini, Luis Scola, Leonardo Gutiéz, Andrés Pelussi, Gabriel Fernández v Rubén Wolkowyski, mientras que Fabricio Oberto se sumará en Entre Ríos, va que mañana será presentado en su nuevo club, el Pamesa Valencia.



David Nalbandian.

El tenis argentino está atravesando un momento inédito. En el ranking difundido ayer por la ATP, cuatro jugadores, David Nalbandian, Guillermo Cañas, Gastón Gaudio y Juan Ignacio Chela, ya se encuentran entre los top 25, una marca que ningún otro país puede acreeditar. Además, con la caída de Gustavo Kuerten, Nalbandian quedó ubicado como el mejor sudamericano del listado, algo que no ocurría desde 1995. Y tomando en cuenta la Carrera de Campeones, que evalúa los torneos jugados este año, los cuatro se ubican entre los veinte mejores.



Guillermo Cañas



Gastón Gaudio.



Juan Ignacio Chela

# Cuatro argentinos entre los top 25

Hacía casi siete años que la Argentina no contaba con el número uno de Sudamérica, desde el 28 de agosto de 1995 cuando Javier Frana apareció en el puesto 31, tres posiciones por encima del chileno Marcelo Ríos. Ahora ese privilegio le pertenece a Nalbandian, que luego

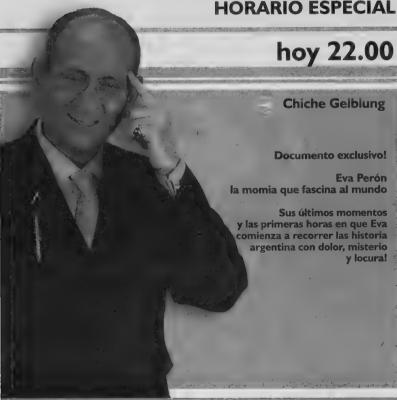
de su final en Wimbledon accedió al 15º puesto en el mundo, pese a caer en la primera ronda de Umag. Además, el tenista de Unquillo figura 12º en la Carrera de Campeones y también es el mejor en ese rubro.

Pero no es el único. La gran semana que tuvieron Cañas, Gaudio y
Chela les permitió conseguir que Argentina tenga cuatro jugadores entre
los top 25. De esa manera, se transformó en el país con más representantes en esa elite, por encima de España y Estados Unidos, que cuentan
con tres integrantes en ese lote. La final de Stuttgart le garantizó a Cañas
mantener el 20º lugar en el sistema
de entradas y colocarse 15º en la Carrera. Con su semifinal en Holanda,

Gaudio ascendió al 24º puesto en e ranking y quedó 14º en la Carrera, u puesto por encima de Cañas. Pero e ascenso más notorio lo produjo Chela gracias a su título en Amsterdam El jugador de Ciudad Evita llegó al 25º lugar en el sistema de entradas y subió diez lugares para estar 18º er la Carrera de Campeones.

Pero mientras suben en el ran king, los tenistas argentinos no tienen tiempo de pensar en él. En Kitzbuehel, Guillermo Coria continue con la racha positiva al vencer 3-6, 7-5, 6-1 al español Rubén Ramírez Hidalgo. Ahora se medirá con Chela (décimo preclasificado). Para hoy también está previsto el debut de Mariano Zabaleta, Cañas, Gaudio y Agustín Calleri. Zabaleta se enfrentará al español Alberto Martín, Cañas (tercer favorito) se cruzará con el chileno Nicolás Massú, Gaudio (sexto cabeza de serie) jugará ante el italiano Andrea Gaudenzi y Calleri (decimosexto preclasificado) se medirá con el brasileño André Sa. En Sopot, José Acasuso derro-tó 7-5, 7-5 al peruano Luis Horna.

# → memoria HORARIO ESPECIAL





#### Román y Saviola, en sociedad



Unos 50 mil hinchas del Barcelona acudieron a la presentación oficial del plantel que competirá en la temporada 2002/03, en la que los argentinos Juan Román Riquelme y Javier Saviola (foto, con Tito Bonano) fueron, junto a Carles Puyol, los más aplaudidos de la noche. En el acto, el entrenador holandés Louis Van Gaal tuvo una gran aceptación por una amplia mayoría del público, mientras que el presidente del club, Joan Gaspart, recibió una atronadora silbatina, atribuida seguramente a la repentina desvinculación del brasileño Rivaldo, dejado en libertad "por cuestiones técnicas".

#### EL GOLEADOR HABLO POR PRIMERA VEZ TRAS EL MUNDIAL

# Bati hizo el elogio de Bielsa

En momentos en que la sucesión —o la continuidad— del técnico es tema candente, el goleador reivindicó el trabajo hecho.

En momentos en que se ha vuelto a abrir un gran interrogante acerca de quién será el técnico del Seleccionado, Gabriel Batistuta, goleador histórico de la Selección Argentina, realizó una encendida defensa del último director técnico del equipo nacional: "A mí me gusta el fútbol que expresa Bielsa, y si sigue, yo creo que Argentina va a seguir jugando bien, como lo hizo hasta antes del Mundial". Bati habló por primera vez extensamente sobre temas vinculados con el último Mundial en declaraciones radiales.

Interrogado sobre si tenía algún reproche que hacerle al seleccionador, el delantero aseguró que no: 'Aparte de que no es mi estilo analizar la actuación del técnico, no tengo ganas tampoco de decir: 'Podríamos haber jugado así o podríamos haber jugado de otra manera'. Conociéndolo a Bielsa, si se equivocó, lo hizo siempre de bue-Y añadió: "Nunca dejó un detalle, hizo todo para ganar. Des-pués es fácil hablar o decir: 'Esto no va o esto va'. Pero el único responsable del juego de la Selección hasta el Mundial era Bielsa y, por lo que sé, había dejado contenta a mucha gente durante las elimina-

Según Batistuta, en sus primeras declaraciones a un medio argentino luego del Mundial, en es-te caso a "Radio Show", "si se ganó jugando de una determinada manera, si aparte de ganar se gustaba, no veo por qué a la hora de la verdad se debía cambiar". Al preguntársele qué falló en el Mundial, el goleador fue concreto: "Contra Inglaterra tuvimos mala suerte y se complicó el partido. Los mundiales son así. No merecíamos absolutamente perder, perdimos con un penal, se puede dis-cutir o no. Después tuvimos que ir a jugar el otro partido, con Suecia, a ganar sí o sí y no pudo ser -re-cordó-, como vieron todos. Eso es el Mundial. Le pasó a Francia también, que desde mi punto de vista era el único que le podía hacer fuerza a Argentina".

Todo esto lo apuntó Batistuta en nota concedida desde Austria, donde cumple con el trabajo de pretemporada de la Roma. Y dijo más con ejemplos: "Brasil en el '86 y en el '90 quedó afuera teniendo mucho más equipo de lo que tenía este año. Sin embargo, este año ganaron y en esos otros mundiales se fueron a casa temprano".

Respecto de su respaldo a Bielsa, Bati aclaró que no era un juicio excluyente: "Esto no quiere decir que si viene Bianchi o si viene otro Argentina va a jugar mal, absolutamente. Pero para mí Bielsa es un técnico de Selección. Después, que quiera seguir o que no quiera seguir, es otro discurso". En cuanto a su decisión de no volver a integrar el Seleccionado, Batistuta explicó que "nace más que nada por un hecho histórico. En la Selección Argentina, cada vez que termina un Mundial, el técnico que llega –o el que estaba y sigue- in-mediatamente mira al futuro y trata de trabajar con gente que pue-da llegar al próximo Mundial. Y en estos momentos yo no estoy para asegurar que dentro de cuatro años voy a estar jugando en un nivel de Selección. Es difícil, muy difícil. No es una decisión que hava tomado superficialmente sino madurada con mucha bronca, porque yo quisiera jugar en la Selección hasta que no pueda estar en pie; pero esto no es posible porque sería una falta de respeto hacia el hincha, hacia el que paga la



Bielsa y Bati juntos, durante el proceso previo al Mundial.
"Nunca descuidó un detalle. Hizo todo para ganar", dijo el goleador.

BOCA TIENE AL FIN EL DELANTERO DE AREA ESPERADO

### Llega el Pampa Sosa a cabecear

Y al final se hizo. Roberto "Pampa" Sosa se incorporará mañana a Boca. El centrodelantero del Udinese italiano, luego de una larguísima negociación, llega para firmar, ponerse a las órdenes de Tabárez y jugar cuanto antes. Simultáneamente, es muy probable que se vaya el grandote que estaba jugando en ese lugar tan sensible del andamiaje boquense:



Pampa Sosa, del Udinese a Boca. Préstamo y sueldo: U\$S 1,300,000.

Héctor Bracamonte está a punto de irse a Turquía, al Besiktas. Uno viene y otro se va; claro que los números no son los mismos.

Según había ya trascendido en los últimos días, Sosa llegará a préstamo por un año a cambio de 1.300.000 dólares, de los cuales 700 mil serán para el club italiano, mientras que el resto del dinero irá a la cuenta del futbolista. En tanto, ayer surgieron dudas entre los dirigentes de Boca con respecto al pase de Bracamonte, ya que el club turco, que en un principio había ofrecido 2 millones de dólares por la transferencia, ahora pretendería abonar 300 mil dólares por el préstamo de un año o 600 mil dora con los controles de su con controles de su con controles de su c

mil por el pase definitivo.

Es claro que Sosa no jugará el domingo próximo ante Nueva Chicago en Vélez, por la primera fecha del campeonato local, ya que aún no se encuentra en condiciones físicas adecuadas porque no completó con el Udinese la pretemporada que estaba realizando en Gmunden, Austria. Precisamente, ayer el ex delantero de Gimnasia recibió la orden de dejar todo y partir. De inmediato viajó hacia Italia para despedirse de sus familiares —que por ahora se quedarán en Udine— y hoy, acompañado por su representante, Roberto Settembrini, emprenderá

vuelo rumbo a Capital Federal.

El goleador tiene 27 años, llevaba cuatro temporadas en el Udinese y había rubricado un contrato hasta el 30 de junio de 2005, por el que percibía un sueldo anual de 380 mil dólares. Mientras Sosa dejaba el plantel de Udinese, otro argentino, el interminable Roberto Sensini, de 35 años, comenzó la pretemporada tras llegar procedente del Parma.

### Lucho González firmó en River

El volante Luis "Lucho" González, de Huracán, se convirtió ayer en el tercer refuerzo de River y firmó contrato por tres años. González ganará en el primer año de contrato 250 mil pesos de prima y 5500 de sueldo; en el segundo, 280 mil y 6000 y en el tercero, 300 mil y 6000. Por el 65 por ciento del pase River abonará a Huracán 450 mil dólares en efectivo, y diez cuotas de 25 mil, totalizando 700 mil dólares. El volante Diego Cochas pasará a préstamo sin cargo a Huracán. Si River vende a González en una cifra superior al millón de dólares, Huracán se quedará con el 22 por ciento de ese excedente.

#### Zozobras en San Lorenzo

San Lorenzo está complicado. Ahora, Aldo Paredes puede quedarse con su pase en los próximos días, en virtud de la deuda de un año que el club tiene con él en concepto de prima. Arreglado el sueldo, los directivos no descartan ofrecer al formoseño que se quede con el pase a cambio de esa deuda. Pero eso no es todo: por el 22 por ciento de Pusineri –la parte que posee San Lorenzo- le pidió a Îndependiente 600 mil dólares pero el club de Avellaneda ofreció una cifra global de un millón. El caso del marcador lateral Morel Rodríguez sería el menos complicado de los tres: las pretensiones económicas del paraguayo se acercarían bastante a las posibilidades del club. Ya arreglaron su re-lación contractual Acosta, Saja y Michelini. Los tres prorrogaron por un año: Saja y Michelini por 150 mil dólares cada uno. En cuanto a los últimos refuerzos, aver comenzaron las tratativas formales con Paco Casal, en Buenos Aires, por el pase de Alejandro Lembo, el zaguero uruguayo de Nacional v de la Selección.

### Merlo quiere jugadores

Volvió ayer Merlo con su Racing malherido de México y lo apretó a Marín: "Necesito varios refuerzos urgente, en todas las líneas. Hacen faltan seis o siete jugadores más, aunque eso no depende de mí", afirmó Mostaza. Según pudo saberse, Marín tiene una lista elevada por el técnico con nombres de un marcador central, un lateral derecho, un mediocampista creativo y dos delanteros. Esta semana será decisiva y los nombres son muchos. Claudio París –prácticamente acordado-, Damián Manso y Hugo Morales son algunos de los que suenan, aunque ayer ya perdieron la batalla por el volante de Huracán, Luis González, que se fue a River.

#### Dos de afuera para el Rojo

Además de la gestión por Pusineri, Independiente intentará en las próximas horas, la contratación de dos centrodelanteros extranjeros: el uruguayo Ismael Espiga y el paraguayo Pablo Gi-ménez, quienes lucharían por el puesto que desvela a Gallego. En cuanto a Espiga, atacante del Deportivo Maldonado, Ilegará mañana con Francisco "Paco" Casal, para arreglar su incorporación al equipo de Avellaneda. Lo mismo acontecerá con Gon-zález, de 20 años, del Guaraní que dirige Gustavo Costas, y en su momento fue pretendido por Racing. Esta dos adquisiciones se concretarían a partir de que la llegada del ex Newell's Nicolás Pavlovich se enfrió.

	Qui	niela Na	cior	tal (A-C	-N-P) I	<b>Matutina</b>
	1	1547	8	6974	15	4538
	2	4072	9	8036	16	1660
	3	8499	10	1859	17	4124
	4	5124	11	6089	18	8854
Ì	5	9409	12	9287		
į	6	6281	13	0723	19	6362
l	7	6072	14	5127	20	2030

Qui	nieła N	actor	nal (E-B-	N-X) V	espertin
1	2787	8	1302	15	0145
2	8038	9	4673	16	1753
3	2045	10	8627	17	8917
4	8686	11	8862	18	8207
5	3360 1289	12	7038 3048	19	0247
7	9164	14	7251	20	7884

	ESC	- (4	DL.	Ve	0
Qui	niela Bo	nae	rense	Vesp	ertina
1	5056	8	7523	15	7718
2	3244	9	3418	16	9913
3	6977	10	0122	17	7158
4	8825	11	1190	18	8878
5	4621	12	4014	10	00/0
6	3769	13	1029	19	7488
7	9934	14	0683	20	2910

	Qui	niela N	acion	ial (E-F-	G-T) N	locturna	
ı	1	8704	8	2470	15	4514	ĺ
ı	2	4263	9	3192	16	1850	ı
	3	3401	10	2872	17	1654	ı
	4	9399	-11	0789		4094	ı
4	5	4590	12	8141	18		ı
ı	6	6453	13	8831	19	0770	I
1	7	5472	14	6637	20	4603	

Qui	niela B	nae	rense	Nocti	ıma
1	9785	8	6853	15	0653
2	9470	9	2576	16	8527
3	3568	10	3765	17	5364
4	2714	11	6442	18	9247
5	5106	12	0905	18	9247
6	2963	13	3719	19	8000
7	8880	14	0150	20	5627

#### Los Simpson cantan 300

La temporada número 14 de "Los Simpson", que se verá en la Argentina el año que viene, tendrá varios invitados estelares. Según informó la productora de Matt Groenig, el cantante de los Rolling Stones Mick Jagger y los solistas Lenny Kravitz y Elvis Costello ya acordaron sus apariciones en la serie animada, que comenzará en Estados Unidos el próximo 10 de noviembre. Además de las estrellas rockeras, en esta temporada -en la que la serie llegará al capítulo 300- participará también la actriz Marisa Tomei.

#### Pamela ya no actuará

La ex protagonista de "Bay-watch" Pamela Anderson está considerando retirarse del espectáculo. La bomba rubia tiene planes de lanzar su propia línea de productos. "Estoy cerca del retiro, muy cerca de no vol-ver a hacer nada en TV ni en cine", aseguró Anderson en una entrevista. "Salí ilesa de esta etapa, ahora me dedicaré a hacer una línea de productos como maquillaje, tratamientos para el cabello, vestimenta, bikinis, ropa interior y sábanas", precisó.

La televisión argentina despertó de golpe y dejó atrás los sueños de grandeza. Los grandes provectos desaparecen en el aire; las estrellas se exilian; el reality es cosa del pasado y los opinadores son el pan de cada día. Aquí, los protagonistas explican cómo se hace para producir con un

presupuesto ínfimo.

LA CRISIS MODIFICO ABRUPTAMENTE EL

# Después de la gloria

Por Julián Gorodischer

Se soñó grande y del primer mundo, entregó cachets mi-llonarios en dólares, alardeó de su farándula y su alfombra roja, se saturó de publicidad y siguió la tendencia europea como un manual. ¿Qué queda de todo eso? La tele de la bancarrota, gran panel de opinadores y comentaristas, es otra cosa: estrellas en el exilio (Susana Giménez, Nicolás Repetto), el fin de la era reality, la emergencia declarada sobre sus recursos técnicos. La televisión de la Argentina en crisis anuncia y levanta programas todos los meses. "En este momento del país todo es descartable: el programa, el contenido, el conductor y los personajes, hasta el Presidente, hasta la vida", dice Liliana Parodi, productora general de "Intrusos", uno de los programas más exitosos de América. "Hay que hacer pavadas cada vez más llamativas", admite. "¿A quién tengo que matar para que el rating funcione?"

En Telefé caen las superproduc-ciones anunciadas ("Gran Hermano 3", "Operación Triunfo", "Susa-na Giménez") y son reemplazadas por los programas con panelistas, esa vieja-nueva fórmula de la TV en crisis. El canal de las pelotitas, que lucha a brazo partido contra el 13 para conservar su liderazgo histórico en el rating, lanza este mes "Una para todas", un ciclo que abonará una seguidilla de programas construidos en base a la presencia masiva de mujeres en un estudio, sin exteriores ni premios telefóni-cos, como "Mujeres desesperadas"



La tercera "Expedición Robinson" fue postergada

Nicolás Repetto se fue a España

en Azul, "Grandiosas" y "Las cortesanas" en Canal 13. En Azul se anunciaba la llegada del programa de culto bizarro "Televisión abier-ta" para mediados de este año, y fue uno más entre varios proyectos truncos. Sus productores, empero, no desisten. "Nunca se relaciona el dinero con la calidad de las cosas, lo único que importa es el discurso", dice Gastón Duprat, su realizador junto a Mariano Cohn. "Los que dicen que la crisis los afecta la usan como chivo expiatorio, para encubrirse y decir que lo que hacen no es tan malo porque es malo sino porque no se puede. Las películas de Orson Welles se hicieron con tres pesos", ejemplifica.

reality show a través de una senten-cia: "Es imposible, los presupuestos altos dan miedo". Cuenta Matodo para que 'Gran Hermano 3' saliera al aire, pero se cayó. Hoy no se puede grabar 24 horas, con todos sus hombres, cámaras y producto-res detrás. Son programas muy ca-ros, y si vale 5 millones, con sólo perder el 20 por ciento se va un mi-llón. Es algo que nadie se puede perpide de la pantalla. La tele de 2001,

sobrecargada de vida real y voyeurismo, prenunciaba un crescendo tentador o preocupante, según el cristal con que se mirase. Todo in-dicaba que en 2001 llegarían los realities crueles, los exóticos en una estación espacial o en un micro de pasajeros. Pero eso es pasado. Lo

que se puso cruel fue la realidad.
"Proyectos como '¿Quién quiere
ser millonario?" o la tercera versión argentina de 'Expedición Robinson' estaban previstos para este año y fueron postergados", detalla Carlos Rizzato, gerente general de la pro-ductora Promofilm. "En la situación económica actual, donde el merca-

sin fecha.

a intentar producir programas

Un productor explica la caída del riano Chihade, director artístico de Endemol Argentina, que "se hizo

"VOLVER" HOMENAJEA A PUGLIESE

### Los pasos del maestro

La señal de cable Volver presentará este jueves, a las 22, un documental exclusivo sobre la vida y obra del compositor y pianista Osvaldo Pugliese.

Pensado como un homenaje en el séptimo aniversario de su muerte, el especial del programa "Volver Tango" mostrará las distintas facetas del artista y abarcará desde su debut a los 14 años, sus primeras composiciones y la conformación de su propia orquesta, hasta su mi-litancia en el Partido Comunista y las prohibiciones sufridas por este motivo, el carácter cooperativo de su orquesta y su presentación en el

rá el testimonio de su hija Beba, su mujer Lidia, varios músicos que tocaron con él (Julián Plaza, Daniel Binelli, Rodolfo Mederos), canto-res como Alberto Morán, Jorge Vidal, Abel Córdoba y especialistas como Oscar Del Priorey Hamlet Lima Quintana. Además podrán verse imágenes de su retorno a los escenarios en 1955, del concierto Los máximos realizado con el Polaco Goyeneche en 1987, material exclusivo de su presentación con Astor Piazzolla en Holanda y de la película Muchas gracias, maestro de Luis Segura, aún inconclusa.

### Coreografía "Pop"

Vení a participar de la clase abierta y gratuita el día jueves 25 de julio a las 18 hs. en el estudio "La Esquina".

Anotate llamando al 4343-6440 o comunicate conmigo en coreografiapop@yahoo.es ¡En estas vacaciones animate a bailar los movimientos que danzan las estrellas!

#### SALTO LA TERMICA

Mitos y realidades de un país en agonía permanente... de un país sin memoria.

Conduce: Rodolfo Zaiat Deportes: Christian Cudero Producción: María Losada

Martes 22.00 bs. FM SOL 107.5 inglés Paula Katz Clases para niños v adultos

Tel.: 4855-1218

Hable



#### PANORAMA Y LA PANTALLA ES CADA VEZ MAS CHICA

# regresa el cartón pintado



"Gran Hermano 3" quedó en el freezer: ya nadie puede costear los equipos de producción 24 horas. "Hoy los presupuestos altos dan miedo", dice Mariano Chihade, director artistico de Endemol Argentina.

do local se achica, los canales tienen problemas de presupuesto y los costos de producción son iguales a los del año pasado. Es importante fortalecer los negocios con el mercado extranjero", explica. Así, Promofilm exporta variantes de "Expedición...", y Endemol Argentina recibe con honores a una delegación sudafricana para producirle, a bajo costo local, un reality de calidad. "Somos sede de productoras extran-jeras que deciden grabar en la Ar-gentina", cuenta Chihade. "Vienen con sus participantes y les damos producción. Es novedoso, pero lo hacen todos los que quieren subsis-tir en el mercado." La veta teleexportadora otorga rédito y beneficios, compensa la torta publicitaria en ba-ja y la caída de un 60 por ciento en la rentabilidad promedio de los programas. Al mismo tiempo se bajan costos para adentro. La tele de la bancarrota no se anima a correrse de los dictados de su fórmula fetiche:

Idea: "En este momento todo es descartable: el programa, el contenido, el conductor y los personajes, hasta el Presidente", dice Liliana Parodi, de "Intrusos".

reunir a cuatro columnistas en dos paneles enfrentados y dejarlos pele-ar sobre un rumor, un chisme, un escándalo político o una guerra de ve-dettes. "Titanic", "Intrusos", "Indo-mables", "Las cortesanas" pero también "Hora clave", "Detrás de las noticias" o "Después de hora", se aferran al último tablón: el comen-

Un programador de TV abierta, en las sombras, dirá que "no queda otra: hay que repetir el panel y la cháchara. Programar sin plata es muy poco edificante". Efectos curiosos de la emergencia: la dictadura del panel genera productores en disidencia. "Lo llevo como una en-fermedad física, como una loboto-mía", reconoce Liliana Parodi. "Pocosas escandalosas y al día siguiente ya no tenés cómo superar ese impacto. Tratás de ser lo más honesto posible, pero somos presos

de nosotros mismos. El humor y la parodia son mis maneras de poner algo propio, de identificarme..."

Crear con lo mínimo y ver cómo caen los recursos deja pocas opcio-nes: bajar la calidad o perder identidad. En Canal 7 ya no queda presupuesto para generar ideas propias. El contenido queda limitado al programa-cultural-con-mesa-y-fondonegro o al aporte de las producto-ras privadas. "En el '97 teníamos un presupuesto del orden de los 350 mil pesos", recuerda Roberto Mon-fort, gerente de programación del canal estatal. "Hoy es el mínimo absoluto, sin ninguna posibilidad de gasto artístico. Esto lleva a perder identidad: sin producción propia se está a expensas de los productores que traen sus ideas. Va en contra de cualquier manual sobre programación en televisoras estatales.

El estado de la técnica no es tri-vial. "El equipamiento está en si-tuación congelada", reconoce Car-los De Elía, gerente de noticias de Artear, la empresa que incluye a Ca-nal 13 y TN. "Por la antigüedad de las cámaras y de las islas de edición, se corren riesgos de producción. Cuando hay una cámara a la que hay que darle un golpecito para que fun-cione, el material humano es fundamental. Ese capital marca la di-ferencia." Las áreas de noticias se olvidan de los viajes y las coberturas en el extranjero, despiden a las transmisiones satelitales y, a lo su-mo, preservan la provisión de las agencias internacionales gracias a convenios de intercambio. En la tele de la crisis más grave de la Argentina, hasta el canje (institución emblemática) desaparece. "Hoy la crisis es tal que ya ni siquiera hay mucho canje", revela De Elfa. "An-tes, las casas de ropa se peleaban para vestir a la gente en pantalla. Ahora hay que buscar a ver quién

#### **Policiales** británicos

Con matices bien distintos del clásico policial norteamericano, el crime film británico ha probado ser uno de los géneros más populares y consecuentes del Reino Unido, pero también el menos reconocido por la crítica cinematográfica de su país. Sin embargo, una reciente revalorización de otros géneros populares muchas veces subestimados ha llevado también a una nueva consideración del policial británico. No se trata de los depurados films de misterio o espionaje inspirados respectiva-mente en Sherlock Holmes o Graham Greene, sino de aquellas películas que se sumergen en el submundo del hampa o se ocupan de personajes que actúan impunemente al mar-gen de la ley. A partir de hoy y todos los martes hasta el 3 de setiembre, el British Arts Centre (Suipacha 1333) propone una revisión del género, comenzando por *Un viernes santo fatal* (1980), de John Mckenzie, con Bob Hoskins y Helen Mirren, que según una encuesta de la influyente revista Empire es "la mejor película de la historia del cine británico", un film "inquietantemente real", en el que es posible ver "gangsters verdaderos y una Londres auténtica". En su-cesivos martes le siguen La ejecución (1984), de Stephen Frears, con Terence Stamp, John Hurt y Tim Roth; Mona Lisa (1986), de Neil Jordan, con Bob Hoskins; Buster (1988), de David Green, con Phil Collins; Tumba al ras de la tierra (1995), de Danny Boyle; El barón del hampa (2000), de Paul McGuigan, con Malcolm McDowell; y Tras la pista de un criminal (2000), de Thaddeus O'Sullivan, con Kevin Spacey. Funciones a las 17 y a las 20, con entrada gratuita.



en la voz de todas las mujeres

Cristina Banegas Roxana Carabajal Mona Moncalvillo Teresa Parodi entre otras



Paraguay 918 / Tel: 4328-2888



8.50 7-EN AYUNAS 7-DESAYUNO.

10.00 7-SIEMPRE ASI. 11.00 7-TV EDUCATIVA

11.15 13-SINTESIS DEL MEDIODIA

11.30 11-LAS CHICAS SUPERPODEROSAS. 13-EL CHAPULIN COLORADO.

12.00 7-CANAL 7-NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA

13-MAHIANA DE CASA. 13.00 2-ANTES DE HORA. 7-TELEVISION REGIONAL. 9-RUMORES. 13-EL NOTICIERO DE SANTO

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 11-DADYVERTIDO. 13-GRANDIOSAS.

7-COCINA FACIL.

7-COCINA FACIL.
15.00
7-CINE CLASICO: "Cena a las 8".
9-ZAP TV.
11-MARU A LA TARDE.
13-EL BUSCADOR.
15.00
2-VA POR VOS. PARA VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-VACACIONES EN TELEFE.
13-LAS CORTESANAS.

17.00 7-EL ANIMAX DE MORGADO. 11-EL SHOW DEL CHAVO. 13-RECURSOS HUMANOS. 17.30 9-SABRINA.

9-SABHINA. 18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-TV EDUCATIVA. 9-VERSUS. 11-CHIQUITITAS. 13-SIEMPRE LISTOS 2002.

19.00 2-AMERICA INFORMA. 7-DEPORTIVO 7. 9-AZUL NOTICIAS.

11-PEDRO, EL ESCAMOSO. 13-MIL MILLONES. 20.00 2-INDOMABLES.

21.00 PLAS NOTICIAS.
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.
11-EL LEGADO.
13-SON AMORES.

13-SON AMORES. 22.00 2-LA CORNISA. 7-TODO X 2 PESOS. 9-MEMORIA. 11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PRO-099 CENTRAL

23.00
23.00
23.00
23.00
2-DESPUES DE HORA.
7-PINKY Y LA CONVERSACION.
11-TIEMPO FINAL.



"CQC" a las 23 por Canal 13.

**24.00** 7-TV REGIONAL. 9-AZUL NOTICIAS. 0.05 13-EN SINTESIS.

0.30
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
13-LA NOCHE TOP: "Los secretos".

#### Psicoanálisis

Lic. Ana Elías

Adolescentes Adultos Parejas Tel:4983-9536 eliasana@tutopia.com

### El cine argentino en sus comienzos

En el marco del ciclo "Argentina, una historia", Canal (á) emite hoy un especial dedicado a los primeros y aventurados pasos del cine nacional.

#### Por Oscar Ranzani

La Argentina fue uno de los primeros países del continente americano que recibió el invento que los hermanos Louis y Auguste Lumière habían presentado en diciembre de 1895 en el Gran Café de París. Apenas siete meses después de aquella proyección original, el 28 de julio de 1896, en el viejo te-atro Odeón de Buenos Aires, un puñado de espectadores porteños extasiaba con los parpadeos de La llegada del tren. Aún faltaba mucho tiempo para que el cine en nuestro país se consolidara como una industria, pero el puntapié de esta historia es relatado con detalle en el especial que emitirá Canal (á) hoy a las 15.30 y a las 19.30 en el marco del ciclo "Argentina, una historia". El documental -con producción general de Eliseo Alvarez- describe la llegada del cine a nuestro país hasta comienzos de la década del '30, en que dejó de ser un entrete-nimiento de las clases acomodadas para consolidarse masivamente.

Según testimonios de la época, en esa recordada función del teatro Odeón estaba el barón belga Enrique Lepage, que se convirtió más tarde junto a sus socios, el austríaco Max Glücksmann y el francés Eugenio Py, en el primer importador de maquinaria cinematográfica. "Como películas registra-das, las primeras fueron de Eugenio Py filmando la bandera argenseñala el investigador Héctor Cohen. Con los noticieros nació el primer biógrafo o sala de cine: el Salón Nacional, ubicado en Maipú entre Corrientes y Lavalle, una zona que, con el tiempo, se convertiría en emblemática de la exhibición cinematográfica.

Pasaron unos años hasta que apareció la estructura narrativa en el cine argentino y cuando se imple-mentó estaba, en principio, limitada a recreaciones históricas. Así lo demuestra la película sobre el fu-silamiento de Dorrego filmada en 1908 en la terraza de un edificio porteño por el realizador italiano Mario Gallo, un precursor en la materia. Gallo también fue el autor de Tierra baja, el primer largometra-je argentino. "Era básicamente un cine registro y de información so-cial", explica Manuel Antín. "Lo que señalan estas películas de tema histórico es un cambio en el imaginario", agrega Cohen.

Una vez transcurrida la etapa de la temática histórica, se produjo el primer gran éxito cinematográfico nacional, *Nobleza gaucha*, de Humberto Cairo, que ya en 1915 permitía vislumbrar una línea argumental que ordenaba el relato. Entrados los años '20, se consolidaría la labor de José Agustín Ferreyra quien fue considerado el primer director auténticamente cinematográfico. Ferreyra dirigía a actores no profesionales para que tuvieran espontaneidad y se orientó, principalmente, hacia la temática del tango y el mundo popular urbano. En 1931, su obra Muñequitas porteñas se convirtió en el primer film argentino parcialmente sonorizado.



El afiche de "Muñequitas porteñas", de José A. Ferreyra. Una experiencia pionera en el campo del cine sonoro.

#### VeoTVeo



HEROE ACCIDENTAL A las 22 por TNT

Una comedia corrosiva sobre los héroes televisivos. Bernie Le Plante es un hombre común que un día choca con una catástrofe: ante sus ojos vace un avión junto a decenas de pasajeros adentro. Solo y en silencio comienza a intentar salvar vidas. Pero nadie se entera de su buena acción. Entre los sobrevivientes, hay una periodista de TV. El canal en el que trabaja ofrece una recompensa económica al "ángel del vuelo 104". Pero el que se presenta es un vagabundo, un impostor. Ahí comienza la comedia



MENTES QUE BRILLAN is 18.20 por Cine Click

Jodie Foster dirigió y protagonizó esta película encarnando el papel de Dede, una madre soltera que descubre que su hijo Fred es lo que popularmente se conoce como un niño prodigio. Lo que no significa, en absoluto, que sea un chico fe-liz. La película tiene varias lecturas posibles relacionadas con la vida de su estrella, que luego de rodarla se convirtió en madre soltera y que fue también una niña prodigio. De hecho, se consagró a los 14 años haciendo de prostituta en



ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS

El cineasta británico dispara esta vez sobre la hipocresía de sus compatriotas frente a la inmigración paquistaní. Al igual que en las posteriores Susurros en tus oí-dos y Sam y Rosie van a la cama, Stephen Frears retrata con acidez a las instituciones y al modo en que segregan a las minorías. La historia de Ropa limpia, negocios sucios gira en torno a la amistad que se entabla en una lavandería entre un inglés gay (Daniel Day Lewis) y un paquistaní, y sirve de excusa para blanquear ciertos aspectos de la Inglaterra de Marga-



EL TREN DE LA VIDA

En este notorio film del director rumano Radu Mihaileanu, fabular es un camino para remontar el sentido de la historia y recuperar aquello que el Holocausto intentó aniquilar: la milenaria, rica y vital cultura judía de Europa oriental. En una bella tarde de 1941, Shlo-mo (Lionel Abelanski) avista, a la distancia, la llegada de las tropas nazis, en avance sobre su aldea. La historia es aquí un relato lleno de sonido, pero nunca de furia sino de una inmensa y triste alegría: la de esa cultura judío-europea que los nazis gasearon. El final es verdadero mazazo emocional.



### **MOULIN ROUGE AL DESCUBIERTO**

HOY 23 hs.

Por Discovery Channel

CableVisión

"HUESITO CARACU. REMOLINO DE LAS PAMPAS", DE HUGO MIDON

# El gauchito vs. los te roban.com.ar

En el Paseo La Plaza puede verse de martes a domingo, hasta el 4 de agosto, una notable comedia musical sobre las andanzas del gaucho valiente que llevará a su familia a luchar contra la empresa Tragaluz.

#### Por Verónica Abdala

En el rancho de Huesito Caracú no hay luz eléctrica. Los vecinos, en cambio, pueden encender tantas luces que a veces el campo parece un reflejo del cielo. En lo de Huesito, es el brillo de las estrellas lo que ilumina la mesa. Los padres parecen resignados, pero no la pasan mal, cuando la ac ción de la obra comienza. Están acostumbrados a no necesitar lo no tienen. Para Huesito ("blando por dentro, duro por fuera") es difícil convivir con la injusticia: tiene temperamento. Es-tá hecho, le dice su mama, para andar por los caminos que le dicta el corazón. La oscuridad en la que vive la familia tiene responsables con nombre y apellido: el Cocori-to y su padre, dueños de la empresa Tragaluz. Estos empresarios son malos bichos por donde se los mire: no sólo tienen una empresa monopólica sino que cobran lo que se les antoia.

Huesito no tiene uno sino dos problemas, si se tiene en cuenta que es-tá enamorado de Flor Silvestre, novia del Cocorito. No está enamorado platónicamente: intuve que la china está más cerca de disfrutar de una mateada al pie del aljibe o de sus can-ciones que de un paseo en 4 x 4, que es lo que su rival tiene para ofrecerle a la hora de la seducción. "¿Pase-ar en cuatro por cuatro para qué?",

pregunta ella, pura inocencia de trenzas. "Y... para ser feliz", responde Cocorito, el malo, a cuyo paso gritan los bichos feos del campo. Estallan las carcajadas en la platea: adivinen de qué lado

A poco de haber comenzado esta comedia musical para grandes y chicos, con fuerte predominio argumental, los dos conflictos centrales están planteados: uno es el triángulo amoroso que Huesito, a fuerza de verdades y terHUESITO CARACÚ, REMOLINO DE LAS PAMPAS

Autor: Hugo Midón. Dirección: Hugo Midón. Música original: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Schussheim. Vestuario: Renata Schussheim. Elenco: Diego Reinhold, Gustavo Monje, Laura Silva, Florencia Ara-gón, Marcelo Albamonte y otros. Lugar: Complejo La Plaza, Av. Co-rientes 1660. Funciones: de martes a domingo, a las 15 y 17, hasta el final de estas vacaciones de invierno, el 4 de

agosto.
Entradas: 10 pesos, pero si se compran más de dos, valen 7 cada una.

nura, intentará inclinar a su favor. El otro, la rebelión pueblerina que el joven gaucho encabezará al rit-mo de un cacerolazo, para librar a los humildes habitantes de la zona de los abusos impuestos por los propietarios de Tragaluz -estrechamente ligados a la fuerza policial-, que hoy te roban la luz, mañana te roban el sol, pasado te roban la luna y el viernes el corazón. Si no, ¿por qué suponen que le dicen "remolino de las pampas" a Huesito?

Decididos a romper con las ataduras marcharán también "la ma-ma" y el "papa", con los ojos basde que los dueños de la luz siempre te cobran cuarenta de más, sin contar los recargos pendientes el iva emergente y el crédito fiscal. Son de una sociedad que ha generado los te roban.com.ar. Por eso, al compás de la toma de conciencia de los padres de Huesito serán los espectadores los que terminen convencidos del valor de rebelarse contra la injusticia. En el orden que reinan, tienen luz los que no se quejan, y de otro lado hay muchos a oscuras

En la actual puesta de la obra-que suma los textos de Midón y las excelentes canciones con música de Carlos Gianni- se lucen Diego Reinhold (Cocorito) y Huesito (Gustavo Monje), en personajes antitéticos a los que les sacan brillo. Sin embargo, una parte del peso de la obra está en la figura de la ma-dre. Buena como un abrazo, capaz de cantar un rap cuando empiezan con sus quejas (hilvanando refranes al por mayor), la madre terminará encabezando la rebelión de los que quieren luz, dando órdenes a diestra y siniestra, cuando alguien se atreve a tocar a su hijo. Poquito a poco y de canción en canción, cada uno encontrará su lugar en el desarrollo de la obra. Cocorito -que termina reconociendo que antes que una novia capaz de cuestionar so-

ñaba con "una chica tonta de la tele"-, la soledad y el desprecio público. Su padre (que se pasea con un ridículo foco prendido en el sombrero), la traición de subordinados policiales. Huesi-to y Flor, la suerte de saberse jun-tos. "La mama", "el papa" y la gen-te sencilla del pago, condiciones de vida dignas, un presente más iluminado una lección que no olvida-

rán: no está muerto quien pelea. Es que en el mundo de Midón, como en un país soñado, cada uno recibe lo que merece.

#### Para ir (y no gastar demasiado)

◆ La tempestad, de William Shakespeare, en versión y dirección de Claudio Hochman, con música del grupo Cuatro Vientos, en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821, a las 15.30). Entradas a 3 pesos.

Recital del grupo Sonsonando, canciones infantiles y populares argentinas, latinoamericanas y euro-peas en el C.C. San Martín (Sarmiento 1551, a las 14). Entrada libre y gratuita.

Narración de cuentos infantiles a cargo de Gabriela Halperin (a las 14.15), Silvia Beresovsky (a las 15.15), Diana Tarnofky (a las 17.15) y Ana Padova-ni (a las 18.30) en la Feria del Libro Infantil y Juvenil (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón, en el stand 68). Entrada gratis para menores de 12 años y 3 pesos para los adultos.

 → ¡Hola Panza!, de Héctor Presa y Dora Sterman, en la Galera Encantada (Humboldt 1591, a las 17.30).

Entradas a 6 pesos.

Micropibe, espectáculo teatral a cargo del grupo

Acting Troupe en el C.C. Adán Buenosayres (Asamblea 1200, Parque Chacabuco, a las 17). Entrada li-

◆ Diez corazones, de Marcela Satz, con un elenco encabezado por Rita Terranova, con dirección de Claudio Da Passano, en ND/Ateneo (Paraguay 918, a las 15). Entradas desde 3 pesos.

◆ La guerra de los yacarés, con dirección de Luis Rivera López, por el grupo Libertablas (Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, a las 15 y 17). Entrada libre y gratuita.

◆ El ruiseñor, de Hans Christian Andersen, títeres

con dirección de Eva Halac, en el Teatro del Nudo

(Corrientes 1551, a las 17). Entrada a 7 pesos.

◆ Papando Moscas, banda de rock para chicos, liderada por Gustavo Lidebensky, presenta canciones de Mi primer rock y anticipa las de su próximo CD, en el Hard Rock Café (Pueyrredón 2501, a las 16.30). Entradas a 6 pesos.



Página/12

**MAURO SIMONE Producciones** 

Invitan al teatro



La función especial se realizará el próximo domingo 28

a las 20 hs. en Multiteatro, Av. Corrientes y Talcahuano.

Retirar las invitaciones (2 por persona) en la

redacción del diario Página/12

Av. Belgrano 673 desde el jueves 25 a las 11 hs.

LOCALIDADES LIMITADAS

#### Herrero, en Europa

La folklorista Liliana Herrero, que está de gira por Europa, postergó su regreso a la Argentina, ya que fue invi-tada para ofrecer conciertos en las ciudades españolas de Madrid, Santiago de Compostela, Barcelona y Cartagena. Las exitosas presentaciones de la intérprete en Madrid, Valencia y Barcelona, además de su participación en el Festival Rio Garonne de Toulouse, en Francia, generaron una serie de nuevas invitaciones, que prolongaran por dos semanas su estadía en el Viejo Continente. Herrero, cuyo último show transcurrió el viernes en Santiago de Compostela, participará hoy y mañana del Fes-tival de la Villa en Madrid, junto a Fito Páez y Adrián Iaies, El jueves cantará en Cartagena como invitada de Páez, en tanto el viernes y sábado participará del prestigioso Festival Grec de Barcelona.

### "Yo estaba bien jodido y Santaolalla me sacó de un hueco muy oscuro



De adolescente, Juanes era "metalero", pero cambió.

El solista colombiano Juanes cuenta cómo fue que el argentino se convirtió en el responsable del CD que incluye el hit "A Dios le pido".

Por Javier Aguirre

Si durante las últimas semanas Juanes ya se había con-vertido en un favorito sistemático de los musicalizadores televisivos, su paso promocional por Buenos Aires hizo que su hit "A Dios le pido"-tocado en vivo, versión de sólo voz y guitarra, ya que vino sin su banda-- llegara a las escenografías de TV más diversas, desde las altas v baqueteadas banquetas de Much Music hasta la familiera y ruidosa cocina de Mariana Fabbiani. El esfuerzo promocional tiene sus fundamentos, como lo pegadizo de sus canciones ("A Dios le pido" es el ejemplo más evidente), o como su feliz serpenteo entre cumbia, rock latino, salsa, vallenato y cuanta es-pecia rítmica oriunda de la franja entre Arizona y el Amazonas le quede a mano.

Juanes es colombiano -nació hace 29 años en Antioquia, en el área de Medellín, por lo que habla de "vos" y no de "tí"—, compone, canta y toca la guitarra. Y acaba de editar su segundo disco, *Un día nor*mal, producido por el patriarca del rock latino Gustavo Santaolalla al igual que su antecesor, Fíjate bien, que le deparó nominaciones y esta-tuillas en el sospechado mundo de los Grammy. El CD -en el que se destaca "Fotografía", delicado dúo con Nelly Furtado-lo presenta tanto con un perfil de solista centroamericano apto para todo baile (y para todo videoclip) como de guitarrero artista de rock latino, casi en la línea sonora de Los Rodríguez, o hasta de Manu Chao.

-El ambiente rockero muchas veces es prejuicioso hacia otros géneros. ¿Ha sufrido usted algún

prejuicio de ese tipo?

—Esa clase de prejuicios ocurre en todos lados. En la música hay muchos artistas que tienen pensamien-tos radicales. Yo no soy uno de ellos. Toco la guitarra desde pequeño, y mi escuela fué de folklore, tango, ranchera, bolero, vallenato, trova cubana... A partir de mi adolescencia fui metalero, y por muchos años, así que sé lo que es estar metido en una sola película: escucha-ba mucho Black Sabbath, Led Zeppelin, Sepultura, Testament, Empe cé a tocar en una banda en el '88, y tocaba metal. En un momento me

cansé del metal porque sentía una ausencia muy grande, y me permi-tí incorporar a mi música lo que había aprendido de pequeño. No me importa que me encasillen, gasté mucho tiempo preocupado por eso, pero ya no. Antes pensaba: "¿esto es rockero, o no?". Ahora decidí poner en la música todo lo que hay en mí. Si hay rock, que sea rock. Pero no voy a hacer una ideología de la guitarra eléctrica contra el acordeón, o contra una percusión. La música es una sola, y es muy individual. Es única, es según quien la escuche. Por eso comprendo perfectamente que un músico piense y sienta de manera radical. El rock en Colombia, por ejemplo, es más ra-dical que en Venezuela, pero menos que en la Argentina. Aquí hay mucha tradición rockera: todos conocemos a Seru Giran, Charly García, Soda Stereo, Gustavo Cerati, al maestro Fito Páez...

¿Cómo comenzó su vínculo

artístico con Santaolalla?

-Conocía y admiraba el trabajo de Gustavo con otras bandas, y en el '98, cuando viajé a Los Angeles a buscar oportunidades, le hice llegar un demo y le gustó. Yo estaba tocando el bajo en bandas locales. para ganarme el pan, sin esperanzas ni dinero. Estaba bien jodido y él me sacó de un hueco muy oscuro. Me abrió la carrera solista y me dio mucha libertad.

-¿Qué opinión tiene sobre la intervención estadounidense en el conflicto político colombiano, co-nocida como Plan Colombia?

-Han sido muchos años de terrorismo parejo, no como lo de las To-rres de Nueva York, que ocurrió de pronto. En Colombia ha sido constante, y cuando hablo con mi familia, o con mis amigos, está claro que estamos todos muy cansados. Co-lombia no está preparada para una guerra civil. Así que, si el Plan Co-

lombia funciona, pues vamos.

-¿Y no lo siente como una intervención extranjera, o como una pérdida de soberanía?

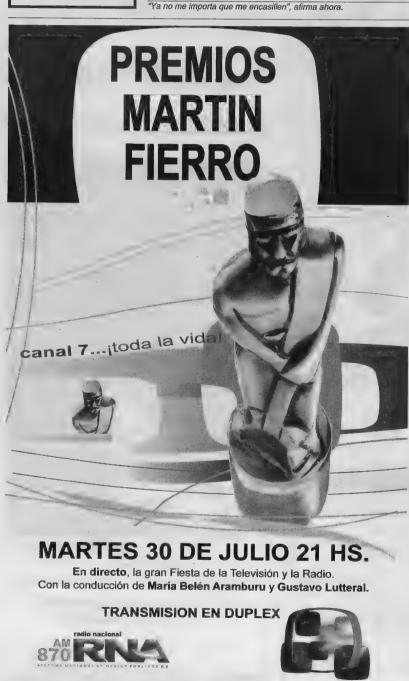
Es que es una guerra muy loca, sin principio ni final, con gente muy poderosa, con la policía y el ejército peleando contra muchos enemigos, con mucha corrupción, con la guerrilla en la ciudad... Los jóvenes queremos que esto se arre gle. Ya no más.

MURIO EL MUSICO ROSCO GORDON

### **Blues de la mala suerte**

El compositor, cantante de blues y pianista estadouni-dense Rosco Gordon, autor de "Just a Little Bit", tema que en la década del '60 popularizaron Los Beatles y Elvis Presley, murió en Nueva York a los 74 años. El músico, oriundo de Memphis y creador de éxitos como "Booted", "No More Doggin'" y "Do the Chicken", falleció víctima de un infarto. En los años '50, el instrumentista solía tocar en jam sessions con B.B. King, Johnny Ace y Bobby Bland, entre otros músicos. Luego salió de gira por el Caribe, donde participó en la

génesis de ritmos que luego serían furor, como el ska y el reggae. El hit "Just a Little Bit" llegó a vender en su momento 4 millones de placas, pero Gordon no ganó más de 250 dólares. Sus regalías fueron a parar a otras manos, como ocu-rrió con tantos músicos de esa época. Al enterarse de que había perdido los derechos de más de tres-cientas de sus canciones, Gordon abrió un negocio de limpieza con la ganancia de una partida de poker y decidió retirarse como músico profesional. Recién retomó la actividad artística en 1984.





canal siete

#### EL VALENCIANO JOSE MOREA EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

# Vida cotidiana y transfiguración

Por Fabián Lebenglik

Cuando nace José Morea en la España de comienzos de la década del cincuenta (más precisamente en Chiva, Valencia en 1951), Tàpies ya estaba delineando un repertorio de materiales, colores y gestos que lo transformarían en un precursor de lo que después se llamó en Italia "Arte Povera", aunque en el maestro español se complementaba con una visión Zen del mundo.

La incorporación al cuadro de materiales banales y de descarte le da-ban a la obras de Tàpies un peso matérico, efímero y antiformal, fuera de los criterios de composición habituales. El peso de la materialidad (y el materialismo ideológico -asociado al desecho de la sociedad obrera e industrial- no es ajeno a sus concepciones estéticas) colocaba en el centro de la obra la preocupación por las cualidades físicas del medio y la degradación y transformación de los materiales. La versión europea del expresionismo abstracto fue el movimiento informalista, en el que Tàpies se metió de lleno.

A mediados de la década del se-tenta, cuando el pintor y dibujante José Morea comienza a exhibir sus trabajos, se da a conocer en Cataluña el grupo Trama, que buscaba aquello que la pintura tenía de específico, ahondando en su propia materiali-dad, componentes y formatos.

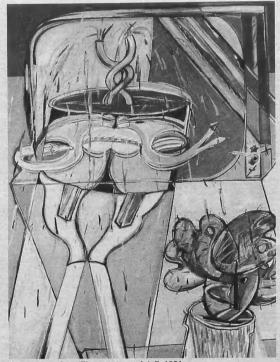
Las primeras obras de Morea cruzaban el clima y las tradiciones re-cientes del arte español que se había desarrollado entre los años cincuenta y setenta: una mezcla de arte povera con el legado de la neofiguración.

En el Centro Cultural Recoleta se presenta una buena retrospectiva (v muy bien colgada) del pintor español, que abarca el período 1980-1999, auspiciada por el Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana.

La circulación y exposición de la obra de Morea comenzó a darse con mayor intensidad en la década del ochenta, cuando los elementos de la vida doméstica se agitaban con intensidad propia en sus telas, en un clima colorido, que tiene varios puntos de contacto con el mundo de la

El artista pintaba personajes extraños y deformados, en un banal -de

Veinte años de la obra de uno de los meiores artistas de la España actual. Sus pinturas y dibujos irreverentes evocan la vida cotidiana cruzada con diferentes tradiciones, como la historieta, el arte moderno, el arte egipcio, el oriental o el pompeyano.



"Fuente narcigordilla y cactus paleta", 1981. Un auténtico Morea con manifiestas influencias.

electrodomésticos, lavatorios, inodoros...-que, con mucho humor, se imponía a los ojos en el mismo nivel de importancia que los personajes.

La influencia más directa sobre Morea fue la particular y humorísti-ca figuración de Luis Gordillo.

Morea se cinceló a sí mismo en el clima de la vuelta de la pintura, contra el conceptualismo, parado sobre el legado de la modernidad y lejos de la militancia política de la pintura que funcionó hasta el final del franquismo y de la que Tàpies fuera un emblema.

La importancia del contexto más inmediato, de los aparatos y de lo maquínico, también hizo que en algunas de sus series los personajes aparezcan como hombres-máquina, cercanos a cierto futurismo chasco.

La era de la recuperación democrá-

tica posfranquista produjo que la obra de muchos artistas se transformara en un lugar de festejo de los placeres, transgresiones y explicitación de las libertades: algo así como una lúdica apología de lo antiacadémico en el territorio liberado de la pintura.

En un gesto retrocultural y almo-

dovariano, Morea incorpora en sus pinturas elementos estéticos de los años cincuenta y también manipula de manera irreverente tradiciones museísticas, como la pintura egipcia, reconvirtiendo su contexto más inmediato -sus amigos, sus objetosen clave faraónica.

Entonces la pintura se vuelve una caja transformadora de tradiciones históricas (arte egipcio, oriental, barroco y así siguiendo) que se suceden entre el homenaje y el humor corrosivo. Al mismo tiempo la paleta pierde el brillo y el colorido que tenía para oscurecerse, volverse terrosa. agrisarse. Estas transformaciones están relacionadas con los viajes del artista, especialmente con su deslumbramiento por Italia.

La figura y el cuerpo humano pasan a ser, en algunas de sus series, alsan a ser, en aigunas de sus series, ai-go así como el paisaje natural de sus papeles, cartones y telas. El erotis-mo, la sexualidad y la homosexuali-dad se transforman en ejes de varios de sus trabajos. También se dedica a dibujar toda una zoología y una botánica fantásticas.

Respecto de la condición viajera y la adscripción territorial y geográ-fica del artista, el crítico español Vicente Jarque escribe que "los viajes no han hecho de Morea un pintor ol-vidado de sus raíces. Sus alejamientos han sido siempre relativos y transitorios. En ningún lugar ha dejado de mantener lazos con lo que ha dejado atrás y adonde, antes o después, ha terminado por volver. Por eso, y aunque existe en Oceanía una isla llamada Morea, yo creo que el territorio que mejor le cuadra es el de una península. Por ejemplo, la del Peloponeso, hoy físicamente separada del continente por un abrupto canal abierto entre rocas imponentes, entre Corinto y el Atica. Próximo y distante, comunicado y escindido, in-merso en su peculiaridad, pero cargado de experiencias compartidas, ese territorio es conocido también como península de Morea". (En el Centro Recoleta, Junín 1930, hasta el 15 de agosto.)

FESTIVAL DE LA LUZ 2002: CAPITULO ARGENTINO

### paraiso de los fotógrafos

El 1º de agosto a las siete de la tarde se inaugura en el Centro Cultural Recoleta (Junin 1930) la versión argentina del Festival de la Luz: los XII Encuentros Abiertos, organizado por la Fundación Luz Austral. Este festival forma parte de una colaboración internacional entre 22 festivales de fotografía de todo el mundo. Se han organizado 170 exposiciones de fotografía en Argentina. Esta edición lleva por título "Entre el mar y el cielo" y el cierre tendrá lugar el 30 de septiembre en Ushuaia.

Las 170 muestras, argentinas y extranjeras, individuales y colectivas, de consagrados y emergentes, se presentan en museos, centros culturales, galerías y espacios de arte de todo el país. A la curación de las muestras realizada por los organizadores, Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca, Juan Travnik, Pelusa Borthwick y Raúl Cottone, se ha invitado a curadores como Sonia Becce, Teresa Anchorena, Irma Arestizábal, Olivier Planchon, Diana Saiegh, Alicia Sanguinetti, Orly Benzacar, Marino Santa María, Eduardo Medici, Alberto Goldenstein, Valeria González, Rodrigo Alonso y Julio Sánchez, en-

La Fundación Luz Austral y las Embajadas de México y Suiza trae-rán al Museo Nacional de Bellas Artes la exposición del artista Gerardo Suter, nacido en Argentina, de familia suiza y residente en México.

La exposición del fotógrafo francés Jean Dieuzaide, uno de los clásicos de la fotografía internacional, se exhibe en la sala de la Alianza Francesa, casa central, con el apovo de la Embajada de Francia y la AFAA.

Se rinde homenaje a la artista ar-gentina Alicia D'Amico, quien falleció el año pasado y fuera curadora general de los Encuentros durante cinco ediciones. Su obra-se presenta en el Museo Sívori y en la Galería de Arte Prilidiano Pueyrredón.

Entre otras exposiciones, se presenta en Fundación Proa un conjunto de cinco artistas que participaron recientemente en la XXV Bienal de San Pablo, Vanessa Beecroft, Nancy Davenport, Lucinda Devlin, Doug Hall y Shirin Neshat.

En los Museos del Gobierno de la Ciudad se presentarán: daguerroti-pos y ambrotipos de la colección en el Museo Saavedra. En las vidrieras del Museo de la Ciudad se podrá ver una selección de imágenes del Buenos Aires de los años treinta. Siete encuentros con proyección, que cruzan fotografía, video y cine, se llevarán a cabo en el Museo de Arte Moderno. "Las montañas del dolor", un ensayo testimonial sobre la explotación minera en los Andes bolivianos, se exhibirá en el Museo Fernández Blanco. Imágenes únicas de Eva Duarte actriz, pertenecientes a la colección Wilenski, en el primera muestra fotográfica de Jo-sé Antonio Berni en el Museo Her-

Los artistas de las provincias integran diversas muestras, particularmente "Una mirada interior" y "Desde Córdoba", ambas en el Centro Recoleta.

Habrá conferencias, intervenciones urbanas, revisión de portfolios, talleres, jornadas, acciones y debates. Más información, en los teléfo-nos 4702-5225/4701/1771, el e-mail eaf@eaf.com.ar y en la web: www.encuentrosabiertos.com.ar.



Otro cuadro de Morea: mezcla posmoderna.



#### cines

Juan José Jusid, con Pablo arri, Nancy Dupiaa y Natalia teke. P/13. /erbeke, P/13. /konumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-008/4322-1515. A las 11.35, 13.30, 5.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 1.05 hs. Complejo "Tita Merelio", Suipacha 442. Tel.; 4322-1195. A las 20.20 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Premier I. Av. Comentes 1565. Tel.; 4374-2113. A las 13.30, 18, 19.40 y

), Dir.: Luis Fernando Carvalho, eton Mello, P/16. Av. Corrientes 1428, Tel.: 4371-A las 16.30 y 21.50 hs.

AMELIE (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13. Audrey Tautou. P/13.
Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.:
4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

BOLIVIA Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipachs 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.30 y 22.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

22.40 hs. (Sala 'Amelia Bence').

CAMBIO DE VIDA

Dir.: Marc Forster, con Billy Bob
Thomton. P/13.

Thomton. P/13.

As 76.20 y 20.20 hs.

40 DIAS Y 40 NOCHES

Dir.: Michaell Lehmann, con Josh
Userett B/15.

Dr.: Michaell Lenvi Hartnett. P/16. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 17.50, 21.15 hs. C4h. Irasn. 1 h.

Sab. trasn. 1 h.

PIBU 3
(La gran aventura). Dir.: Raúl
Rodríguez Pella-Franco Bittolo,
Germán Kraus y Stella Maris Ck
S/R.

Attas Lavalle V.

S/H. Atlas Lavalle V. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.40 y 16.40 hs. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.05, 15.40, 17.15 y 18.50 hs. (Sala "Miritha Leorand"). "Mirtha Legrand"). Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21,20 y 23 hs.

18, 19.40, 21.20 y 24 hs. DIOS ES GRANDE, YO SOY PEQUENA (Francia). Dir.: Pascale Bailly, con Audrey Tautou. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.30

5017. A las 14.10 y 19.30 ns. EL HOMBRE ARAÑA Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P71. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 he. Sáb. traen 1.15 he.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir.: Peter Jackson, con Eliah Wood. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55 y 20 hs. Sáb. trasn.

1.05 hs.

EL ULTIMO BESO

(Malia), Dir.; Gabriele Muccino, con
(Malia), Dir.; Gabriele Muccino, con
(Malia), Dir.; Gabriele Muccino, con tefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16. tas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. bl.: 4823-7878. A las 12.40, 15.10,

1el.: 4823-7878. A las 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 tro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

E.T. (El extra-terrestre), S/R. (En castellano). Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 22.20 hs.

HERENCIA Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipad 442. Tel.: 4322-1195. A las, 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 20.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

Gaumort II. Av. Rivadavia 1635. Tel.
4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05,
19, 20.55 y 22.50 hs.

HOMBRES DE NEGRO II

HOMBRES DE NEGRO II
(MIB) Dr.: Barry Sonnerfield, con Will
Smith y Tormry Les Jones, SYR.
Monumental. Lavalor 780. Tel. 43939008/432-1615. Albs 11.30, 15,
1830, 20.15, 22.92 43.45 hs. Viremes y
sish treat 1.30 hs.
1801, 20.15, 22.92 43.45 hs. Viremes y
sish treat 1.30 hs.
1801, 20.15, 22.92 43.45 hs. Viremes y
sish treat 1.30 hs.
1801, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
1801, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
1801, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15, 20.15,
20.15, 20.15,

trasn.
Attas Lavalle IV. Lavalle 869. Tel.:
4228-6643. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y.
23 hs. Sáb. trasn. (En castellano).
Attas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R.

16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S.H. IMFIDELIDAD D. Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13. Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20.20 y 22.40 hs. Adas Lavalle III. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 19.30 y 22.10 hs. Sábi trasn.

Sab trasn.

HTIMIDAD

Dir. Patrice Chereau, con Mark
Rylance y Kerry Fox. P/18.

Rylance y Kerry Fox. P/18.

4374-2113. A las 14.10, 18 y 22.40 hs.

TALLAND PARTS

Dir. Lore Scheffg, con P. Centzler,

"Au Contentes 1565. Tel."

PRINCIPIANTES
Dir.: Lone Scherfig, con P. Gentzler
Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel
4374-2113. A las 15.20 y 21.20 hs.

JIMMY NEUTRON
(El niño genio), Dir.: John A. Davis. S/R.
Los Angeles. Av. Confentes 1770.
Tel.: 4371-3742. A las 13, 18 y 20.50

S. (CI VO.)
Situación extrema). Dir.: Nick
Cassavetes, con Denzel Wash

P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9006/4322-1515. A las 23.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. Atlas Lavalle III. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643, A las 20.05 y 22.35 hs.

LA ERA DE HIELO Dir.: C. Wedge-C. Saldanha, S/R.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393 9008/4322-1515. A las 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

23.10 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn. 0,45 hs. Atlas Luvalle I. Livualle 868. Tel. 4329-6643. Alas 13,1445, 16.45 y 18.45 hs. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A has 1230, 14.10, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). Gaumont I. Av. Pilvadavie 1835. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.45 hs.

19.45 hs. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En castellano). Metro. Cerrito 570. Tel: 4382-4219. A las 12.25, 14, 15.35, 17.05 y 18.35 hs. (En castellano).

(En castellano).
LILO Y STITCH
Dir. Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). St.
Quantity S. (En castellano). St.
Morumental. Lavalle 780. Tel. 43939008/4322-1515. A lae 11.35, 13.15, 15
y 16.45 h.
Aliae Lavalle Bl. Lavalle 693. Tel.
4328-643. A las 12.90, 14.20, 16.25 y
18.20 hr.
Gaumont III. Av. Rivadsvia (1335. Tel.
4371-3050. A las 13.20, 15.05, 16.55,
18.50 y 20.35 h.

18.50 y 20.35 hs. Los Angeles Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Alas 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 l

(En castellano).

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), (El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney, S/R. Los Angeles. Av. Comientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 19.30 hs. (En castellano).

PLATFORM (China-2000). Dir.: Jia Zhang-ké, S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16, 19 y 22 hs.

4985-405. A las 13, 16, 19 y 22 hs. SAMY Y YO. Dri: Eduardo Milevicz, con Ricardo Darin y Angie Cepoda, SRI. Monumental. Lavalie 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 21.15 y 23.5 hs. Viemes y sab. masn. 1.20 hs. Complejo "Tita Merello". Sulpacha 442. Tel.: 4322-1915. A las 14, 153.5 17.10, 20.15 y 22 hs. (Sala "Delia Gaucés).

SECRETOS OCULTOS Dir.: Tom McLoughlin, con Andy Garcia. P/16. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs

SHOWTIME Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs. SPIRIT (El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Loma Cook. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/422-1515. A las 11.40, 1225, 15.10, 16.55, 18.40 y 20.20 hs. Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. Tel. restrictions of the control of the contr

(En castellano). STAR WARS.
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir. George Lucas, con Ewan McGregor y Matalle Portman. SFR. Monumental. Lavalle 780. Tel.; 480. 241.30 hs. SFR. Viennes y sáb. trasn. 0.30 hs. SFR. Viennes y sáb. trasn. 0.30 hs. América. AV. Calleo 1057. Tel.; 4811-3818. A las 19.30 y 22.20 hs. Såb.

trasn. **Atlas Lavalle V.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 18.50 y 21.50 hs. 4228-6643, A las 18.50 y 21.50 hs. Gaumont I. Av. Nivadavia 1635, Tel.: 4371-3050. A las 21.30 hs. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. (En castellano). Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

las in., 1.15 hs. STORYTELLING (Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd Solondz. P/18. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs. STUART LITTLE 2

Dir.: Rob Minkoff. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-900/4322-1515. A las 11.40, 13.15, 14.50, 16.15 y 17.50 hs. Attas Lavalle II. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.20, 16.05 y 17.50 hs.

TEMPORAL.
Dir: Certos Orgambide. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha
442. Tel.: 4322-1195. A las 12:30 y
18.45 hs. (Sala "Delia Garcés).

ABASTO & BUENOS AIRES (Hoyls General Crema). Av. Comerles 3200. Tal.: 4866-4800. SAMY Y VO: 1620. 204.0 y 22.50 hs. P/13. Viennes, sab. y miérc. trasn. La ERA DÉ HELO: 11:30, 12, 1345, 14.65, 16.15, 16.50, 18.10, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. (En castellam). SPI. EL ULTIMO BESO: 11, 15.40 y 20.30 he P/16. Viennes, sab. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 17.10 hs. P/13. (En castellam). (En castellano). LILO Y STITCH: 10.30, 11.05, 12.40, 13.15, 13.30, 14.50, 15.30, 17.45, 18.20, 20.10 y 23.10 hs. (En castel-lano). S/R. INFIDELIDAD: 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb, v miérc. trasn.

Sub y miler. I hann.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.05,
13.0, 15.20 y 17.30 hs. S/R.
SHRIT (El coresi indomable): 11.30,
12.13.0, 14.10, 15.55, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
HERENCIA: 18.10 y 22.40 hs. P/13.
Viernes, sáb. y miler. tran.
JOHN 0, (Silvación arterna): 20.40 y
23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miler.
trans.

trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.35 y 19 hs. (En castellano), S/R.

STAR WARS (Episodio II-EI ataque de los dornes): 12, 15.20, 18.40, 19.40, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y misiro: Insar:

HOMBRES DE MEGRO II (MIIIS): 13.30, 15.55, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y misiro.

trasn. **HOMBRES DE NEGRO II** (MIIB): 12.20, 13.30, 16.35, 17.55, 20.50, 22.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. STUART LITTLE 2: 10.30, 11.25, 14.30, 15.45 y 18.45 hs. (En castel

ALTO PALERMO Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. LA ERA DE HIELO: 12, 13,45, 17,15.

19, 20,45 v 22,30 hs. S/R. Sáb. trasn 19, 20.49 y 22.30 ns. 5.1 SPIRIT (El corcel indomable): 12.15, 15.30 y 19.15 hs. S/R. ULO Y STITCH: 14, 15.45, 17.30 y 21 hs. (En castellano). S/R. APASIONADOS: 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK

Mariaro), Alicia More (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960, Tel.: 4315-3008. EL ULTIMO BESO: 21 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. JOHN Q. (Situación extrema): 20.40 hs.

P/13.

LA ERA DE HIELO: 10.20, 11.30, 12.20, 13.30, 14.20, 16.20, 17.20, 18.20 y 20.20 hs. (En castellario). S/R.

HERENCIA: 23.30 hs. S/R. Vicines y sáb. y midro. trasn.
SPIRTI (El corota indomable): 10.50, 12.50, 15, 17 y 19 hs. (En castellario). S/R. SAMY Y YO; 21,10 y 23 hs. S/R. SAMTY TO: 21:10 y 20 no. orr.
Viernes y sáb. y miérc. trans.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB):
12:10, 16:10, 20:10 y 22:40 hs. S/R.
Viernes y sáb. y miérc. trans.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB):
10:10, 14:10, 18:10 y 23:10 hs. (En castallano). S/R. Viernes y sáb. y mi

DIBU 3 (La gran aventura): 11, 12.45, 14.25 y 16.15 hs. S/R. CALCULO MORTAL: 22.30 hs. P/16. Viemes y sáb. y miérc. trasn. LILO Y STITCH: 10.30, 12.40, 14.40, 16.40, 18, 18.40 y 19.50 hs. (En caste lano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 11.10, 17 y 22 hs. S/R.
Viernes y sáb. y milére. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 14 y 20 hs. (En castellano).

/R. IFIDELIDAD: 22.20 hs. P/13, Vierne y sáb. y miérc. trasn. STUART LITTLE 2: 10.40, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.15 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.

CINEMARK (Palemo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): BRES DE NEGRO II (MIIB): i, 13.35, 15.40, 17.45, 19.55 y 22 in castellano). S/R. Viernes, sáb. y

miérc. trasn. **HOMBRES DE NEGRO II** (MIIB): 13.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y mierc, trasn. STUART LITTLE 2: 10.25, 11.30, 12.25, 14.30, 15.45, 16.35 y 17.50 hs 1225, 14.30, 15.45, 16.35 y 17.50 hs. En castellano). S/R. APASIONADOS; 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. INFIDELIDAD: 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéra. . y miérc, trasn. RENCIA: 20.30 y 22.55 hs. P/13.

Viemes, sáb. y miérc. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 11, 13.05, 15.20, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R. castellano). S/R. EL ULTIMO BESO: 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viemes, sáb. y miéro: trasn. LA ERA DE HELO: 10.40, 11.40, 12.45, 13.45, 14.50, 15.50, 16.55, 18.10, 19.15 y 21.10 hs. (En castellano). S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.45 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc, trasn. SAMY Y YO: 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y DOHN Q. (Situacion enum.)
P/13. Viernes, sáb. y miéric. trasn.
LLO Y STITCH: 10.30, 11.15, 12.40,
13.25, 14.55, 15.30, 17, 17.40 y 19.05

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
SPIRIT (El coroel indornable): 12, 15.05 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB):
11.45, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y
25.61 hr. (En castellano). 2250 hs. (En castellano). S/R. STUART LITTLE 2: 13, 14.40, 16.20 y 18 hs. (En castellano). S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.45 y 22.30 hs. S/R. Sáb. tresn. 1.15 he. bes chores): 13.4 5 y 22.20 hrs. SPA. Seb. Lanzari. 115 hrs. SPA. Seb. Lanzari. 15 hrs. SPA. La ERA DE HIELO: 133.0, 16.40, 18.15 y 19.50 hrs. SPA. JOHN G. (Shasakin edirema): 22.15 hs. PJR Seb. trass 1.h. LLO Y STITICH: 13.45, 15.20, 18.30 y 20.5 hs. (En casislamo): SRB. WHIDELIDAD: 22.45 hs. PJR3. Seb. trassn. 11.5 hs. BLADE 2. Pre-estreno. Seb. trasm. 1 h. PJR.

P/13.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel: 4816-3801.
LA ERA DE HIELO: 13.10, 14.50,
16.40 y 18.30 hs. S/R.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game):
20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10

hs. EL ULTIMO BESO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. triasn. 11.01 hs. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs. DIBU 3 (La gran eventura): 13.20, 15, 16.40 y 18.20 hs. S/R.

DIBU 3 (La gran archimag): 16,40 y 18,20 hs. S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.10, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.3 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.20 h SPIRIT (El corcel indomable): 13.30, 15.20, 16.50 y 18.40 hs. (En castel-

lano), S/R. CALCULO MORTAL: 20.30 y 22.50 by P/16 S4h frash, 1.10 hs. hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs. INFIDELIDAD: 20.10 y 22,30 hs. P/16. Sab. trash. U.50 rs. LILO Y STTTCH: 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.

18.10 hs. (En castellano). S/R.

VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-Vicente López y Junin. 1et.: 4610-44-66843. SPIRIT (El corcel indomable): 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30 y 19 hs. (En castellano). S/R. LILO Y STITCH: 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 19 y 20.30  16.30, 17.15, 18, 18.30, 19.15, 20.30, 21.15, 22.30 y 23.15 hs. (En castellano), S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los ciones): 10.30, 12.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, etb. y critice trasn. sáb. y miérc. trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.30, 15.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. EL ULTIMO BESO: 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. JOHN Q. (Situación extrema): 18, 20,30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y

GRAN RIVADAVIA Rivadavia 8636, Tel.: 4672-1356. LILO Y STITCH: 12.30, 14, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano), S/R. 17:20 y 19 hs. (En castellano). S/R (Sala I) APASIONADOS: 20.45 y 22.30 hs mierc. trasn. LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y P/13. (Sela I) DIBU 3 (La gran aventura): 13, 14.40, 16.20, 17.55 y 19.30 hs. S/R. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 21.10 y 23 hs. P/13. mierc, trasn. HERENCIA: 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miéro, trasn. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. INFIDELIDAD: 20 y 22.45 hs. P/13. NUEVO LINIERS Ay, Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. STUART LITTLE 2: 12.40, 15.50,

/iernes, sáb. y miérc. trasn. APASIONADOS: 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 10.30, 13 y 15.30 hs. P/13. (En castellano).

barrios BELGRANO

BELGRANO
Obigado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.30,
14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 20.45 y 23 hs. P/13.

Viernes trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 10.50 hs. (En castellano). STR. WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.30, 16.35 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sab. trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.50, 15 y 19.05 hs. (En castellano).

SR. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.20, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. APASIONADOS: 20.50 y 22.50 hs.

P/13. STUART LITTLE 2: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellaro), S/R. JOHN 0, (Situación adrerma): 20.45 y 23 hs. P/13. LILO Y STUCH: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10 y 20.50 hs. (En castellaro), S/R. EL ULTIMO BESO: 20.50 y 23 hs. P/16.

P/16.
SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 14.10, 17.30 y 20.50 hs, (En castellano), S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 12.30, 15.50 y 19.10 hs, S/R.

GENERAL PAZ Av. Cabido 2702. Tel.: 4781-1412. LA ERA DE HIELO: 13, 14.50, 16.40, 18.20 y 20.10 hs. S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 22.30 hs. P/13.

EL HOMBHE ARANAE 22.30 ns. P/13.
Sab. trasn.
LILO Y STITCH: 13.05, 14.50, 16.35 y
18.20 hs. (En castellarro), S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIII):
20.05 y 21.50 hs. (En castellarro), S/R.
SABIRTI (El corola Indomable): 12.40,
14.20, 16 y 17.40 hs. S/R.
STAR WARS (Elpodido II-El etaque de los clones): 19.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb.
trasn.

STUART LITTLE 2: 13.15, 15, 16.50 v 18.35 hs. S/R. NFIDELIDAD: 20.20 y 22,40 hs. P/13.

INFIDELIDAD: 20.20.9 y \$40. tash. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.25; 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. S78. 58b, trash. DIBU 3 (La gran aventura): 12.40, 14.20 y 16 hs. \$7R. EL ULTIMO BESO: 17.45, 20 y 22.20 hs. P/16. \$8b. trash.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel. 4778-5181, LA ERA DE HIELO: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.45 hs. (En castel-16.10, 17.50 y 19.40 ns. (e. ...) JOHN Q. (Situación extrema): 22.10 hs. P/IS. JOHN Q. (Situación extrema): 22.10 hs. P/IS. V STITCH: 12.25, 14.10, 15.50, 17.35 y 19.25 hs. (En castellaro), SPI. STAR WARS (Episodio II-II diaque de los clones): 21.45 hs. SPI.

CABALLITO

AVELLANEDA Guernes 897. Tel: 4229-0204. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 2 be /En castellano). S/R. Sáb. tras CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. LILO Y STTCH: 11.05, 12.45, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 14.25, 16.05, 19.35 y 22 hs. (En castel-lano). S/R. 

los clones); 21.30 hs. S/R. CINEMARK Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. STAR WARS (Episodio II-El ataque di los clones); 13.50, 17 y 22.45 hs. (En castellano), S/R. Viernes, sáb. y miéro

trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de Ins clones): 20 y 22,55 hs. S/R. Viernes, los clones): 20 y 22,55 hs. S/R. Vierne sáb. y miérc: trasn. LILO Y STITCH: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 20.20 hs. (En castellano). S/R

16:30 y 20:20 hs. (En castellano). S/R DIBU 3 (La gran aventura): 11, 13, 15, 18:30 y 20:50 hs. S/R. LA ERA DE HIELD: 10:40, 12:40, 14:40, 16:40, 18:40, 20:40 y 22:40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y

(En castellano). S/R. Viernés, sáb. y miérc. trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 1020, 1220, 14:20, 16:20, 18:20, 20:30 y 22:30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. STUART LITTLE 2: 10:10, 12, 17:10, 19 y 22:20 hs. (En castellano). S/R. 19 y 22.20 hs. (En castellano), S/H. Viernes, sáb. y miérc. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), S/R. SAMY y YO: 21 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ns. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 v 21.15 hs. (En castellano), S/R. **FLORES** RIVERA IN RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500 LA ERA DE HIELO: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. (En caste

L. DE ZAMORA ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. LILO Y STITCH: 12.30, 15.50 y 19.15 16.45, 18.45 y 20.45 ns. (Eri Cassellano), S/R. INFIOELIDAD: 22.35 hs. P/13. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.30, 14.50, 16.55, 18.55, 20.50 22.50 hs. S/R. (En castellano), Sá hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 14.15, 17.40 y trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 12.35,
14.30, 18.30 y 18.25 hs. (En castel-lano), S/R.
APASIONADOS: 20.25 y 22.25 hs.
P/13. Sáb. trasn.

QUILMES CERVANTES

Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.

LILO Y STITCH: 11, 14, 17 y 20 hs.

LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.35, 18.35 y 21.35 hs. (En castellano). S/R. JUEGO DE ESPIAS (Spy game). 25.5 hs. P13. 88b. traan 0.50 hs. HOMBRES DE HEGRO II (MIIB). 10.45, 13.45, 18.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. traan 0.10 LILO Y STITCH: 13.10, 15.15, 17.20 y 19.25 hs. (En castellano), S/R.
STAR WARS (Episodo II-El ataque de los clones): 21.50 hs. (En castellano), S/R. Sáb. trasn.
STIJART LITTLE 2: 12.20, 14.15, 16.10 y 18.05 hs. (En castellano), S/R. Et HOMBRE ARAÑA: 20 y 22.20 hs. (En castellano), P/13. Sáb. trasn. ns. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 v.21.15 hs. (En castellano). S/R.

**FLORESTA** 

LINIERS

16.50, 20.10 y 21.40 hs. (En castel-laro). S/R. LILO Y STITTCH: 11.10, 14.10, 17.20 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 12.20, 15.20 y 18.30 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel. 475-0-1438.
LILO Y STTUCH: 11, 14, 17 y 20 hs.
(En castellano). SFR.
18.35 y 21.55 hs. (En castellano). SFR.
25250 hs. Pf. 13.55 hs. (En castellano). SFR.
25250 hs. Pf. 13.55 hs. (En castellano). SFR.
10.15 hs. (En castellano). SFR. S6b. https: (En castellano).

hs. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 v 21.15 hs. (En castellano), S/R.

**AVELLANEDA** 

S/R. NFIDELIDAD: 22.50 hs. P/13, Sáb. trasn. 1.15 hs. SPIRIT (El corcel indomable): 11.50, 13.35, 15.25, 17.15, 19.05 y 20.55 hs. (En castellano). S/R. APASIONADOS: 22.45 hs. P/13. Sáb.

trasn. 1 h. STUART LITTLE 2: 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. (En castellano).

S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 22.30 hs. (En

castellano), P/13. **LA ERA DE HIELO:** 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. (En. castellano), S/R. Sáb. trasn, 1 h.

LANUS

REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. LILO Y STTCH: 11, 14, 17 y 20 hs.

En castellano). S/R.

LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.35,

(En castellano), S/R.

18.35 y 21.35 hs. (En castellarno), S/R JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellarno), S/R. Sáb. trasn. 0.10

CICIOS
NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.:
4816-4224.

COSMOS II Av Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405. AV. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. 7 grandes directores" (video proyec-ción). PARTY. Dir.: Manoel de Oliveira Hoy: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530, Tel.: 4372-2247 Av. Corrientes 1530. 1ea:
"Alexander Kluge: El último cineasta
moderno" ARTISTAS BAJO LA
CARPA DEL CIRCO: PERPLEJOS
(1968). Dir.: Alexander Kluge. Hoy:
14.30, 18 y 21 hs. Ent.: \$ 3.

teatros

COLON
Libertad G21, Commutador: 4378-7100.
Libertad G21, Commutador: 4378-7100.
DAMIEL BARENBOML Color de
sorates para pilam de Ludvig van
Beelfhoven: Sonata N° 1,00-2,10° 1;
Sonata N° 18,00-31 N° 3; Sonata N° 29,00Loro T-lammeridavier, Mozanteum
Agentino, Primer Ciclo: Sob. de ab. en via. desde \$10, Sébador: 2030 hs.
Selón Dorando (Libertad G21); Ent. libra.
-Grupo Drangosch': Hoy: 17/30 hs.
GRAL: SAM MARTIH. V. DEL PARQUE DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035, Tel: 4505-8074. LILO Y STITCH: 11.05, 12.45, 16. 17.50 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 14.25, 16.05, 19.35 y 22 hs. (En ca lano). S/R. LA ERA DE HIELO: 11, 12.40, 14.20, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). SR. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones):: 21.30 hs. S/R.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333 SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Cohir (Sala "B"). Intendente Campos 2000. Tel: 4754-5702. LA ERA DE HIELO: 13, 14.50 y 16.40 (Sala "B"). S/R. 5254. BALLET CONTEMPORANEO pta.: Gilles y "Solo", Coreog.: Ton Wigger "Ostacoi". Coreog.: John Wisman; "Luminescores". Coreog.: Nils Christe. Martes: 20 hs., sabado y domingo: 17 hs. (Sala: "Martin Coronado"). Pl.: \$8 (martes: \$4). STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 18.30 y 21.30 hs. S/R. SAN ISIDRO

hs. (Sala: "Martin Coronado"). Pt. \$ 8 (martes: \$4). LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico Garda Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal, Lorcea Capello y elenco, Diri: Vivi Tellas. Miérooles: 20 hs., jueves: 18,30 hs., yiemes a domingo: 20 hs., (Sala "Martin Coronado"). Pt.: \$8 (miéro.: \$ SAN ISIDRO (Tren de la Costa), La Salle 653. Tel.: (finer de la Costal). La Salte 653. Tel.: 4722-6180. LA ERA DE HIELO: 12.30, 14.10. 1550, 173.01 191 192 05.00 hs. (En castellano). SR. STAR WARS (Episcotio II-El attaque de locidons). 22.30 hs. SR. LILO Y STITCH: 13.0, 15.10, 18.30 y 20.10 hs. (En castellano). SR. JOHN G. (Siluación extrema): 22.40 hs. P/13.

4).

COPENHAGUE de Michael Frayn. Con 
"Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos 
Gené" y Alberto Segado. Dir.; Carlos 
Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 
19 hs., viernes.a domingo: 20.30 hs. 
(Sala "Casacuberta"). Pt.: \$ 8 (miérc.: \$ P/13. STUART LITTLE 2: 12, 15.20, 17, 18.40 y 20.20 hs. S/R. WHOPELIDAD: 22 hs. P/13. SPIRIT (El corosi indornable): 11.50, 15.40 y 16.50 hs. (En castellaron, S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIID): 12.40, 14.20, 16.17.40, 19.20, 21.10 y 23 hs. (En castellaro). S/R. 4).
CUENTOS DE HADAS, de Raquel
Diana. Con "Lidia Catalano", "frene
Almus" y "Claudia Rucci". Dir.: "Virginia
Lago". Mércoles - 20.30 hs., (yaiews: 19
hs., viemes a domingo: 20.30 hs. (Saia
"Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miérc.: \$

**OLIVOS**  Compañía Del Tempranillo. Viernes y sábado: 18.30 hs Ent. libre. LIBERTADOR
Libertador 3040, Tel.: 4732-6170.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.50,
13.20, 17.20 y 21.20 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 15, 19 y 22.50
hs. DR(12.55). https://dx.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). DE LA TREAMOND AND THE METAL OF EL HOMBHE AHANA: 15, 19 y 22.50 hs. P/13. Såb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.40, 15.20 y 18 hs. (En castellano). S/R.
HERENCIA: 20.40 y 22.40 hs. S/R.

(juevos: \$2.50)
PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Trastral de Buenos Arres).
Complejo Trastral de Buenos Arres).
Comertes 1659. Tel: 4877-4295.
OPERATANGO. Cia. "Tangokinesis".
Nora Robbias, Pedro Calveyra, Gissela Natió y elenco. Dir.". Ana María
Steletiman, Mischoles a domingo; 20.30
ris. Pt.: 38 (mistre.: \$4).
OPOLNESTA GIST. TANGO Dr. "Carfoc
Garcia-Faul Garreto, Carrata: "Hernán
Salimat". Presentadór. "Obara del
Priore, Jueves: 13 hs. Ent. Bre.
REGIO

Piore, Juvees: 13 hs. cn. m. p. co. p

Sibardio, 2019, Nov. 2019, Sept. 2019, Sep

loberto Cossa, con "Pablo Alarcón", Rita Terranova", "Daniel Miglioranza", Marita Ballesteros", Diego Peretti y Jenco. Dir.: Hugo Horquijo, Jueves: 20 s., sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs Bala "María Guerrero"). Eril.: \$ 5 (sáb.

FREND DE MANO, de Victor Winer, con Victoria Carrenas", Pepe Morgir y Gabriel Corna. Di: Riobarto Vibanuera, Juveres: 1930 hs. shabado: Vibanuera, Juveres: 1930 hs. shabado: Vibranuera, Juveres: 1930 hs. shabado: Vibranuera, Juveres: 1930 hs. shabado: Vibranuera Carrenas de Musica Argentha "Juan de Dios Filiborio". Dir.: Allois Estamponer-Medator Maroroti. Martises: 1930 hs. Ent. Libra; (Salar Maria Guarreno; 1930 hs. Ent. Libra; (Salar Maria Guarreno; 1716. Ent. Macchillano; 1716. Ent. Macchillano; 1716. Ent. Shabado; de Vibrania Guarreno; 1716. Ent. Godon; 24. (Galar Maria Guarreno; 1716. Ent. Shabado; de Vibrania Guarreno; 1716. Ent. Shabado; de Vibrania Guarreno; 1716. Ent. Shabado; de Vibrania Guarreno; 1716. Ent. Shabado: Demont. Mariaes: 141 hs. Ent.: \$2.

ANDAMIO '90 Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: \$

10)
EL PUPILO QUIERE SER TUTOR, de Peter Handke. Con "Lito Cruz" y "Carlos Moreno". Dir.: Lito Cruz. Viernes y affante. 22 30 bs. sábado: 22,30 hs. EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydis Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir. Osvaldo Bonet. Sábedo y domingo 18.30 hs.

18.30 hs. SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Guinteros" y "Pablo De Ne Dr.: Mauricio Minetti. Sábado: 20.30

Av. Corrientes 1639, Tel.: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de carre". Con "Norma Pons". Mertes a AUDITORIO DE BELGRANO

Verry Loreto y Cabido. Tel: 17/20/Verry Loreto y Cabido. Tel: 17/20/Verry Loreto De Cabido. Tel: 17/20/Verry Loreto De Cabido. Tel: 17/20/Verry Loreto De Cabido. Solieta: Paula Almenana. Prog. Albarto Williamer. Milongo para orquesta; Claudo Debussy. Giga y Fonds de pri-mavenu, de "Impagenes"; gos Stavánski. "El pájaro de Fugo", Vierness: 20.30 hs. Ent. \$ 7.

78. Ert.: \$7.

AV Sel Mayo 1222. Tel: 4381-0662.

AV de Mayo 1222. Tel: 4381-0662.

DOÑA FRANCISOUTTA. "Vuelve la zarzuslei". Corn Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriol Capurro, Hugo Jasuren Virginia Cornea Dupuy, Luis María Bragato. 70 aristas en escena Régie: Matias Cambiaso. Orquesta en vivo. Dir. musicals Susana Frangi, Vermes y sábado: 20:30 hs., domingo: 17:30 hs. BRADANIAVI.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. EL VICLINISTA EN EL TILADO.

Musical bassón en Tradia, ol lacharor, de Scholern Alegim. Con Tege Scholern Alegim. Con Tege Scholern Alegim. Con Tege Scholern, Filado Gottago, "Salam Manuel Tenutar, Estella Molty, Diego, birraz Arrisch Claudio Hochman. Miéroclos an Triest-Claudio Hochman. Miéroclos an Triest-Claudio Hochman. Miéroclos an Venese; 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. Pl.; \$ 55. (Sala Plauli Auroiso Ibañez, Manta).

VENECIA, de Jorga Accume. Con Haydise Paulia Y elemon. Dir.; Helena Triest, Juenes a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala Plauli Rossi<sup>®</sup>). Pl.; \$ 15 (µuenes; \$ 7).

ZALLEJONI.

(jueves: \$ 7).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
INERCIA. Dir.: Silvana Correa. Vierne:
21 hs. Erit.: \$ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. MUJERES SOMBOS.

Dramaturgia y din: Daniel Veronese,
Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

OPEN HOUSE. Dramaturgia y din:

Deniel Veronese, Sábado: 21 hs. Ent.

DEL GLOBO

3307.

LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana Mería Campoy" y "Mería Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 19,30 hs., domingo 17,30 hs. PL: \$ 12. 17.30 hs. Pt.: \$12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel: 4375-5001.
Av. Corrientes 1551. Tel: 4375-5001.

Čranciela Araujo", "Tojima Biraf" y
"María Rosa Fugazo" LAS PRESIDENTAS, de Wemer Schwab. Dir:
Manuel ledvabril. Vismes y sábado:
20.30 hs. domigo: 20 hs. Ert.: \$15.
DESAFORADOS. Com Martin Seefel
Abstracte Exerc. Marchen Descentification.

lejandro Fiore y Horacio Denner. Dir.: steban Student. Viernes y sábado: 23 DEL PUEBLO Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326

3606. HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Con "Gonó Andreu", Cutuli y

nis John Die Varient Er, de Hoderic Cossa. Con "Gogó Andrer," Gutuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Viemes y sábador 21 hs., domingor 20 hs. Pt. \$10. (Sala "Carlos Somigliana", RELOJERO, de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elenia Petagolio. y elenco. Dir.: Jorge Graciosis. Sébado: 18 hs. (Despedida), Pt.: \$ 8. (Sala "Carlos Somigliana") EL BARDO Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-

9710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H.

EL FARABUTE (Teatro-Bar), Humboldt 1509, Tel.: 4899-0219. EL VARIETE DE EL FARABUTE.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca), Tol.: 4300

5707. EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo." Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de his toria argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas ballables en un club de barrio. 100 actores, orquesta a vivvo. Dir. Adhemar Blanch-Ricardo Tallento. Visemes y sábado: 22 hs. Ent.: S. Ruisemes: S. Ruisemes. Talento, Viernes y sábado; 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes; \$ 6). SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladirón anda suelto..." Sainete circenes. 30 actores cirqueros en escena. Dir:: Pedro Placios-Enuno Gagliardini, Domingo; 20.30 hs. Ent.: \$

A. S. L. ALCIONAL.
Av. Comfortes 960. Tel.: 4326-4218.
Av. Comfortes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. Bruwon musical argam.
To. Una historia de armabul, errotismo; cabarell Latra y mulsica Eladio.
Bláznuaz-Z. Con la primera ballerina.
"Moro Godry", J. Mafria Nieves del Talcia.
"Licia Borda". Dv.: Omar Piacheco.
Miléricoles a salcado: 21 Ns.; domingoz.
20 hs. Pt.: \$ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel. Sentonec de Bustiannario 1034. Tel.: 1883-29AIII.

LA ESCALA HUMANA. Con Muria LA ESCALA HUMANA. Con Muria LA ESCALA HUMANA. Con Muria Chetta Maria La Escala Humana. Chetta Chet

LA BIBLIOTECA Marcolo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS. Con "ingrid Pelicor" y "Horacio Peña". Nuevo reperiorio con textos de Garcia Lorca y A. Steimberg, Dir.: Ruben Szuchmacher, Viernes; 21.30 hs. Ent.:

LA PLAZA Av Corrientes 1660. (Vts. tel.: 4109-LA PLANS.

Av. Cominates 1660. (Vib. tot.-no. 9989) via. a grupos: 6320-5368).

MOVICLOGO De La VAGRAN, de Eve Erisier, Corr Distens Ebur., Aucie La Carlon, Corr Distens Charl., de Leve Erisier, Corr Distens Ebur., Aucie La Carlon, La Carlon, Car Julio Tahler 'Cantame un tango Romeo'. Con 'Guillemmo Fernández', "Fibrancia Períar y elenco. Dir. Manuel González Gily Hubin Priess Mitedon 19.45 y elenco. Dir. Julio 19.45 November 20.30 hs., sábado: 19.45 y elención 20.30 hs. Pl. desde: \$10. (Sala "Pablo Neruda"). FERNÁNDO PERÍA en: El rinó muerto. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala "Desde Desde Trabio Neruda"), Pt.: \$ 20. FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco", Viemes v sábado: 0 h. Pt. desde: \$ 10

(Saia T-Pablo Picassor).

LOIA MEMPRIVES
AV. Comientes 1280, Tel. 4381-0076.
COPES-TANOC-COPES, Con 1, Juan
Carlos Copes (El ballarín del siglo). 50
rános de éxitos. Coru Johana Copes y el
"Ballel-Copes Tango Danza", Artista
invitada: Yeni Pañio, Jueves a sabado;
21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. desde:
\$10.

\$ 10.

LORANGE

Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.

LOS MACOCOS en: "La fabulose historia de los inolvidables Marrapod".

Jueves: 20 hs., viernes: 23 hs., sábade 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la porra.

LUNA PARK Av. Corrientes 99, Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar LOS PIOJOS Hoy: 20 hs. Nueva fun-ción por localidades agotadas. Ent.: \$

color por localidades agolades. Ert. 5

SEGO TORRES (atc. "Un municidirente"). Javes 1 y viernes 2 de agordo 21 he. Nueve función adbado 3 de agordo 21 he. Nueve función adbado 3 de agordo 21 he. Ent. desde 5 3 LO. A BUEVA LUNA Domingo 11 de agotto 21 he. Ent. desde 5 10. GREGORY HOPKINS A The great violand (a gotto 21 he. Ent. desde 5 10. GREGORY HOPKINS A The great violand (a gotto 21 he. Ent. desde 5 12.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.; 4322-4882. SANDRA MIHANOVICH-MARILINA ROSS en: "Tiempo de encrucijada". Martes: 21-hs., viemes: 23.45 hs. Ent.

desde: \$ 10.

ENRIQUE PINTI en: "Candombe
Nacional". Con gran elenco. Dir.: Rici
Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs.,
sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20
hs. Pl.: \$ 30.

ha. Pt.: \$ 30.

MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875. Tel.: 4500-2448.

COSI FAN TUTTE, de W. A. Mozart.
La Pequeña Compañía de opera cómica. Dir. musical: Miro. Jorge

Ugartamendia. Martes, jueves y sábado: 20.30 hs. Pt.: \$10.

do: 20.30 hs. Pt. \$10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343, 1761.4371/0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con
Nito Artaza-Miguel Angel Cheruti-Morie
Casara-Graciela Alfano. Coreog:
Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza.
Miérooles y jueves: 21,30, viernes: 22
hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y
21 hs. Ent. desde: \$15.

21 is, Ent. desde: \$15.

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0816.

LOCOS DE CONTENTO, Muy locos!
de Jacobo Langsner. Con Mario Pasil
y Marta Betoldi. Dir.: Hugo Arana.
Viernes a domingo: 20 hs.

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-

0777.

SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea
Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea
y dir.: Antibal Pachano. Premio "ACE"
Mejor espectáculo de Café Concert.
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

Mejor especificatio de Café Concert.

Veimens y sibakoro. 21 his. Erit. \$ 3.0.

MULTIFEATRO

AV. Commente y Talcahuano. Tel.: 4386-9140 (Pt § 3.0)

AV. Commente y Talcahuano. Tel.: 4386-9140 (Pt § 3.0)

AV. Commente y Talcahuano. Tel.: 4386-9140 (Pt § 3.0)

Manso, Vignina Innocenti y Hefotor

Bidonde. Diri: José Carlos Plaza.

Juenes: 20 hs., veimes y sabahoro: 21.15 hs., domingo: 20 hs.

ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Carmén Eurhert", Ariona Potitit", Churchuna.

Estherit. "Ariona Potitit", Church

uueves a sábado: 21 hs., domingo hs. (Domingo despedida) NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, da Viviara Cámara MARIDO, de Viviana Gómez Th Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viemes:

sabado: 22 hs, domingo: 19 h José Sabado: 22 hs, domingo: 19 h José Montero. Con "Guido Kaczda: "Fabián Mazzar "y Diego Olivera". Dir. Lui Possini, Jueves y vieness: 22 45 hs, sabado: 23 45 hs, domingo: 21 hs. MDATENEO (Espado an al-ND/ATENEO (Escacio cultural), Paraguay 918. Tel.

4328-2888. NESTOR MARCONI Viernes 26 de julio: 22 hs. JUANJO DOMINGUEZ Sábado 27 de

julio: 22 hs. HORACIO SÁLGAN-UBALDO DE LIO Domingo 28 de julio: 20 hs.

PORTALVU SALEGAN-UBALDO DE LI Domingo 28 de julio: 20 hs. PICADILLY AV. Corrientes 1524. Tel.: 4373-19004375-3700. EP PELLEL Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Armiche, Por "La bundra de la Risa". Claucido Gallardou, Galbriel Robito, Claucido Da Patessano, Gustavo "Carbo Ferraira", Oscar Gustavo "Carbo Ferrai

\$ 10 (sáb.: \$ 15).

OJOS TRAIDORES, de Ricardo
Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio
Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viemes y
sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pt.

GINA Santa Fé 1243. Tel.: 4812-5470. Av. Santa Fé 1243. Tel.: 4812-5470. EL ANGEL, de Federico García Lorca. Con "Virginia Lago". Juevas: 20 hs., viemes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pt.: \$ 10.

SHERATON HOTEL (Auditorio). San Martín 1225. Tel.:

(Auditorlo, San Meriin 1225, Tel.: 4318-9328.
RENE LAVAND en: "Megic World Tour 2007." Vlemes y sépado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.'s 20.
MARIA VOLONTE en: "Pasiones latinoamericans". Con Facundo Borgali (guitara), Germán Gómez (percusión) y Horado Lamme (piano y dir. musica): Sábedo: 23 hs. Ent.'s 20.
"YARGALATAT JASSO."

TORQUATO TASSO (Centro Cultural), Defensa 1575. Tel.: (Centro Cultural), Defensa 1575. Tel.: 4307-6506. CACHO CASTÁÑA Viernes 26 y sábado 27 de julio: 23 hs. chicos

omplejo Teatral de Buenos Aires). r. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-AV. Commentes 15:30. I.Et. D-83U-535-55:44. BL PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck, Adapt. Andrea Ganrole. Grupo de Tilrifetros del Teatro San Martín. Dir. Adeleida Mangani. Martes a domingo: 15:30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent. \$ 4. DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042.

9042. LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Danie Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Martes a domingo 15.30 hs. Pl.: \$ 3.

15:30 hs. Pl.: \$ 3.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Testral de Buenos Aires).

Corrientes 16:59 Tel: 4373-4245.

PASO A PASO, Varsión de Tranquila tragaleguas de tortuga cabazota', de Michael Ende, Grupo de Tilitrieva de Teatro San Martín. Adapt. y dir. Carlos Almeida. Martes a domingo: 17,15 hs. Ent.: \$ 4.

Ent.: \$4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
MARILUSA... YUNA DE ESPIAS, de
Jorge Leybe-Marcelo López Carló. Con
Marina Bornatein' y olenco. Dir.:
Marcela Criquet y Jorge Leyba. Martes
a velmess 173-08 hs., sábado y domingo;
15 y 17.30 hs. Ent.: \$ 7 (incluye merienda). Telerazio.

dá), Terraza .

ABECEDARIO
Piedras 728, Tel.: 4823-0542. (Pi.: \$ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y titeres. Libro y dr.: Ricardo Aldemai Loulou Gam. Diariamente: 15,30 hs. EL GATO CON BOTAS. Actores y literes. Libro y LE CARTO CON BUTAS. Actores y titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 16.30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX



Actors Studio Complex Av. Corrientes 3565 Tel.: 4867-6622 Entrada general \$6

de Ariel Rozen. Dir.: Eduardo Vigovsky. Diariamente: 17 hs.

ARGENTORES
Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-

Pacheco de Meio 1820, Tel. 4811-2822. Uta Shakespeers., cortalal. Gupo Chara Carri. Libro y dir. Diana 1520 hs. Ent. Libro. ASCCIACION TALIANA DE BELGRANO. Moidas 2157. Tel. 4781-0371. "Los tibres de Don Floresto" plan.: TURESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Diariamente, 15 y 16.30 hs. Ent. § 5.

hs. Ent.; \$ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ALICIA MARAVILLAS, Con "Filorente
Peña", "Ana Acosta", "María Rosa
Fugazor" y gran elenco. Dir.: José
María Muscari. Diariamente: 15 y 17 hs.
Pi: \$ 15.

ASTROS. ASTROS.
AV. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA. Vení a tomar la leche con nosotro
El show para pibes de 3 a 90 años.
Diariamente: 16 hs. Pl.: \$ 10.

Bulhes 1350. Tel.: 4862-2439. LOS CAZURROS. Dir.: Pablo Herrero-Ernesto Sánchez. Martes a domingo:

Emesto Sánchez, Martes a domingo: 15.30 hs. LA CUCARACHA (el que se agranda no se achica). Con Néstor Somma, Pablo González Casella y elenco. Dir.: Gonzalo Kramer, Martes a domingo: 17.30 hs,

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo, Tel.: 4783-1783.
Grupo "Libertablas" pta.: GULLIVER. Sobre la novela de J. Swift. Lunes a

jueves, sábado y domingo; 15 hs. LEYENDA, de Luis Rivera López. Música de Teresa Parodi, León Gieco, Rubén Rada. Dir.: Gustavo Manzanal. Lunes a jueves, sábado y domingo: 17 hs. AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999, Tel.: 4804-5752, (Ent.

Vis. López: 1993. Tel.: 4904-5752. (Ent.

LA CANASTA. Comedia musical

LA CANASTA. Comedia musical

LA CANASTA. Comedia musical

La CANASTA. Comedia musical

Necha con chioso para chicos y

grandee. Dir.: Florencia Carchack.

Lunes, midroclosy visemes: 17 hs,

sábado: 15 y 17 hs.

ANIER AZUL. Comedia musical hocha

con chicos para chicos y grandee. Dir.

ANIER AZUL. Comedia musical hocha

con chicos para chicos y grandee. Dir.

Tins. documento Martine y lunese.

ANIER AZUL. Comedia musical

La Francia Cardo La Cardos

La Francia Cardos Cardos

La Francia Dir. Cardos de

La Francia Dir. Cardos de Urquiza. Hoy;

18.30 hs.

Li Sud hac.

Li Sud hac. 16.30 hs. Sobre ruedas, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza; Hoy: 18.30 hs

AUDTORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-

Av. Boedo 853, Tel.: 4957-1400... El misterio del zapato de Carame Libro y dir.: Omar Pini, Diariamente: 16.30 hs. Ent.: § 3,

Lbruy, v. 1. 15.30 hs. Erüt S. 3. CAFE TORTON! (La Bodga), Av, de Mayo 829. Tel.: 4904-0994. Grupo Ylane: Prat: La Bella y la Bestia. Músical de amort Dir. Guestavo Bernal. Deriamentel: 1500 hs. Erüt, 85 de Deriamentel: 1500 hs. Erüt, 85 de Deriamentel: 1500 hs. Erüt, 85 de Tileries y adoren. Dir. Guestavo Bernal. Deriamentel: 17 hs. Erüt, 85 de 1907.

Dianamente: 17 rs. em., 5 p.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977.

Mís queridos payasitos. Comedia con la participación de los niños. Libro y dir.:

Rosario Ponce. Diarlamente: 14.30 y 15.45 hs. Ent.: \$2.

"Enrique Mulño")
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN CENTRO CULTURAL GRAL SAN
MARTIN
(Sala 'Juan Baulest Alberd'-6b; plso).
Samiento 1551. Tel. 4373-6507

Samiento 1551. Tel. 4373-6507

La Carland Samiento 1551. Tel. 4373-6507

La Carland 16 Julyo, Chasalon colectiva.

Dir. Kairina Antonelli. Marties a dominpo: 17.30 hs. Ent. libro.

CENTRO DE EXPOSICIONES DE

LA CHUDAD DE BUENOS AIRES.

AV. Figuerea Actora y Puerredor.

FERÍA DEL LUBRO INFANTIL

Espectáculos, narraciones, lalleres, etc.

jub. con niños; gratis)
CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA
MARIA. PO" Titeres de Nisin", Dir.:
Néstor Abásolo. Diariamente: 16.30 hs.

CLUB ITALIANO
Av. Rivadavia 4731, Tel.: 4901-1061.
El sueño del payaso Maravilla.
Comedia musical. Libro y dir:: Andrés
Cesáreo. Diariamente: 15.30 hs.

DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3077.
ROBIN HOOD. Músical para toda la familia. Dir.: Pepe Oibrián Campoy. Diariamente: 15 hs. Pl.: \$5. EL JORDADO DE PARIS. Música: Argel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Lunes a sábado: 17 hs. Pl.: \$5.

hs. Pl.: \$ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
EL RUISEÑOR, de C. Andersen.
Titeres. Adapt. y dir.: Eva Halac.
Diariamente: 17 hs. Ent.: \$ 7.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

Av. Comenes 1973.

(P.L. \$ 6)

CARACACHUMBA pta. su CD: "Me río de la plata". Dir.: Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Diariamente: CANDON CONTROL OF CONT

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

PLICATE PLUM Todos los días a las 16 hs.

Teatro El ombligo de la Luna

Anchorena 364 Tel.: 4867-6578

Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky. Diariamente: 16 hs. Ent.: \$ 6. MARCO POLO, "El aventurero". Libro y dir.: Alice Penn. Diariamente: 17.30 hs.

EL TEATRON

Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
La botellita de la vida. Libro y dir.:
César Cimini. Diariamente: 18.30 hs.
Ent.: \$ 6.

César Cimini. Diariamente: 18.30 hs. Ehrt. '\$ G. Ehr. '\$ G. Ehr

oomingo: 17 hs, (Salai III)
ESCUELA
Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel.:
(15) 4065-3965.
JUGANDO A ACTUAR. Espectáculo
infantil para todas las edades, Lunes a
sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30
hs. Ent.: \$ 2.

ESPACIO URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.
Las aventuras de Dante, el elefante.
"Sueños y Fantasias". Titeres. Dir.:
Lucas Goye. Diariamente: 16 hs. Ent.: \$

GOLDEN SHOPPING

Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007.

Pinocho y Blancanieves buscan los

globos mágicos, Libro y dír.: Alberto

Mazzini, Diariamente: 16.30 hs. Ent.: \$

(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.:

BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANI-TOS, Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy 14.30 hs.
TODO POR DOS BESOS. Autor y dir.

Héctor Presa. Hoy: 16 hs. HOLA PANZAI, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Hoy:

17.30 hs.

LA PLAZA

[Sala \*Pabbo Picasso"), Av. Corrientes
1650. (Vla. tel.: 4109-9999.

HUESITO CARACU. Con Gustavo
Monja. Diego Peinhold, Marcelo
Albamonte, Florencia Aragón y elenco.
Libro y dír.: Hugo Midón. Diariamente:
15 y 17 hs. Ernt.: \$10.

15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

A PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes
1660. Tel.: 6320-5365.

LA BELLA Y LA BESTIA. Grupo
"Alas". Un amoroso músical. Dir.:
Gustavo Bernal. Diariamente: 13 hs.

LA PLAZA (The Cavern Club), Av. Comentes 1660, Tel.: 4862-2996, (Ent.: \$ 5) Grupo "Azul" pta.: EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Libro y dir.: SONRISA PERDIDA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 16.30 hs. CAPERUCITA ROJA. Con Gabriela Allegue, Gaby Pomar y elenco. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 17.30 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. LA PLAZA DE LOS CHICOS, Teatro,

, titeres, magia y payasos. ado de 14 a 18 hs. Ent.: \$ 2,50. Continuado de 14 a 18 hs. Ent.: \$ 2,50. LA VOLTERETA Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. LOS SUEÑOS NUNCA TERMINAN. Por la Cía. "La Voltereta", Libro y dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé, Diariamente: 15.30 hs. Ent.; \$ 3.

15.30 hs. Ent.; § 3.

LIBER/ARTE

(Sala: 'Javier Vilslane'). Av. Comentes
1555. Tel.: 4375-2341.

1555. Tel.: 4375-2341.

Dir: Antonarte Medjarova. Marties y
miércoles: 16 hs., domingo: 17.15 hs.

(Ent.: \$ 5).

LOLA MEMBRIVES
AV. Comientes 1280. Tel.: 4381-0076.

MARIANA DE CASA. Con "Mariana
Fabian" en: "Un corazón de gomae-spuma". Lunes a jueves: 15 hs., viernes a domingo: 15 y 17.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372, Tel.: 4373-2411.
Muñekotes, Diariamente: 15 y 17 hs.
Ent. a la gorra.

MAIPO MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
Mil BELLO DRAGON. Una comedia
musical para chicos y grandes, de
"Enrique Pinti". Gran elenco.
Diariamente: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 15.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 4 Pent 204. Talt. 4342-9930. Ent.: \$ 4 (nince: \$ 1). CANTACHIKI Y SUS PULGAS. Mission part nitros. Div.: Claudio Dobidante. Dieriamente: 15.30 hs. (Selar Claustro). MATE DE LECHE. Espectáculo folcoro para toda la familia. Dir.: 201. Diaramente: 16.30 ns. (Sala Marcuso.) Daramente: 16.30 ns. (Sala

"Claustro")
EL PATITO FEO, de Andersen.
Diariamente: 17 hs. (Sala "Siripo") MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
LA CREMALLERA DE ALBERTO
AGUERO. Tap dance, clown, mimo
teatro, acrobacia... Lunes a viernes:

teatro, accuracy, hs. Ent.; \$ 7. TODO DE A DOS. Libro y dir.: Manuel González Gil, Lunes a viernes: 16.30 González Gil, Lunes a viernes: 10 hs. Ent.: \$ 7. UNA DE DUENDES, Libro y dir.: Néstor Gutiérrez, Lunes a viernes 17,30 hs. Ent.: \$ 7.

METROPOLITAN I

Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0816.
PIPO PESCADOR en: El auto de papa Lunes: 15 hs., martes a domingo: 15 y 17 hs. METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. JARDIN AZUL en: "La fiesta de los sueños". Lunes y miércoles: 15 hs., martes: 17 hs., jueves a dgo: 15 y 17 MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto)

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Juega a ser acriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Diariamente: 13 a 15 hs., 15.30 a 17.45 hs., 18 a 20 hs. Ent.: \$ 6.

Ent. \$6.
MUSEO HISTORICO
SABMIENTO
Jurramento y Cuba. Tel. 4862-2996.
Grupo "Azul" pla: Caperucitar roja.
Libro y dir. Nelstor Hidalgo.
Diariamente. 15 hs. Ent. \$6.
Don Salchichior y el oso Roñoso...
"on un mundo amorsos", Tilents,
actores y mulicosos. Libro y dir. Nelstor
Hidalgo. Diariamente: 16.30 hs. Ent. \$

6.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel. 4786-0280.
DALE OUE TE CANTOL. Basado en
canciones de Indición popular española. Libro y clir. Sentiago Doria.
Diartamente: 15.30 y 17 hs. Pl. 8 6.
MUSEO MITTE
San Martin 336. Tel. 4394-8240.
LA BATALLA DE LOS RECUERDOS,
Orientemente plano. Dir. Cosen Noya.
Orientemente plano. Dir. Cosen Noya.
Orientemente plano. Dir. 630 hs. Eric. 3 3
(miños. 5 1).

(niños: \$ 1).

ND/ATENEO
(Espacio cultural), Paraguay 918. Tel.:

(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4282-2888. DIEZ CORAZONES, de Marcola Satz. Tegtro de foción para chicos. Animate a vivir algo diferente... Con "Rita Terranova" y elenco. Efectos espe-ciales, ambientación sensorial. Dir.: Claudio Da Passano. Diariamente: 15 hs. Ent. desder § 3.

hs. Ent. desder § 3.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS.

Camino General Belgrano 501. Tel.:
(0221)484-0194. Gonet (La Plata).
Una fiesta increlibelli... Luegos, passo
en tren, navegación en barco, teatro,
cine, aventuras, shows, patió de comidas. Diariamente. Ent.: 5 (menores: \$

Bartolomé Mitre 970, Tel.; 4345-2774. ANTOINE, EL AVIADOR. Versión libre de "El Principito", de Antoine Saint Exupery. Adapt. y dir.; Carlos Canosa. Diariamente: 16.30 hs. Ent.; 2.

Fanlarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos, Aufor y dir.; Daniel Fabri. Hoy; 18 hs.
Pirulita y Pirulino, contra el oso Fantarron, Autor y dir.; Daniel Fabri. Hoy; 17 ls hs.
Circo "Duendes mágicos", Tornillito pta: magia, payasos, arfoquines, butones, malestares y acrobatas.
Martes a domingo: 18.45 hs.
ZOO DE BUENOS AIRES

Martes a comingo: 16.45 ns.

ZOO DE BUENDOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.:
4806-7411.
Divertido por naturalezal. Ahora también... Monstruce Marinos. Curacs de
granja, de reptiles, de fatuna y fotografia
animal. Festejo de cumplearlos.
Diariamente: 10 a 18 lns. Pasasporte: \$
6,90 (menores de 12 años: gratia).

concert BAR NACIONAL Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.:

4361-5539.
RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA
Well projects en: "Ojalá te enamores". y su orquesta en: "Ojaia te ename." Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 15.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: \$

12).
RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango", Martes: 21,30 hs.

RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango". Manes: 21 a0 hs. 
CLUB DEL VINO 
CABRET SI 21 a0 hs. 
CABRET SI 27. Tel. 4833-8330. 
GIANNIMA GIUNTA I Fuorza Languera. 
CABRET SI hs. Ent. Ilber. 
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bărbara en dos actos y en verso. Midrobgie Ricoplatense Surmalista. Drir. Miguel 
Ricoplatina Si de Si de Carlos de Carlos 
FERCIAVALLE. Vuelve el 
Reyllt, pla. 14 esto del paraisio." 
Viernes: 21 hs., săbado: 23.30 hs. 
Viernes: 21 hs., săbado: 23.30 hs. 
Viernes: 0 h. Ent. desde: \$1.5. 
ENOUENTRO A TODO TANGO. 8" 
temporada consocutivat. Con Horacio 
Salgan, Ubadol de ILo, Mestor Marconi 
Salgan Ibadol de ILo, Mestor Mestor 
Salgan Ibadol de ILo, Mestor Salgan 
Salgan Ibadol de ILo, Mestor Salgan 
Salgan Ibadol de ILo, Mestor Mestor 
Salgan Ibadol de ILo, Mestor 
Salgan Ibadol de ILo, Mestor 
Salgan Ibadol Salgan 
Salgan Ibadol Salgan 
Salgan Ibadol Salgan 
Salgan Ibadol ENCUENTHO A TODO TANGO, 8\* temporada consecutival. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marcon Trío y Niuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermas Perassini (violin), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (plano), Ubaldo de Lío (guitarra), Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$

15.
ESTOMA
(Restaurante), Costa Rica 4827, Tel.:
4831:2332/4834-6667.
CENA-SHOW-BAILE. Un lugar para distribut con execute gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, cosamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones...
Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.
GOLDEN

tizado, viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4913-4223.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de sollera. Divorcios.
Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs.
Ent.: \$ 20 (piconsumisión)... y decelmedianoche i para distritura de la mejomedianoche i para distritura de la mejomedianoche i para distritura de la mejomedianoche inoco. Damas
solargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA Marcelo T, de Alvear 1155. Tel.: 4811-

Marcialo I., de Aveser I. 150. - 18.-- en I. 10073.

DOR3.

DORANA CAROLLI. Con Oscar López
Riuz. "Música x 2", Jazz y algo mas.
Sabados 2", 30 hs. Entr. \$ 15 (ologo de
champagen) \$2 50 (olona).

MANRO.

MANRO.

"A 1- 4779-01150-16.

Frestaurant", "Bar talino", Bazz x 35 dec. Unico y diferente III
Censa-drov-dello. Erquidat coar al
contra. Menúes especiales para eventos.
(www.mambodo.com.ar).
Jueves. "Solos y solas".

etc.
CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martin). Tel.: 5555-

Viamonte (ess; San Martin), Tel.: 5555-5589.

CARLOS BARRAGAN (Campeón Mundial de majo plat. "Spirits, la magia es real". Domingo a jusves: 20 hs. Eri. desdes 5 to fluoridonného l'alia (Sangaren, 1988).

CARLOS BUONO GIBBO Cohelo" y "Rodolfo Olguír 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

241:30 PS. EPIL:\$ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN

Samiento 1551. Tel: 4374-1251.

La Fisura: L. Grimaki (guitarna), M.
Zallio (piano), C. Redriguaz Blanco
(balo), R. Ganni (batteria) y L. Merico.

Celoro, J. G. General (Batteria), M.
Condition (Celoro, J. M. Callono, Callono

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y
MIRKO, Por "Los Calandracas" y "El
Teatral Barracas". Din: Corina
Busquiazo. Sábado: 22 hs. Erft.: \$ 8
(Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de
casamiento).

casamiento;.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.; 4311-5100,

"Voley internacional" ARGENTINA vs.
PORTUGAL Sábado: 18 hs., domingo:
17 hs. Loc. desde: \$ 5, 17 hs. Loc, desde: \$ 5, PLANETARIO "Gailleo" Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629 Ent.: \$ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).

gratis).

Noticias del espacio, Diariamente: 13 y 16 hs. (para niños en familia).

Pintando el cleto, Diariamente: 14.30 hs. (para niños menores de 7 años).

Nuestra estrella en el cosmos.

Diariamente: 17.30 hs. (para niños mayores de 7 años). Diarlamente: 17:30 hs. (para ninos mayores de 7 años). Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucia Pesc Lunes a viernes: 19 hs. (para niños mayores de 12 años). Sábiado y dom con: 19 hs. (para adolescentes y adul

La guerra de los yacarés. Grupo "Libertablas". Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 3 (Carpa) Don Quijote en la tuna, por la "Kuentera". Jueves a sábado: 16 hs. Ent.: \$ 1 (Carpa)

### mar del plata

CINES

CINES

AMBASSADOR.
Cordoba 1673. Tel.: 483-5050. (Sonido Doby). Ent.: \$ 5 (miler: \$ 0.)

HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.40. SFR. 28ib.

197. 18.50, 20.40 y 22.40. SFR. 28ib.

SPIRIT (EL CORDO II HOOM DEB): 14.20, 16.10, 18 y 19.50 hs. (Sala II).

SAMY Y YO.: 21.40, 23.20 hs. SFR. 28ib. trans... 1 h. (Sala III).

LILOY STITCH: 14.40, 16.30 y 18.20 hs. (Sr. castellaro). SFR. (Sala III).

\*\*AUTO STORM (Sala III) ns. (En castesano), S/H. (Saia III) APASIONADOS: 20.10, 22.10 hs P/13. Sáb. trasn. 0 h. (Sala III)

CINEMA Rivadavia 3050. Tel.: 492-3700. Ent.: \$ 5 (mierc.: \$ 3).
STUART LITTLE 2: 10.40, 12.20, 14, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano).
S/R. (Sala II)
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 0.50 hs. (Sala II)

20150 y Sala II)

DEL PASEO
Diagonal y Pusymodin 2958, Tel. 496112 Ent. 5 5 (miler. 5), 12.30, 12.30, 11.24
20. 16.10 y 18 ha. SPL (Sala II)
JOHN O, (Salusción external): 19.50, 22.10, P.13. Miler. y sib. tran. 0.30 hs. (Sala II)
LA ERA DE HIELD: 10.30, 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. SPL (Sala III)
HIPDELIDAD: 20.10, 22.30 hs. P/13. Miler. y sib. tran. 0.40 hs. (Sala III)

INFIDELIDAD: 20.10, 22.30 hs. P/13. Mifer: y. skb. trass. O.40 hs. (Sala III) CINEMA SALA 1. (CINEMA SALA 1. Hindraiva 3000. Los Gailegos Shop. T. 492-3700. Soc. temb 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40 Lb. EFBA DEL HIELD, Dibujos. Cast TySec. 20.50, 23.00 HOMBRES DE NEGRO II. T. Lee Jores, Will Smith. Mél 0.55. M. 20.50, 23.00 HOMBRES DE NEGRO II. T. Lee Jores, Will Smith. Mél 0.55. CONTRAINED CONT

tras 0.50. MM \$3 E. CARRERAS E. Filos 1828 7, 494-2753. Sec: 14.00, 15.30 DBU 3 - LA GRAN AVENTURA. Dibujos. Cast. Sec: 17.00, 18.55 EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGure, William Daleo. Cast. 47.13. Sec: 240. E. 22.5 LA SUMA DE TODOS LOS MIE-DOS, Ben Afleck, Morgan Freeman. A/13.0°es. Mércoles \$3

MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 451-9779/3553. Hoy, 19.00 Ciclo Cine Debate: SIN SOL. Francia'83. Dir. Chris Marker. \$2.50

TEATROS
AUDITORIUM SALA A. PIAZZO-

AUDITORIUM SALA A. PAZZO-LA

Bv. Marrimo 2380. T. 483 – 6001. Via

Sc. 2,100 Gala de Ballet IÑAKI URLE-ZAGA. "Carmen" y otros fragmentos de grandes clásoco. Sala Payro. Edil Casi-no. T. 493-6001. HOY, 21.30

DESDEMONA. UNA COMEDIA. Gpo
La Farlaia. Dir. Toló Castifieiras. \$2

AUDITORIUM SOLIDARIO

Bv. Marrimo 2390. Sala R. Payro. Sode

Ortunaria: Hoy, 1345 A DESBAUPRIIR
el puero. Música featro titeres. Ent. 1

atimento no pera diamento no pe

nto no perec.

COLON
H. Ingoyan 1665. T. 494-8571. Hoy,
21.30 A TROUPPE DEL MATERINO
presenta "Conclencia del Humor". No
cos con humor Dir. E. Seijó. Jule 25/Vie
26, 19.00 LUNATIX de Cristina Ribas.
Estrella de Mar. Danza, Gym. Técnica
de Clown, Teetro denza. 57 JubSs.

og clown, 1 earn danza. 57 Jubss.

C. CULT. PUEYRREDON

25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21:00

VALENTINO Y C?A. Gpo Arco Iris, Dir.

G. Moyano. \$3. Hoy, 20:30 A PUERTA

CERRADA de J. P. Sartre. Gpo Utopía.

Dir. A. Orfino. \$4. Dir. A. Orfino, \$4.

CORRIENTES

Corrientes 1766. T 493-7918. Vie a

Dom, 21-30 por orden affab. SUSANA

CAMPOS, NORA C?REPIÑ, DORYS

DEL VALLE, MARTIHA GONZ?IEZ,

SILVIA MONTANARI en "BRUJASI".

Dir. Luis Agustoni. Desde \$15

DIT. LUIS Agussion.

DEL CENTRO
San Luis 1978. T 492-2040, Jue a
Dom, 21.30 LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA. Hugo Kogan
(Manx), Mario Gonzalez (Freud). Dir. H.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451-2725. Vie 26 al Dom 28, 21.00 HUGO VARELA en "Contra las Cuerdas". Vie 26, ALEJAN-DRO APO presenta "La Pelota, un Cuento, un Abrazo. Loc en venta

Cuento, un Abrazo, Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM. SALA PIAZZOLLA
By. Martimo 2390, T. 483-5001, Jue
15, 21 00 SETE NETOS. Recital Musica Cetta. Sáb 27, 22.00, USE LARALDE presental Historias y Carciones\*. Dom 28, 20.00 MARIA GRANA
presenta "Gardia" - Piazzola por María
Graña". Catél Teatral E. Affaro. HOY,
22.00 (Cid de poprod. Semimiento
Stomi: ANTONIO BIRANSENT, SS

COLON
H. Irigoyen 2184. T.494 - 8571. Mie 24,
21.00 AVALON LAND presenta "El Camino del Peregino". Musica Cetta. Jue
25, 21.00 MARCELO FRANCO Quinte
to. Tango. Voces Susana Abruzzese,
Julián David. Bailarines invitados. \$6

CALIPSO RESTAURANT DE

MAR Olavarría 2535. T. 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE. \$12 c/beb. Dom, 1/2 día Pasta Libre \$6.

Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Sáb, 24,00 show en vivo. El lugar Mas Alto de Mar del Plate Dir. A. Oliver

Dir. A. Oliver
MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779/3553. Músic
en Las Rocas: Vie 26, 22.30 ADRIAN
ABONIZIO. El creador de los ávitos de
la trova Rosarina. \$5. Sab 27, 22.00
RAGHAIR. Música Celta, \$4

PAGHAIH. MISICA CEBIA, 34

ORION CASÉ

AV. Luro y la costa. Hoy, 23.00 MARIA
CHI SENTIMIENTO AZTECA. \$5. Mie
23.00 WALTER AMADEO, Canto y
Guitarra. \$5

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854.
Vie, RIZZO - CORRADINI. Sáb 27, Noche de Bossa/Samba: NANA & Cía. \$6
o'cons. Cena Show \$14 o'beb

INFANTILES AUDITORIUM C. CULTURAL. By. Maritimo 2380. T. 493-6001. Diar, 14.00 a 16.00 A DESABURRIR EL IN-VIERNOI. Teatro, música, talleres, tite res, sopresas. \$2

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Hoy,
15.00 GALILEO, EL MENSAJERIO DE
LAS ESTRELLAS. Texto ganador Premio Nacional de Dramaturgia 2000.

CULT. PUEYPREDON

25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 17.00
PAPELNONOS en "Y hubo una vez
Hoy, 17.00 QUIEN SE COME LOS
PASTELES?. Comedia musical \$3

EL VAGON DE LOS TITERES San Juan y Luro, Est Ferrocarril, T. 480-4922, 8 Gran FESTIVAL DE T?TE RES. Hoy al Jue 25, 15.30 DULCE GU SI. Burbujas (Villa Gesell)

51. Durbujas (viiiia deseiti) FIESTA Y JUEGOS Bolivar 2645. T 155-254234. Diar, 15 a 21.00 Pelotero, Laberinto, castillo infla-ble, actividades recreativas, juegos, vi-deos, magia. \$3.50

deos, magia. \$3.50

I.A.E. CLUB, INST. EINSTEIN
Catamarca 3644. T 472-2182. Diar,
14.00 a 19.00 RECREO EN VACACIO.
NES. Talleras interactivos, futbol, hockey, gym, radio, plástica, circo, experimentos, compus, danza jazz. \$4

mentos, compus, danza jazz. \$4

JUEGOS & JUGUETES
JB. Justo 600. Paseo La Loma. T.

480-5200. Diar, 15.00 a 22.00 Todo el
día, todos los juegos. Laberinto, infle-bles. Prioc LASER GAME. Aventura e
escenario del Futuro. Emocionante. Pa

MUSEO CIENCIAS NATURALES Plaza España. Diar 14 a 20.00 Acuario. Dinosaurios patagónicos: Material C lógico. 15.30 y 17.30: NEWTON en Sueños de Alicia. Ent Cada espect. \$1.50 (men 5 gratis)

\$1.50 (men 5 gratis)

MUSEO DEL MAR

GOIón 1114. T. 451-9779. Hoy , 16.00

Titeres LOS 4 GATOS de Pepe Garcia
\$2,50. Hoy y Mie 24, 18.00 LOA MYGICO DE NACER. Cuento Ecológico musical. Pingüino Magallanes. Con Julieta

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO

Plant 14.00 a 19.00 EL Alvear y Colón. Diar, 14.00 a 19.00 El TALLER DEL ARTISTA II artistas plá-ticos, música, sorteos. Visitas. Música Cuentos en el Museo.. \$1 MUSEO HISTORICO VILLA MI-

TRE
Matheu y Lamadrid. Diar. 16.00. Músici para contar la Historia. Juegos y músi-ca. Gpo Los de Lito. Expo permanen-RADIO CITY - ROXY
San Luis 1752. Diar, 14 a 18.00 CIRCO
X 2 Titeres Cine talleres de teatro. Mur-ga. Maquillaje. Circo. \$2

RADIO KIDS

Alvarado 2164. Diar, 18.00 LOS MAGI
JUEGOS vel MAGO CLAUDIO, \$2.50

SALA ASOC SANCARIA

S. Luis 2099, T 495-7711, 8 Gran FSTVAJ, DE 717ERS: Noty Min E24,
17.00 CON SABOR A SELIVA. Teatro
Libro del Sur (Chubrd), S
TEATRO ARENA
Rivadavia 3422. Diar, 16.30 LA MUR64 DE RAMIRO. Teatro Nogro. Dir E.
Lozzano. S. T. S. Lozzano. S. Lozzano.

INNING KIDS TALLER INFAN

TIL.
Av. Libertad 3166. T. 492-0111. Diar,
9.30 a 13 y 14.30 a 18 Estimulación in-tantil, Guarderia. Musijuegos, plastijue-gos, movijuegos. Desay o mer. \$2.50 **VARIEDADES** 

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Diar, 9.30
a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101
Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca.
Acuario. Siy Rock. Cine 30. Albergue
Pingüinos. Pto Ciencia. Bucear Peces.
Sete

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Diar, 11.30, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar. vea mur de Prata desde el mar, COSTA DEL SOL. Restaurant. Acevedo y la costa. T. 155-274689. Vie/Sab, 22.00 CENA SHOW BAILE. Frente al mar. PAULA Y EDUARDO Latino. Res antic.

COYOTE UGLY BAR & TEX MET

Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/ Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso COMPLEJO SOBREMONTE, Menú x persona \$12 s/beb persona 9 i 2 s/060 EL HOSTAL DE ALEM. HOTEL RESTAURANT Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Vie, 22.00 CENA BAILE SHOW Baile en

pub. Invit 1 copa de champagne.

MUSEO CASA BRUZZONE

Merie Curie 6193. El Grosellar. T. 4790227. Vie a Dom, 16 a 19,00 Visita Casa-Taller. Galería de Arte. Muestra.
Casa de Te, \$2.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dier, 9 a
24.00 (lun a Jue 9 a 22) Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de
Arte. Nivel encuentro. Mirador, \$3

TORTEN HAUS CASA DE TO TAS TAS
Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Casa de Té, picadas. CENA SHOW. \$10 s/beb.

YILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Desde Mar
23: Muestra EVA PERON - HOMENA
JE. Actividades artisticas. \$2

JC. ACRIVIDAGES STISTICAS. \$2

COLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padriss. T. 463

0347. Diar. 9.00 Fenovado. Parque bo
tánico - zoológico. Guías especializados. Animales axóticos. Mirador.



LYCUANDO INVESTIGAN A LOS LY CÓMO SE LLAMA AL LUGAR MANIES CORRUPTOS, Y SE LES APLICA LA JUSTICIA?



MANI PULITE

DONDE MANDAN A LOS MANTES QUE NO QUIEREN IR AL PLATITO DE LA PICADA DE LA CERVEZA?



LY COMO LLAMAN ALOS QUE ANDAN AMEDRENTANDO APOTROS MANIES CON MANIBBRAS VIOLENTAS?



MANI-OBRA DESOCUPADA



#### CONTRATAPA

#### Por Sandra Russo

Parcialmente nublado. Vientos del Nordeste. Mínima: 9°. Máxima: 15°

HOY

MANICIDIO

14.30 ◆ Muestra de cerámicas Imágenes de tango de Raquel Lidia Garay. En el C.C. Plaza Defensa, Defensa 535. Gratis.

◆ Obra teatral Vivitos y colean-do, de Hugo Midón. En el Audi-torium San Isidro, Av. Libertador 16.138.

- ◆ Obra de títeres Irulana y el Ogronte de Graciela Montes, a cargo de la Compañía Aferrate a la Baranda. En la Casa de Arte Doña Bosa, Colón 279, Quilmes,
- ◆ Proyección del film Prohibido de Andrés Di Tella. En el Museo del Cine, Defensa 1220.
- Taller de música para chicos a cargo de la Agru-Pasión Mur-ga Los Verdes de Montserrat. En Solís 1827. Gratis.

19.00

◆ Presentación del libro Postales imaginarias - Viajes alrededor de la Tierra antes de Internet, de Ricardo Feierstein, con Ricardo Halac, Ignacio Xurxo, Moshé Korín y Sol Levinton. En el auditorio AMIA, Pasteur 633. Gratis

19.30

◆ Inauguración de la expo Evita, una vida, una historia, un mito.
En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, piso 1.

- 20.30 ◆ Recital de La Fisura en la Sala Enrique Muiño del C.C. San Martín, Sarmiento 1551.
- Gratis.

  Obra teatral Solo para héroes (autores varios). Dirección y actuación de Juan Carlos Puppo y Rubén Hernández. En el teatro La Máscara, Piedras 736.

#### 21.00

◆ Proyección del film Artistas bajo la carpa del circo: perplejos de Alexander Kluge. En la Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.

◆ Proyección del film Aquarius de Michael Soavi. En El Local, Defensa 550.

Vemos por octava, por novena, por décima vez cómo Miguelito toma del pico de una botella de alcohol y después vuelca un chorro al aire, descontrolado. El mismo es también un chorro, ahora, mientras junto a sus dos amigos mantiene como re-henes a catorce personas en el supermercado de Gerli. Finalmente, después de cuatro horas de máxima tensión, los rehenes no sufrieron ningún daño y tampoco los pibes chorros: la policía no tiró porque evidentemente esta vez la orden fue no tirar. Los rehenes no fueron físicamente heridos, pero parecen ha-ber sido palpados por la desesperación, la incongruencia, la desorientación de esos tres chicos. En lugar de salir de ese infierno pidiendo mano dura o pena de muerte, se convirtieron en voceros de la necesidad de afecto de Miguelito, a quien la televisión

insistió infructuosamente bautizar "Chuky'

La televisión se hizo cargo del hecho. Cómo no hacerlo: más que un asalto con tode rehenes, la del viernes parece haber sido una puesta en escena perfecta en todos sus detalles. El supermercado Eki prestó sus amplias vidrieras para ser la gran vidriera en la que el drama se desarrolló casi sin secretos para

el gran público. Se veía a los rehenes tomados del cuello por los asaltantes, se veía a los asaltantes disputando por la única arma que funcionaba (a la otra se le había roto el cargador), se veía a Miguelito haciéndose sandwiches obscenos con distintos tipos de fiambres y tomando alcohol. Pasen y miren el festival del asalto con toma de rehenes, con pibes chorros como protagonistas.

No obstante, la desconcertante reacción de los rehenes daría pistas, más tarde, de que incluso así, en la vidriera, el drama se desarrolló siguiendo la pauta de un guión no escrito según el cual los asaltantes tenían que parecer feroces y amenazantes para presionar a la policía. "Gritábamos que nos iban a matar porque ellos nos decían que gritáramos, ¿entendés? Era teatro", dijo un rehén. Puesta en contacto telefónicamente con el padre del más joven de los asaltantes, otra rehén, la cajera del supermercado, admitió

Manning or Manning He

que tuvo miedo de que la mataran y que por un rato pensó que efectivamente lo harían, pero terminó di-'Que dejen a Miguelito volver con su familia y que ellos le den mucho cariño, porque lo que él necesita es cariño".

¿Síndrome de Estocolmo? Cuatro horas parece poco tiempo para ponerlo en marcha en la psiquis de esos rehenes. ¿Qué demonios pasó ahí adentro y qué demonios está pasando en este país, cuyas coordenadas vi-bran mucho más profunda y drásticamente de lo que son capaces de captar y percibir la mayoría de los comunicadores y opinólogos? Los debates de la televi-sión y de los diarios se agotan en los debates acostumbrados: ¿para delitos de adultos, penas de adultos? ¿Hay que bajar la edad de imputabilidad? Si Miguelito va a un reformatorio, ¿no saldrá peor de lo que es? ¿Sobra Miguelito en esta sociedad? ¿Sobran millones de per-

> A este paso, dejarán de sobrar a medida que se vavan matando entre ellas. Miguelito está previsto en el modelo. No existe un país como éste o algún país diseñado como éste en el que no estén previstos millo-nes de Miguelitos y millones de rehenes. Somos 37 millones de rehenes de algo que no deseamos y no elegimos y no decidi-

La escena de la vidriera del Eki, esa vidriera de la podredumbre social argentina, exhibió claramente el viernes pasado las tres patas en las que el modelo se basa para repartir la mugre que exuda. Por un lado, los chicos convertidos en asaltantes; por el otro, la gente convertida en rehén; y más allá, la fuerza para reinstaurar el orden. Los vectores en juego, esta vez, determinaron que la policía se abstuviera de tirar, que los asaltantes se abstuvieran de matar y que los rehenes se abstuvieran de una ira que cualquiera hubiese justificado. Algo pasó ahí adentro, algo que desconocemos, una transposición de roles, una rara visión de la verdad. Tal vez haya sido ese guión no escrito que asaltantes y rehenes representaron lo que les permitió abstraerse del drama tal como lo vivían,para advertir que es una cuestión de azar que en ese guión perverso a uno le toque actuar de víctima y al otro de victimario.

#### Conicet

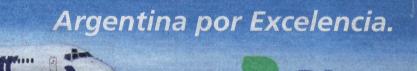
Una vez más mi contacto con ustedes obedece a dos razones. La primera
es que los sé sinceramente interesados
por la crisis que nos envuelve a todos; y
la otra, mi precoupación como investigadora cientifica del Conicet por la suerte
incierta del sistema cientifico argentino.

Subsidios nacionales e internacionales ya otorgados atrapados en "el corralito" financiero, equipos a medio financiar debido a esta decisión gubernamental, imposibilidad de hacer efectiva
la financiación de subsidios ganados
por concurso para proyectos de investigación y compra de equipamiento, parálisis de varios institutos del Conicet ante
la falta de partidas para pagar los servicios básicos, bajos salarios de investigación y compra de equipamiento, parálisis de varios institutos del Conicet ante
la falta de partidas para pagar los servicios básicos, bajos salarios de investigadores y becarios son sólo algunos de
los aspectos sobresalientes de un problema que habria de agravarse en el
corto plazo. Podriamos decir que los
científicos argentinos corremos el riesgo
de quedar segregados, aisilados de
nuestros colegas externos. ¿Como financiar pasajes (en dolares) para poder
asistir a reuniones cientificos ? "Cómo
hacer para editar nuestros trabajos originales en el país?

Sin duda la crisis trae consigo muchas angustias, dificultades, carencias; y
en medio del hambre y la pobreza de
muchos argentinos, el reclamo de unos
3500 investigadores cientificos parece
casí un despropósito ciudadano. Pero
en realidad no es éste el objetivo del inventario reflexivo que propono, Es mucho más. Intenta llamar la atención de
todos y cada uno de los habitantes de la
República Argentina, para que sumen
su reclamo al nuestro. Sin ciencia y sin
educación, no as posible el bienestar social, la corrección de los alarmantes indices de pobreza, de marginalidat y de
desempleo. Tampoco podremos construir un futuro para nuestros hijos y nietos, para los jevenes que hoy se esfuerea, por encontrar su lugar en la sociedad

Líneas Aéreas





Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar